

Zeitschrift: Arbido
Band: 17 (2002)
Heft: 4

Rubrik: Tour d'horizon

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**Nouveau cours de formation continue
Recherches spécifiques:
Organisations internationales**

Ce cours s'adresse aux bibliothécaires, documentalistes, à toute personne amenée à faire de la recherche d'information, qui souhaitent savoir rechercher les sites des organisations internationales, savoir identifier et rechercher les différents types de documents/informations émanant des organisations internationales (en particulier l'ONU, l'UE, le Conseil de l'Europe...).

Contenu:

Rappel des caractéristiques principales des organisations internationales suivantes: ONU et agences spécialisées (exemples: BIT, OMS, OMPI...) – Organisations internationales spécifiques (CICR, Fédération) – Union Européenne – Conseil de l'Europe.

Présentation des types d'information (accessibles via Internet) propres à chaque organisation; comment les rechercher: soit directement sur le site de l'organisation – soit dans une banque de données de l'organisation.

Présentation des sites/répertoires d'organisations internationales.

Présentation des sites des représentations d'Etats auprès des organisations internationales.

Exigences: Connaissances de bases sur Internet (savoir naviguer)

Date: 13.6.2002

Durée: 14 h 00–17 h 30

Lieu: Hans Huber AG, Länggass-Strasse 76, 3012 Bern

Intervenante: Hélène Madinier, Haute Ecole de Gestion, Carouge GE

Prix: Membres BBS, AAS, ASD et CLP: Fr. 250.–

Non-membres: Fr. 350.–

Inscription jusqu'au

27 mai 2002 à: m.lubaki@bbs.ch ou <http://www.bbs.ch> bbs

Salon International du livre de Genève, 1^{er} au 5 mai 2002, Palexpo

La *Bibliothèque nationale suisse* et l'*Association des bibliothèques et des bibliothécaires suisses* renouent avec la tradition en organisant une conférence à l'intention des bibliothécaires lors du Salon du livre.

Cette manifestation aura lieu le vendredi 3 mai à 11 heures. Monsieur *Michel Menou*, Professor of Information Policy à la City University de Londres, s'exprimera sur le thème de la «fracture numérique» et mettra en valeur le rôle

des bibliothèques et les défis auxquels elles se doivent de faire face, par exemple en matière de propriété intellectuelle.

Cette conférence sera suivie d'un apéritif sur le stand de la Bibliothèque nationale suisse.

Cet événement revêt cette année une importance particulière: le comité de sélection pour l'attribution du *Congrès de l'IFLA en 2007 à Genève* sera présent à Palexpo ce même jour et il serait souhaitable que les bibliothécaires suisses témoignent par leur présence de leur intérêt pour la collaboration internationale.

Nous nous réjouissons par avance de vous retrouver à Genève ce printemps.

Bibliothèque nationale suisse

Le Directeur

Jean-Frédéric Jauslin

Internationale Messe für Buch, Presse und Multimedia, Genf, 1. bis 5. Mai 2002, Palexpo

Dieses Jahr organisieren die *Schweizerische Landesbibliothek* und der *Verband der Bibliotheken und der Bibliothekarinnen/Bibliothekare der Schweiz* einmal mehr eine Konferenz für Bibliothekarinnen und Bibliothekare am Salon du Livre.

Diese Veranstaltung findet am Freitag, dem 3. Mai um 11.00 Uhr statt. *Michel Menou*, Professor of Information Policy an der City University of London, hält einen Vortrag in französischer Sprache zum Thema «Die digitale Kluft». Der Vortrag setzt sich mit dem Stellenwert der Bibliotheken und den zukünftigen Herausforderungen insbesondere im Zusammenhang mit der Frage des geistigen Eigentums auseinander.

Nach der Konferenz findet ein Aperitif am Stand der Schweizerischen Landesbibliothek statt.

Diesem Anlass kommt dieses Jahr eine besondere Wichtigkeit zu: An diesem Tag besichtigt das Selektionskomitee für den *IFLA-Kongress 2007* die Palexpo, und es wäre daher sehr wünschenswert, dass die schweizerischen Bibliothekarinnen und Bibliothekare durch ihre Anwesenheit ihr Interesse an der internationalen Zusammenarbeit bekunden.

Wir freuen uns, Sie auch dieses Jahr in Genf begrüßen zu dürfen.

