

Le forum des archivistes genevois

Autor(en): **Grange, Didier**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **16 (2001)**

Heft 9

PDF erstellt am: **01.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-769227>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

LE FORUM DES ARCHIVISTES GENEVOIS

par Didier Grange

Genèse

C'est à André Petit, responsable de la section de la gestion des documents de la Division des Archives de la Ville de Montréal que nous devons l'idée de ce Forum qui réunit depuis 1996 les archivistes genevois.

Alors que j'effectuais un stage au Québec, il m'invita à participer à une réunion qu'il avait organisée. Une quarantaine de gestionnaires de documents¹ de la région de Montréal s'étaient déplacés pour partager pendant une journée, de façon informelle, leurs expériences sur le thème

de la géomatique municipale et de son impact sur la gestion documentaire.²

Avec le recul, de retour à Genève, je trouvais le choix québécois fort judicieux. Plutôt que de créer une nouvelle association, ne valait-il pas mieux transposer leur formule et constituer un groupe informel dans notre cité?

Au fil des contacts, un groupe de personnes séduites par l'idée de créer une plate-forme d'échanges autour des archives commença à se constituer; le «Forum des Archivistes Genevois» était né. Sa première rencontre s'est tenue le 30 sep-

tembre 1996, dans les locaux de l'Ecole Supérieure en Information Documentaire (ESID), autour du thème «Archives et droit d'auteur».

La formule

Dès le départ, notre objectif a été de faciliter les échanges, de permettre aux uns et aux autres de se connaître et de créer un réseau informel de professionnels.

Ainsi le principe de fonctionnement n'a jamais varié depuis la création du Forum. Nous ne constituons pas une association, mais un regroupement de «bonnes volon-

AU FIL DES RÉUNIONS ...

Date	Titre	Intervenants	Nb.
30.09.1996	«Archives et droit d'auteur»	Gabriel Frossard, Bibliothèque de la Faculté de Droit de l'Université de Genève	30
20.01.1997	«Accueil du public et salle de lecture»	Jean-François Pitteloud, Archives du CICR	20
24.09.1997	«Passage de la frontière et relations transfrontalières, 1939-45, dans les Archives de notre région»	Catherine Santschi, Archives d'Etat de Genève; Gilbert Coutaz, Archives cantonales vaudoises; Martin Morger, Archives du CICR; Ralph Dahler, RSR	19
23.01.1998	«Archives et Internet»	Jean-Marc Comment, Archives Fédérales; Jean-Daniel Zeller et Nicolas Bornand, Hôpitaux Universitaires de Genève; Didier Grange, Archives de la Ville de Genève; Jean-François Pitteloud, Archives du CICR; Roswitha Rahmy, Archives du CERN	40
28.09.1998	«Plans d'urgence en Archives»	Barbara Roth-Lochner, Archives d'Etat de Genève; Didier Grange, Archives de la Ville de Genève	23
07.12.1998	«Nouvelles formations dans les Archives. Quelles offres? Quelles demandes?»	Christian Gilliéron, Archives cantonales vaudoises; François Burgy, Ecole d'Information Documentaire	23
08.02.1999	«Les Archives au risque des expositions»	Chantal Renevey Fry, Département de l'Instruction Publique	22
28.06.1999	«Archives et collections photographiques»	Livio Fornara, Centre d'iconographie genevoise	40
22.05.2000	«Projet de Loi sur les Archives publiques»	Jean-Daniel Zeller, Hôpitaux Universitaires de Genève; Bernard Lescaze, historien et député; Barbara Roth-Lochner, Archives d'Etat de Genève	26
18.09.2000	«Une introduction au Records Management et à ARMA International»	Larry Eiring, Président d'ARMA; Christine Ardern, ancienne Présidente d'ARMA	33
19.09.2000	«ARMA's activity in the Electronic Document Management» (atelier 1) «Records Management Education» (atelier 2)	Larry Eiring, Président d'ARMA; Christine Ardern, ancienne Présidente d'ARMA	30
13.11.2000	«La norme EAD» (Encoded Archival Description)	Heather Heywood, Archives de l'UIT; Wanda Muller, Bibliothèque de la Faculté de Droit	30
23.04.2001	«Sécurité des Archives et gestion des catastrophes»	Ruth Haener, Neue Zürcher Zeitung; Andrea Giovannini, Conservateur-restaurateur, Bellinzona; Didier Grange, Archives de la Ville de Genève	40

tés» qui se rencontre autour de thèmes susceptibles d'intéresser les professionnels. Ainsi, il n'existe ni statuts, ni comité, ni président. Nous n'avons pas de trésorerie et pas de lieu de réunion fixe. Il ne faut pas non plus faire acte de candidature ou payer une cotisation pour recevoir les informations sur nos activités.

Comme nous voulions que l'organisation de ces rencontres soit la plus simple et la plus efficace possible, c'est le groupe d'origine³ – que nous avons baptisé «noyau» –, qui choisit un sujet de confiance et dresse la liste des intervenants possibles. C'est à lui que revient également la tâche d'organiser la séance, de contacter les orateurs, de préparer le courrier adressé aux personnes inscrites à la liste de distribution, de réserver une salle et de préparer le matériel nécessaire. Les rencontres ont lieu plutôt le lundi en fin d'après-midi. Elles durent en général deux heures. Tour à tour, en fonction des sujets et de leurs connaissances plus spécifiques, les membres du «noyau» accueillent le public, présentent les intervenants et animent les débats. Les exposés sont suivis, en fin de séance, par une période de questions complétée le plus souvent par un débat entre les participants.

Les séances

Nous avons organisé treize rencontres en près de cinq ans. Leur fréquence est très variable, évoluant au gré des sujets d'actualité et des souhaits exprimés par nos collègues ou par des membres du «noyau». Quant aux thèmes abordés, ils sont fort divers comme le montre la liste récapitulative. Aucune tendance ne se dessine; la variété est à l'image de l'étendue des tâches et responsabilités de la profession.

Ces séances ont toujours été suivies par un public étoffé, compris entre 20 et 40 personnes. Ce nombre est conséquent pour une communauté professionnelle locale, somme toute, modeste.

Et le Forum continue de grandir à son rythme, au gré de l'extension du réseau de personnes informées de son existence, parfois par le «bouche à oreille».

Les participants du Forum proviennent d'institutions très diverses. En plus, des archivistes des institutions publiques, on trouve des archivistes des Organisations internationales,⁴ des professionnels du paraétatique, des communes, des consultants, des archivistes d'entreprises ainsi que des bibliothécaires et des documentalistes.

Certaines personnes n'hésitent pas à faire le déplacement depuis le canton de Vaud, de France voisine et même parfois, selon les thèmes abordés, d'autres villes et régions plus lointaines de Suisse. Ainsi, le Forum est plus «genevois» par sa localisation que par sa composition ...

Bénéfices et retombées

Expérience faite, la formule retenue est très efficace sans être contraignante ou lourde à gérer. Le réseau n'a cessé de s'accroître et de se renouveler.⁵

Relevons également que la solidarité et le sentiment d'appartenance à une collectivité professionnelle ont été renforcés. Un véritable réseau s'est créé ces dernières années, facilitant les contacts entre individus et institutions.

Le Forum représente également une opportunité intéressante en matière de formation continue, en particulier pour les personnes qui n'ont pas l'occasion de pouvoir se déplacer dans le cadre de leur activité.

D'autre part, le côté convivial des choses n'a pas été oublié: il n'est pas rare que nous poursuivions les débats et les échanges après la fin officielle de la séance autour d'un verre, ou d'un repas ...

L'avenir

Nous alimentons une liste de sujets qui pourraient être traités lors de nos futures rencontres. Citons en vrac l'évaluation et le tri des archives, la préservation des supports électroniques, la gestion des dons et dépôts, les logiciels utilisant la norme de description ISAD-G, la diffusion et la communication des images, et l'édition des sources contemporaines. Ce ne sont pas les sujets qui manquent ...

Le rôle du Forum pourrait également évoluer par rapport à certains dossiers

ponctuels. Nous envisageons par exemple de créer un groupe pour mettre en commun nos expériences en vue de la rédaction de recommandations – ou d'un modèle – pour les plans d'urgence et la gestion des catastrophes.

Nous avons également évoqué la possibilité de mener une étude collective sur les usagers de nos institutions dans le but de dégager d'éventuelles tendances et d'harmoniser nos pratiques.

Il est certain que bien des thèmes pourraient être abordés de façon partagée et coordonnée à travers notre communauté professionnelle locale. Il ne s'agit en fait que de faire converger nos intérêts. La formule très particulière du Forum permet ce type d'approche grâce à sa souplesse et à son côté très informel.

En guise de conclusion, le Forum des Archivistes ne se substitue en aucune façon à une association traditionnelle. Il représente simplement un complément pour une communauté locale en quête d'échanges et de contacts professionnels. Il renforce les liens et décloisonne les professionnels et ceci dans un excellent état d'esprit.

Pour le Forum:

Didier Grange

Archiviste de la Ville de Genève

E-mail: didier.grange@seg.ville-ge.ch

Je remercie les membres du «noyau» du Forum (voir note 3) pour leurs suggestions.

¹ «Gestionnaires de documents» est simplement la traduction, au Québec, de «records managers».

² Troisième séance du «Regroupement des professionnels du milieu municipal en gestion de documents», Centre culturel de la Pointe Claire, 7 octobre 1994.

³ Barbara Roth-Lochner, Christina Bianchi, Roswitha Rahmy, Jean-Daniel Zeller, Jean-François Pitteloud, Georges Willemin, François Burgy et Didier Grange.

⁴ Une participante nous a fait remarquer qu'après quinze ans d'activité dans la profession, c'est dans le cadre du Forum qu'elle a eu l'occasion de rencontrer ses collègues des Organisations internationales pour la première fois.

⁵ A noter par exemple la présence toujours plus importante d'anciens étudiants de l'École d'Information Documentaire.

Möchten Sie Ihre Mikrofilmkamera OK 200 mit der buchschonenden

Buch-Aufnahmewippe OT 90

ergänzen? Das Staatsarchiv St.Gallen bietet die Buchwippe (Neupreis: Fr. 21 000.–) zum Verkauf an. Die Maschine wurde zwischen 1997 und 2000 mit Unterbruch ca. während 6 Monaten für spezielle Anwendungen gebraucht. Sie passt nicht mehr in die neu angeschaffte Gerätekonfiguration.

Preis auf Anfrage. Weitere Auskünfte erteilt: Franz Manser, Amt für Militär und Zivilschutz, Abt. Zivilschutz, Brühlgasse 35. Tel. 071/229 39 12; E-Mail: franz.manser@dim-afzs.sg.ch