

Un grand connaisseur des archives suisses nous a quittés : décès du professeur Peter Rück (1934-2004)

Autor(en): **Coutaz, Gilbert**

Objektyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): **19 (2004)**

Heft 11

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Un grand connaisseur des Archives suisses nous a quittés: décès du professeur Peter Rück (1934–2004)

Dans l'église catholique de Trimbach (SO), village dont il était originaire et où il était revenu, au moment de sa retraite, une foule de proches et d'amis se pressait, le 17 septembre 2004, pour prendre congé définitivement du professeur Peter Rück. Son nom n'est peut-être pas connu de la jeune génération des archivistes qui pourtant lui doit beaucoup.

¹ Avec le professeur Pascal Ladner, il lança, en 1966, la collection *Archiv-Inventare des Kantons Freiburg* dont il fut l'animateur jusqu'en 1969.

² Anton Gössi, «Die Vereinigung Schweizerischer Archivare. Notizen zu ihrer Geschichte 1922–1997», dans *Revue suisse d'histoire* 47, 1997/3, pp. 256–257.

³ Nous renvoyons pour l'ensemble de la bibliographie à *Fachgebiet Historische Hilfswissenschaften. Ausgewählte Aufsätze zum 65. Geburtstag von Peter Rück*, hrsg. von Erika Eisenlohr und Peter Worm, Marburg an der Lahn, 2000, pp. 301–304 (elementa diplomatica, 9).

⁴ *Vorarbeit zu den Regesta episcoporum Basiliensium*. Text- und Tafelband. Diss. Phil. Freiburg i.Ue, 1961, Basel 1966 (Quellen und Forschungen zur Basler Geschichte, hrsg. von Staatsarchiv des Kantons Basel-Stadt, 1).

⁵ Parution dans *Archivalische Zeitschrift* 67, 1971, pp. 11–101. A été traduit en italien: *L'ordinamento degli archivi ducali di Savoia sotto Amedeo VIII (1398–1451)*. Traduzione di Sandro d'Andreamatteo. Prefazione di Isidoro Soffietti, Roma, 1977, 156 p. (Quaderni della Rassegna degli Archivi di Stato, 48).

⁶ Les titres de la collection reflètent les intérêts multiples de leur éditeur: vol. 1 (1989): *Fotografische Sammlungen mittelalterlicher Urkunden in Europa*; vol. 2 (1991): *Pergament*; vol. 3 (1996): *Graphische Symbole in mittelalterlichen Urkunden*; vol. 4 (1999): *Methoden der Schriftbeschreibung*.

⁷ «Zur Diskussion um die Archivgeschichte: Die Anfänge des Archivwesens in der Schweiz (800–1400)», dans *Bulletin de l'Association des archivistes suisses* 26, 1975, pp. 5–40 (article repris dans le recueil cité à la note 2, pp. 5–16) et «La dispersion des archives ecclésiastiques en Suisse romande après la Réforme: Problèmes de structures d'archives», dans *Atti del X^o Convegno degli archivisti ecclesiastici*, Milano 16–19 sett. 1974, *Archiva Ecclesiae XII–XVII*, Roma 1969/1974, pp. 230–239.

⁸ «Die Anfänge des öffentlichen Notariats in der Schweiz (12.–14. Jh.)», dans *Notariado público y documento privado: de los orígenes al siglo XIV. Actas del VII Congreso Internacional de Diplomática*, Valencia, 1986, vol. 2, pp. 843–877 (Papers i Documents, 7). Il faut associer l'étude parue deux ans plus tôt, «Das öffentliche Kanzellariat in der Westschweiz (8.–14. Jh.)», dans *Landesherrliche Kanzleien im Spätmittelalter. Referate zum VI. Internationalen Kongress für Diplomatik*, München, 1983. Teilband 1: München, 1984, pp. 203–271 (= Münchener Beiträge zur Mediävistik und Renaissance-Forschung 35, hg. V. Gabriel Silagi).

Ancien collaborateur des Archives d'Etat de Fribourg¹ et des Archives fédérales suisses, Peter Rück, parfait bilingue et établissant sans cesse des ponts entre les différentes régions linguistiques de la Suisse (il étudia dans les universités de Bâle et de Fribourg), fit partie de la première commission de formation, mise sur pied en 1975, de l'Association des archivistes suisses (présidence: Laurette Wettstein); entre novembre 1976 et avril 1977, il compta parmi les intervenants du premier cours d'introduction de l'Association, aux archivistes débutants². Il faut dire que, au moment où il devenait professeur extraordinaire d'histoire générale et d'histoire suisse médiévales, à l'Université de Lausanne, Peter Rück jouissait déjà d'une réputation de grand connaisseur de l'histoire des Archives suisses et de diplomate³.