Schweizerische Landesbibliothek

Der Direktor

Jean-Frédéric Jauslin

Genève: La Bibliothèque d'Uni Mail ouvre ses portes le dimanche

Poursuivant sa politique de développement et cherchant à répondre aux attentes croissantes du public et des étudiants, l'*Université de Genève* ouvre désormais sa *Bibliothèque d'Uni Mail* le dimanche, de 14 heures à 18 heures. Une première expérience qui se déroule jusqu'au 30 juin avant de reprendre définitivement le 1^{er} septembre 2002. Mais la pertinence du projet ne semble doré et déjà plus à établir puisque l'établissement a accueilli plus de 400 étudiants le 3 février dernier, date de sa première journée d'ouverture dominicale.

Avec plus de 8800 m² de superficie et près de 500 000 ouvrages disponibles, la Bibliothèque d'Uni Mail est l'une des plus grandes bibliothèques en sciences humaines de Suisse sur le plan du libre-accès.

L'ouverture dominicale de cet établissement est une action importante, puisqu'elle touche potentiellement 6000 étudiants des Facultés de droit, des sciences économiques et sociales, de psychologie et des sciences de l'éducation ainsi que de l'Ecole de traduction et d'interprétation.

D'un point de vue économique, ces nouveaux horaires représentent un investissement d'environ 55 000.– francs par année pour l'Université. Une somme qui comprend, entre autres, le gardiennage et le nettoyage complémentaire, l'éclairage ou encore le chauffage. Quatre moniteurs sont à disposition des visiteurs pour un encadrement minimum. En revanche, un service de prêt limité est assuré par une machine libre-service fonctionnant avec des codes barres.

L'ouverture, sept jours sur sept, de la Bibliothèque d'Uni Mail s'inscrit dans une logique d'accroissement de l'accès au savoir. Une initiative dans le prolongement de celle de la Bibliothèque de la Faculté de médecine. Cette tendance générale pourrait, à terme, se propager à d'autres institutions du même type.

La Bibliothèque d'Uni Mail est un lieu d'étude et de rassemblement au cœur de la cité, facilement accessible par les transports publics, et réunissant tous les avantages nécessaires à un environnement studieux. Quelques chiffres:

- Plus de 1200 places de travail (avec prises électriques à disposition)
- Plus de 200 PC de travail de consultation des catalogues et des bases de données

Anzeige

netbiblio

- ◆◆◆ **intégrierte Informatiklösung** für Bibliotheken, Mediotheken, Dokumentationsstellen und Archive
- ◆◆◆ **Solution informatique intégrée** pour bibliothèques, médiathèques, centres de documentation et archives

AlCoda GmbH
Rte de Schiffenen 9A
1700 Fribourg

026 48 48 020
info@alcoda.ch
www.alcoda.ch

a l C o d a

- Une vingtaine de photocopies
- Des cabines pour le travail en groupe
- Une zone d'actualité réservée aux journaux et revues nationaux et internationaux
- Un espace «Point de vue» équipé pour les malvoyants et non-voyants.

Pour tout renseignement complémentaire, n'hésitez pas à contacter:

Daisy McAdam, tél. 022 705 80 48
Charles-Antoine Courcoux, attaché de presse, tél. 022 705 77 96

Zentralbibliothek Zürich: Entsäuerung rettet Musikalien

Die Zentralbibliothek Zürich hat als Pilotprojekt das in ihrem Bestand befindliche Verlagsarchiv Rieter-Biedermann (Winterthur-Leipzig) entsäuern lassen. Es handelt sich hierbei um Musikdrucke, die zwischen 1848 und 1917 produziert worden sind, darunter Erstausgaben von Werken Johannes Brahms', Robert Schumanns und Theodor Kirchners.

Dieses aus der Frühzeit der industriellen Papierproduktion stammende Papier ist sauer und wird

früher oder später zerfallen. Die Ursache liegt in der seit 1844 üblichen Verwendung von Holz als Rohstoff zusammen mit der 1805 erfundenen Harz-Alaun-Leimung. Die Papierentsäuerung verlängert die Lebensdauer der Dokumente um mindestens 150 Jahre. Rechtzeitig angewendet, wie bei den Rieter-Biedermann-Materialien, wird der Zerfallsprozess des Papiers gestoppt. Die Entsäuerung erfolgte in der Schweizer Anlage für Papierentsäuerung in Wimmis.

zbz

«Tambours et musiques militaires, de l'Antiquité à nos jours: Collection de figurines Vincent Peissard»

Une exposition de la Section des archives musicales de la BCU Lausanne. Jusqu'au 8 mai 2002.

