Zeitschrift: Arbido

Herausgeber: Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek Information Schweiz

Band: 12 (1997)

Heft: 6

Rubrik: Courrier des lecteurs

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

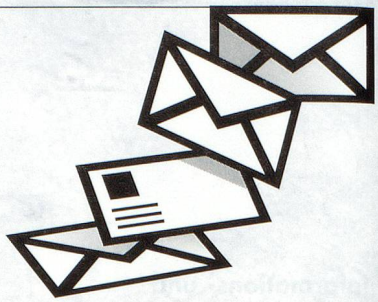
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Cherchez l'erreur... ou *LIVRE*-moi un logo !

La BBS vient de faire connaître le pictogramme à disposition des bibliothèques de Suisse.

Premièrement, je constate que graphiquement le logo retenu peut plaire. Sa construction graphique peut paraître intéressante pour certains ou quelconque pour d'autres. Je ne souhaite pas me prononcer à ce sujet, car ce serait l'arbre qui cache la forêt.

Deuxièmement, le principe même d'un pictogramme utilisable par les bibliothèques de notre pays, fort diverses par ailleurs, me paraît une très bonne chose. Il me paraît judicieux que la BBS en ait porté le projet.

Par contre, que dire du logo retenu ?

C'est au stand BBS du Salon du Livre de Genève que je l'ai vu pour la première fois. J'ai tout d'abord pensé que la BBS diffusait un document pour un logiciel ou pour une organisation sœur spécialisée dans l'informatique. Car, graphiquement, j'y ai vu un ordinateur PC, type ancien modèle (c'était avant que n'existe le principe des tours) surmonté d'un écran ; il me rappelle exactement la configuration de mon premier PC en 1986. Naturellement, c'est en lisant le texte de présentation que j'ai appris qu'il s'agissait du nouveau logo et je me suis dis « cherchons le livre... »; puis vint l'apparition... comme la vierge à Bernadette...vous savez, ce moment trop bref de bien-être où tout devient évident : mais « voui » cet espèce de machin situé en lieu et place du disque dur de mon vieil ordinateur serait un livre, un vrai, avec des pages... Ouf, le monde est sauf... et ma bibliothèque peut continuer d'offrir à ses lecteurs ces objets obsolètes et ringards que sont les bouquins...

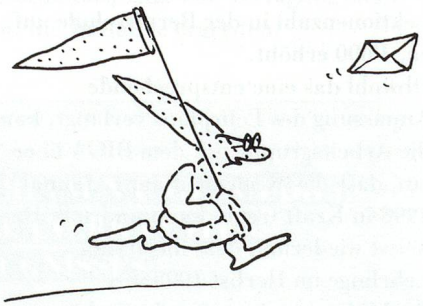
Mais qu'est-ce qu'une bibliothèque, nom de... ?

« Il faut être moderne, me dit-on, et les bibliothèques se sont ouvertes à l'informatique !». Et alors ? Les stades de foot se sont bien ouverts à la saucisse-moutarde mais je n'ai jamais vu un club de foot mettre un hot-dog comme symbole sur le papier à lettres...

Soyons sérieux et remettons les priorités où elles doivent. Certes, l'informatique fait partie de la vie des bibliothèques. Je crois d'ailleurs que ma bibliothèque fait partie des premières bibliothèques de lecture publique de Suisse à s'être intégralement informatisée il y a 11 ans. Mais, même si les CD-ROM sont des supports qu'une bibliothèque met à la disposition de ses utilisateurs, même si par Internet de nombreuses consultations évitent le support papier, je reste persuadé que le livre, l'écrit, reste et restera longtemps encore la raison première de l'existence de nos bibliothèques.
Rassembler sous un logo commun des lieux aussi différents que les bibliothèques scientifiques ou universitaires, les bibliothèques cantonales ou patrimoniales, les bibliothèques de lecture publique, les bibliothèques scolaires ou de jeunesse, voire les centres pédagogiques, n'est certes pas une sinécure. Mais je doute qu'un écran d'ordinateur puisse en être le symbole...

Que vais-je faire de ce logo ? Mais c'est simple : grâce à Windows 95 – et pour paraître à la page (sic !) – je vais « cliquer » avec ma souris et l'envoyer dans la « corbeille »...

Jean-Claude Guerdat,
Responsable du Bibliobus
de l'UP jurassienne



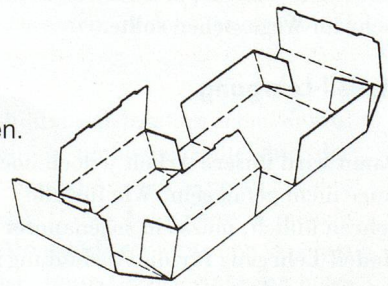
Eterno Board® säurefrei

alterungsbeständige Vollpappe, entspricht ANSI- und ISO-Normen, P.A.T. bestanden.

- **Archivschachteln**
- **Mappen**
- **Negativ-/Foto-Boxen**
- **Klappumschläge**
- **Plano-Bogen 0,3 - 3,0 mm**

- Standard-Verpackungen ab Lager
- kundenspezifische Verpackungen

Neu:
Eterno Board® N ungepuffert



Tschudi + Cie AG, Feinpappen
CH-8755 Ennenda

Tel. 055 - 640 27 35
Fax 055 - 640 55 05