

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **19 (2004)**

Heft 7-8

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

- 3 Zur Zukunft von *Arbido*
- 4 Impressum
- 4 Neue BBS-Redaktorin
- 5 Sur l'avenir d'*Arbido*

**Dossier «Volle Speicher – leere Kassen»**

- 6 Mediendokumentation zwischen Kostendruck und Technologiewandel
- 8 Tops und Flops – Entwicklungen bei der Schweizer Mediendokumentation
- 10 Die Schweizer Mediendatenbank SMD – A Clash of Cultures
- 13 Von der digitalen Bilddatenbank zur Auflösung des physischen Archivs
- 16 Memobase – wo Metadaten zusammentreffen
- 18 Erlaubnis zum Vernichten: Die Kehrseite des Archivierens

**Memoriav**

- 22 *Traces* – 100 ans de patrimoine photographique en Suisse

**Austausch und Bildung**

- 24 Arbeiten und leben in Übersee
- 26 Certificat d'archivistique
- 27 NDK I+D an der HSW Luzern
- 28 Zum Standpunkt «I+D – Quo vadis Chur?»
- 29 ICDL 2004

**Agenda 2004/2**

- 30 Dates + contacts

**Stellen**

- 31 Stellenangebote / *Offres d'emploi*

**Titelbild / Couverture**



- Titel: In einem Lebensmittelmagazin
- Ort: Delémont
- Zeit: zwischen 1914 und 1918
- Urheber: Buchter
- Bestand: Sammlung Aktivdienst 1914–1918
- Format: Glasplatte 13x18 cm
- Rechte: Schweizerisches Bundesarchiv, Bern

Informationen zur Ausstellung  
«Traces – 100 ans de patrimoine photographique en Suisse»  
vgl. Seite 22

**Information der drei Präsidenten**

**Zur Zukunft von *Arbido***



■ Peter Wille  
BBS



■ Urs Naegeli  
SVD



■ Andreas Kellerhals  
VSA

**Liebe Leserinnen und Leser,  
liebe Kolleginnen und Kollegen**

Es ist unübersehbar, dass die finanzielle Lage von *Arbido* nicht rosig ist. Als Verbandspräsidenten haben wir im Januar 2004 entschieden, die Frage der Vertragsverlängerung rechtzeitig zu diskutieren. Diese Frage hat sich inzwischen durch die Kündigung des bisherigen Vertrags durch die Stämpfli AG geklärt.

Im Januar sind wir auch informiert worden, dass sich im BBS eine spezielle Arbeitsgruppe Gedanken über die künftige Entwicklung von *Arbido* machen wird. Inzwischen liegen die Ergebnisse dieser Arbeitsgruppe vor. Der Bericht kann unter [www.bbs.ch](http://www.bbs.ch), Rubrik News, eingesehen werden. Die Hauptpunkte (= Diskussionsgrundlage) sind:

- Verzicht auf *Arbido* in der heutigen Form ab 1.1.2006, Ersatz durch andere Kommunikationsformen;
- Trennung von Verbandsinformationen und (umfangreicheren) Fachartikeln: Die Gruppe schlägt vor, aktuelle Informationen aus den Verbänden über einen

kostengünstigen Newsletter (elektronisch und/oder in gedruckter Form) zu verbreiten und grössere Fachartikel in Form einer elektronischen Zeitschrift zu publizieren. Es soll abgeklärt werden, ob die im Entstehen begriffene elektronische Zeitschrift RESSI der HEG Genf (Start: Ende 2004) sich als zukünftiges Organ für Fachartikel aus den drei Verbänden eignet. Der Vorteil einer elektronischen Zeitschrift für die Publikation von Fachartikeln ist, dass sie bezüglich Umfang und Zahl der Artikel, Publikationsterminen und Kosten einer gedruckten Zeitschrift (*Arbido*) überlegen ist.

- Die Arbeitsgruppe und der Vorstand BBS sind sich bewusst, dass *Arbido* ein Bindeglied für die drei Verbände ist. Sowohl für den Newsletter wie für das elektronische Fachjournal soll deshalb eine Lösung gefunden werden, die den unterschiedlichen und gemeinsamen Bedürfnissen der drei Verbände gerecht wird.

Selbstverständlich sind die Verbände auch für neue Publikationsorgane auf engagierte Redaktor/innen aus ihren Reihen und auf Beiträge ihrer Mitglieder angewiesen.

Der Zeitpunkt, zu dem SVD und VSA vom erarbeiteten und vom BBS-Vorstand verabschiedeten Papier Kenntnis nehmen können, war etwas kritisch und hat kurz vor einer gemeinsamen Besprechung mit dem Verleger und dem Chefredaktor über die Vertragsfortsetzung zu einer gewissen Aufregung geführt. Nach erster Beruhigung ist allerdings klar: die weitere Informations- und Kommunikationspolitik ist durchaus diskussionswürdig. Es ging an der Besprechung vom 1. Juni 2004 deshalb rasch einmal um die Fragen der Modalitäten der Lösungsentwicklung.

Insofern im vorgelegten Papier die Perspektive der Leserinnen und Leser im BBS ihren Ausdruck findet, ist es unbestritten, dass von anderen Standpunkten Diskussionsbedarf angemeldet wird und nicht alle Aussagen unwidersprochen hingenommen werden können.

Wir haben uns deshalb auf folgendes Vorgehen geeinigt:

Bis im Herbst wird in allen drei Verbänden intern eine Position zu *Arbido* 2006 ff. erarbeitet. Wie ist die Zufriedenheit heute?