Dans son ascension universitaire, il avait déjà publié deux œuvres majeures, largement reconnues dans le milieu scientifique: *Die Urkunden der Bischöfe von Basel bis 1213*⁴ et *Die Ordnung der herzoglich savoyischen Archive unter Amedeo VIII. (1398–1451)*⁵; il avait multiplié les articles sur les dépôts d'archives de Suisse romande, aux XIV^e, XV^e et XVI^e siècles. En succédant dès le semestre d'hiver 1981 au prestigieux Walter Heinemeyer, à la chaire de l'*Institut für Historische Hilfswissenschaften und Archivwissenschaft, an der Philipps-Universität Marburg*, le professeur Rück allait donner un essor considérable aux sciences auxiliaires dont les publications dans les séries qu'il créa: *Historische Hilfswissenschaften*⁶ et *elementa diplomatica* reflètent les nombreux colloques organisés autour de son enseignement rayonnant et de ses propres recherches et réunissant les meilleurs spécialistes européens.

Elève entre autres de Hans Foerster et Heinrich Schmidinger, à la curiosité insatiable et à l'inventivité constamment renouvelée, le professeur Rück a continué depuis Marburg à publier sur les sujets empruntés au territoire actuel de la Suisse. Sa production s'enrichit de brillantes synthèses dont deux très importantes sur l'histoire des Archives en Suisse au Moyen-Age⁷ et sur le notariat⁸, et un recueil de 22 articles parus en 1992 sous le titre évocateur *Mabillons Spur*, à l'occasion du 80^e anniversaire de Walter Heinemeyer.

Le décès du professeur Peter Rück attriste la communauté des archivistes suisses qui, d'une façon ou d'une autre, lui est redevable d'une meilleure connaissance du développement des Archives en Suisse et d'une prise en considération accrue de la

profession. Peter Rück a bien mérité de la reconnaissance de notre communauté, qu'il a servie à travers ses recherches, son enseignement et ses nombreux prosélytes, devenus depuis, certains, ... archivistes et professeurs d'université. ■

Gilbert Coutaz

Zum Gedenken an Edgar Rüesch, alt Stadtarchivar von Luzern

Am 26. Juli 2004 ist Edgar Rüesch, Stadtarchivar von Luzern 1968–1992, im Alter von 74 Jahren gestorben. Das Stadtarchiv Luzern verdankt ihm seine grundlegende Struktur.

Aus der von seinem Amtsvorgänger übernommenen Schriftgutablage, die teils geordnet nach dem Pertinenzprinzip, mehrheitlich aber völlig ungeordnet und wissenschaftlich nicht benutzbar war, schuf Edgar Rüesch ein von Verwaltung und Wissenschaft gleichermaßen anerkanntes Archiv nach den damals neusten Erkenntnissen. Er befreite es von verstaubten Massendrucksaften und Makulatur, legte einen Archivplan an, ordnete das Schriftgut nach dem Provenienzsystem, verfasste eine Archivverordnung mit Ablieferungs- und Benützungsvorschriften, schuf Findmittel in Form von Karteien, die heute noch ihre guten Dienste leisten. Schweizweit einmalig ist seine «Luzerner Häuserchronik», eine Mischform von Findmittel und Dokumentationskartei, die vor allem dem Zweck diente, die Bau- und Kunstgeschichte, die Siedlungsgeschichte und die Wirtschaftsgeschichte der Stadt zu erforschen. Die «Luzerner Häuserchronik» bildete die Grundlage für den INSA-Band Luzern, für das Luzerner Altstadtinventar und das Inventar der Hotel- und Tourismusbauten. Im Rahmen des VSA führte Edgar Rüesch mehrere Jahre lang erfolgreich einen Workshop durch, der den interessierten Berufskolleginnen und -kollegen die «Luzerner Häuserchronik» näher brachte.

Edgar Rüesch's Verbundenheit zur Stadt Luzern manifestierte sich auch in seinen rund 40 Publikationen zur Stadtgeschichte, von denen hervorzuheben sind: «Luzerns Entfestigung» (in: Luzern 1178–1978), «Luzern und die Kleinschiffahrt» (1981), «Luzerner Brunnen» (1988), «Die Luzerner Stadtverwaltung im Spiegel des sozialen Fortschritts. Zum 75-jährigen