L'exposition a été conçue à partir de la collection de Vincent Peissard, domicilié à la Tour-de-Peilz. Ancien tambour militaire de l'Armée suisse, ancien instructeur des Fifres et tambours du Collège de Montreux, des Tambours de Montreux et de ceux de La Tour-de-Peilz, tambour-major des Fêtes des Vignerons de 1955, 1977 et 1999,

Vincent Peissard est un praticien et un connaisseur du répertoire militaire. Il était membre de la commission de musique de la Société cantonale des musiques vaudoises. Il a également été lauréat et expert de plusieurs concours. Ce musicien a constitué une collection de plus de 3000 figurines en plomb, en terre cuite, en porcelaine et en polystyrène. Cet ensemble de miniatures a déjà retenu l'attention de plusieurs musées et de la Télévision Suisse Romande. La collection Vincent Peissard affiche une valeur particulière parce qu'elle est axée sur les musiciens militaires suisses et étrangers, de l'Antiquité à nos jours. Son propriétaire a également réuni des méthodes et des exemples de notations historiques du tambour, ainsi qu'une grande partie du répertoire consacré à cet instrument. Il possède également une série d'enregistrements de marches militaires de nombreux pays.

Constituée de figurines, cette exposition présente notamment une «fanfare» romaine, un corps de fifres et tambours de la Garde suisse à Rome, une formation napoléonienne et une très rare fanfare de division helvétique composée de 243 musiciens.

cp

«Le livre juif à Genève – Bibliothèque Gérard Nordmann»

BPU Genève. Jusqu'au 18 mai 2002

Le temps d'une exposition, la Bibliothèque publique et universitaire ouvre les vitrines de l'Espace Ami Lullin au patrimoine de la Bibliothèque Gérard Nordmann (Communauté Israélite de Genève), actuellement l'unique bibliothèque juive francophone de Suisse.

L'Histoire n'a pas réservé un destin heureux aux bibliothèques juives, mais les livres ont triomphé de la persécution, de l'exil et de la destruction.

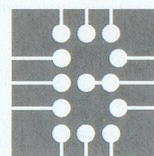
L'exposition permet d'admirer la restauration récente, et bien documentée, du dictionnaire biblique de l'humaniste Sebastian Münster. Le visiteur peut aussi découvrir le «Manuscrit de Genève» de David Gans, chroniqueur, astronome et mathématicien du XVI^e siècle, et parcourir la littérature juive jusqu'aux éditions illustrées du XX^e siècle, liées au renouveau de l'art juif. Un catalogue établi par Judith Markish et publié par la Communauté Israélite de Genève paraît à cette occasion.

db

Stellenanzeige

ETH-Bibliothek

Eidgenössische Technische Hochschule Zürich
Swiss Federal Institute of Technology Zurich



Die ETH-Bibliothek (www.ethbib.ethz.ch), das schweizerische Zentrum für technische und naturwissenschaftliche Information, sucht per 1. Juli 2002 oder nach Vereinbarung eine/einen

Bibliothekarin / Bibliothekar oder Buchhändlerin / Buchhändler (80%)

für das Team Informationsdienste.

Aufgabenbereich: Sie erteilen der Benutzerschaft Auskunft im InfoCenter und helfen ihr bei der Informationssuche. Sie beteiligen sich an den Einführungen in die elektronischen Informationssysteme der ETH-Bibliothek. In der nehmenden Fernleihe vermitteln Sie für die Benutzenden auswärtige Literatur.

Anforderungen: Sie verfügen über eine Ausbildung im Bibliothekswesen (BBS/ESID-Diplom) bzw. Buchhandel oder über mehrjährige Branchenerfahrung. Sie sprechen gut Englisch und mit Vorteil auch Französisch oder eine weitere Fremdsprache. Sie haben

zudem bereits Erfahrung in der Nutzung moderner Informationstechnologien gesammelt. Sie arbeiten gerne im Team und sind auch bereit, im Turnus Abend- und Samstagsdienste zu übernehmen. Ihr sicheres Auftreten und Ihre Kommunikationsstärke unterstützen wirkungsvoll die Kundenorientierung der ETH-Bibliothek.

Leistungsangebot: Wir bieten Ihnen eine abwechslungsreiche und selbständige Tätigkeit in einem IT- und zukunftsorientierten Bibliotheksumfeld. Ihr Arbeitsplatz liegt inmitten der Stadt Zürich, zudem verfügen

wir über ein vielfältiges Angebot an Weiterbildung und Freizeitsport.

Ihre Bewerbung: Bitte senden Sie Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen unter dem Stichwort INFORMATION an: ETH-Bibliothek, Rita Fischer-De Cia, Personalchefin, Rämistrasse 101, 8092 Zürich.

Für weitere Auskünfte wenden Sie sich bitte an Annette Trinkler, Telefon 01/632 39 94 oder E-Mail: trinkler@library.ethz.ch.