

L'engagement du canton de Fribourg dans le domaine de la culture

Autor(en): **Berger, Gérald**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **19 (2004)**

Heft 9

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-768866>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'engagement du canton de Fribourg dans le domaine de la culture

■ Gérald Berger

Chef de service
Service de la culture
du canton de Fribourg

En 1981 que le Conseil d'Etat décide de regrouper tous les services et institutions relevant de la culture au sein d'un Département des affaires culturelles, intégré aujourd'hui à la Direction de l'instruction publique, de la culture et du sport. En 1991, le canton se dote d'une législation sur les affaires culturelles. Pour la première fois en Suisse, une collectivité publique dispose d'un triptyque législatif couvrant la totalité des tâches de l'Etat en matière culturelle.

Moyens financiers et ressources humaines

Le Service de la culture a pour mission de promouvoir les activités culturelles et de coordonner les activités des principales institutions culturelles de l'Etat (musées, Conservatoire de musique, Bibliothèque cantonale et universitaire [BCU], Archives de l'Etat), les secteurs chargés des biens culturels et de l'archéologie étant des services spécifiques.

Les dépenses du canton de Fribourg (charges nettes pour l'année 2004) s'élè-

vent à environ 35 millions de francs qui représentent 1,4% du total des dépenses de l'Etat, et qui se répartissent comme suit:

Promotion de la culture: 5 millions; musées: 4,7 millions; BCU: 7,5 millions; Conservatoire de musique: 8,2 millions; Archives de l'Etat: 0,8 million; biens culturels et archéologie: 8,7 millions.

Les institutions et services culturels de l'Etat de Fribourg regroupent au total 290 collaborateurs (équivalent plein temps).

Politique de promotion des activités culturelles

La législation culturelle fribourgeoise répartit clairement les missions des différentes collectivités publiques; ainsi il appartient à l'Etat de soutenir prioritairement la création professionnelle, tandis que les communes doivent encourager l'animation culturelle (y compris les bibliothèques et ludothèques locales).

En 2003, le Conseil d'Etat a doublé les moyens en faveur de la promotion culturelle. Ainsi le canton a pu passer des contrats pluriannuels avec plusieurs troupes professionnelles fribourgeoises.

Durant la saison 2003-2004, plus d'une quinzaine de créations professionnelles ont été produites dans le canton de Fribourg. Elles ont donné lieu à plus d'une centaine de représentations à l'extérieur du canton, tant en Suisse qu'à l'étranger.

Institutions culturelles

Le canton de Fribourg dispose d'importantes institutions culturelles en regard de son nombre d'habitants.

A titre d'exemple, le Conservatoire de Fribourg est l'une des plus grandes écoles de musique de Suisse qui compte près de 5000 élèves.

Avec un crédit d'acquisitions annuel de 3,5 millions de francs, un fonds de 3,2 millions de volumes et 273000 prêts par année, la BCU est considérée comme l'une des plus importantes bibliothèques universitaires de Suisse.

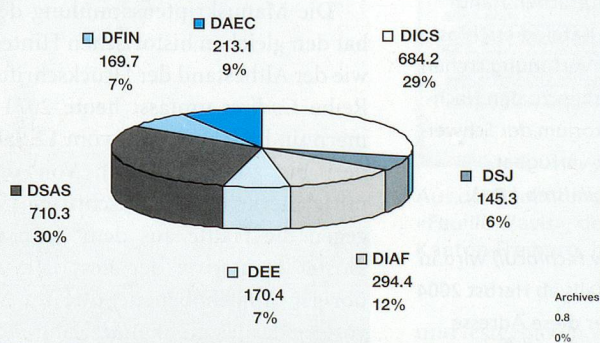
Les musées cantonaux et leurs partenaires (Espace Jean Tinguely et Musée romain de Vallon) sont fréquentés annuellement par plus de 80000 visiteurs.

Les Archives de l'Etat abritent plus de 670000 unités archivistiques allant du 10^e siècle à nos jours. Elles disposent de nouveaux locaux qui permettent de stocker près de 11000 mètres linéaires de documents dans des conditions de sécurité, de conservation et de consultation optimales. ■

contact:

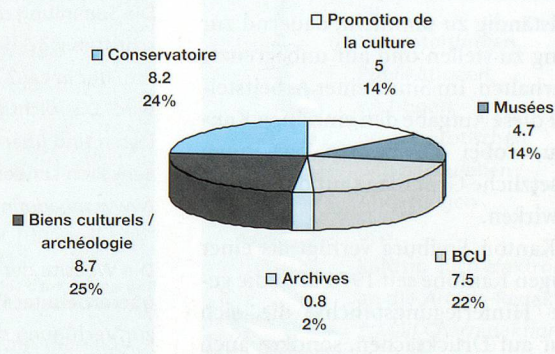
Service de la culture du canton de Fribourg
Gérald Berger, chef de service
Rue de l'Hôpital 1
1701 Fribourg
Tél.: 026 305 12 80
Fax: 026 305 12 14
E-mail: bergerg@fr.ch
Internet: www.fribourg-culture.ch

Répartition des dépenses cantonales pour les directions (en millions de francs)



DICS: Direction de l'instruction publique, de la culture et du sport
DSJ: Direction de la sécurité et de la justice
DIAF: Direction des institutions de l'agriculture et des forêts
DEE: Direction de l'économie et de l'emploi

Répartition des dépenses cantonales pour la culture (en millions de francs)



DSAS: Direction de la santé et des affaires sociales
DFIN: Direction des finances
DAEC: Direction de l'aménagement, de l'environnement et des constructions