

# **Bibliothèque nationale suisse (BN) : état actuel du projet "Plan en cas de catastrophe, mesures conservatoires d'urgence en cas de dégâts d'eau et de feu"**

Autor(en): **Karli, Chantal / Herion, Susan**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **16 (2001)**

Heft 1

PDF erstellt am: **01.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-769138>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

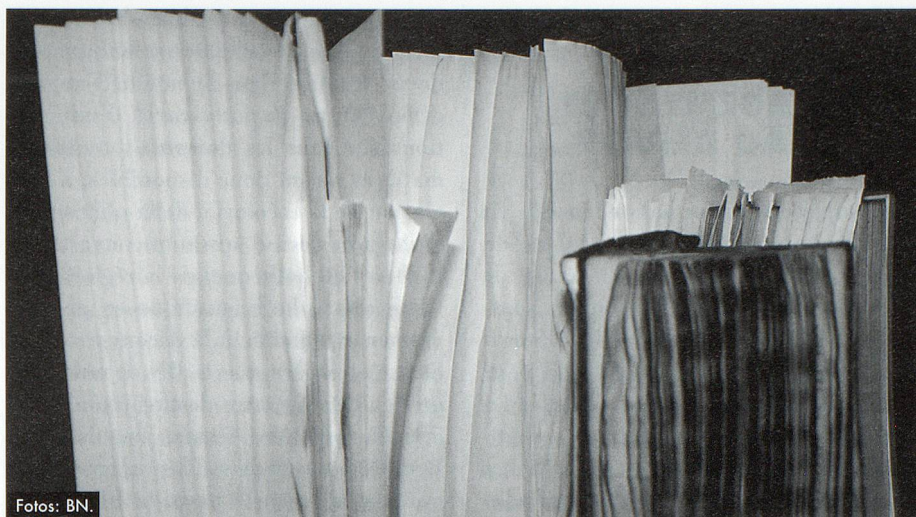
*Bibliothèque nationale suisse (BN):*

## ÉTAT ACTUEL DU PROJET «PLAN EN CAS DE CATASTROPHE, MESURES CONSERVATOIRES D'URGENCE EN CAS DE DÉ- GÂTS D'EAU ET DE FEU»

Le plan en cas de catastrophe est un projet mené par le service de la conservation de la *Bibliothèque nationale suisse (BN)*. Il a été élaboré en collaboration avec *Susan Herion*, responsable de la conservation, et *Chantal Karli*, restauratrice de livres indépendante. Il concerne le sauvetage des objets en cas de sinistre (eau et feu), toutefois un chapitre relatif à la sécurité des personnes y est également inclus.

L'établissement d'un plan en cas de catastrophe du point de vue de la conservation s'est imposé comme une urgence absolue pour la BN. En effet, à l'étroit dans ses locaux, la Bibliothèque nationale suisse a débuté dès 1994 la réalisation d'un programme de construction et de transformation de son bâtiment, dont la première étape, achevée en 1997, fut marquée par la construction d'un nouveau magasin souterrain. Situé sur une zone marécageuse, les travaux de construction ont soumis le bâtiment à l'épreuve des tensions qui engendrèrent fissures et dégâts dans un angle particulièrement sollicité où se trouvaient un certain nombre de collections précieuses conservées à la BN.

Le plan en cas de catastrophe a été élaboré en 1995. Suite à différents changements intervenus à la BN, une révision était indispensable, cela a été fait en 1998. Afin de donner une dimension concrète à ce projet qui appartient à la con-



Fotos: BN.

servation préventive, six phases d'information et de formation du personnel ont été mises sur pied entre 1998 et 2000.

Très générale au départ, l'information a été en finalité concentrée sur le groupe d'intervention. Le groupe d'intervention est constitué par un noyau de personnes désignées et chargées d'intervenir en cas de sinistre selon les règles définies dans le plan en cas de catastrophe. Des connaissances théoriques et pratiques indispensables pour être en mesure d'assumer le sauvetage des collections, de prendre en charge des personnes non informées et de les former ont été dispensées.

Lors des différentes phases de formation divers thèmes ont été abordés, entre autres:

- Les matériaux du livre mais aussi, par exemple, les photos; leurs propriétés et réactions à l'eau et au feu.
- Le rôle et le travail des pompiers; la problématique d'une intervention en sous-sol.
- L'extinction de feu.

Ces phases de formation se sont achevées par un exercice pratique de simulation de sauvetage de collections brûlées et mouillées. A la fois formateur et impressionnant, ce dernier exercice a ajouté une dimension supplémentaire au projet: nous avons pu, à échelle réduite certes et en simulation heureusement, mettre en pratique certains aspects du plan. A cette occasion, une vidéo a été faite dans un but de formation. Elle est à disposition dès l'hiver 2000.

Un échange d'information entre bibliothèques, archives et musées ne pouvant être que bénéfique pour la conservation à long terme de notre patrimoine, la BN met à disposition de toute institution qui en fait la demande le classeur du plan en cas de catastrophe ainsi que la vidéo.

*Chantal Karli, cheffe de projet*  
*Susan Herion, responsable de la conservation*

**Pour toutes questions, veuillez vous adresser à:** <http://www.snl.ch>

*Bibliothèque nationale suisse*  
*Service de la conservation*  
*Susan Herion, responsable de la conservation*

Tél: 031 / 322 89 91

Fax: 031 / 322 84 63

E-mail: [susan.herion@slb.admin.ch](mailto:susan.herion@slb.admin.ch)

**Pour des informations complémentaires, contacter:**

*Service de la conservation*

*Corinne Merle*

Tél.: 031 / 325 58 50

E-mail: [corinne.merle@slb.admin.ch](mailto:corinne.merle@slb.admin.ch)

