

**Zeitschrift:** Arbido  
**Herausgeber:** Verein Schweizerischer Archivarinnen und Archivare; Bibliothek  
Information Schweiz  
**Band:** 20 (2005)  
**Heft:** 12

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



12/2005

- 4 Impressum
- Dossier «Kongress BBS/  
Congrès BBS 2005»**
- 7 Waren Sie am Kongress in Basel/  
Liestal?
- 7 *Avez-vous participé au Congrès à  
Bâle/Liestal?*
- 8 Shake Hands
- 8 Les aspects multiples de la coopéra-  
tion des bibliothèques suisses
- 10 Sind Bibliotheken an ihren Grenzen  
angelangt?
- 11 *Les bibliothèques ont-elles atteint  
leurs limites?*
- 12 Zwischen Labyrinth und Shopping  
Mall
- 12 Une collaboration interfrontalière  
réussie
- 13 Das Gundeldingerfeld/*Le Gundeldin-  
gerfeld*
- 14 I+D-AssistentIn, I+D-SpezialistIn –  
Informationen aus erster Hand
- 14 Nach Pisa/*Après Pisa*
- 15 Drei Basler Spezialbibliotheken
- 16 Kombinierte Bibliotheken
- 16 Mit der Bibliothek kam die Kultur  
Travail de bibliothèque en Alsace
- 16 Buchhandlungen und Verlage als  
Ideenlieferanten
- 19 Jogging BBS!
- 20 *Nouvelles stratégies marketing de nos  
partenaires libraires et éditeurs*
- 21 Le travail dans un environnement  
multiculturel
- 21 Fraktale Bibliothek
- 22 Entwicklungszusammenarbeit
- 22 Perspektiven dank Kooperation/  
*Perspectives grâce à la coopération*
- 24 Die neue Kantonsbibliothek Basel-  
land
- 25 Ausflüge/*Visites*
- 26 Generalversammlung
- 26 Sponsoren/*Sponsors*
- Aus- und Weiterbildung/  
Formation et formation  
continue**
- 27 Weiterbildung BBS 2006/  
*Formation continue BBS 2006*
- 28 Fachtagung/*Journée spécialisée*
- 28 Berufsbildung I+D/  
*Formation professionnelle I+D*
- SVD-ASD**
- 30 Generalversammlung in Zug

# Arbido ist tot. Es lebe Arbido!

Liebe Leserin, lieber Leser,  
liebe Kolleginnen und Kollegen,

**S**ie halten die letzte Nummer des *Arbido* in seiner bisherigen Form in den Händen. Dieses *Arbido* hat nicht mehr ausreichend den Bedürfnissen seiner Leserschaft genügen können. Es gilt also heute: *Arbido* ist tot. Es lebe *Arbido*!

Selbstverständlich wollen und können wir drei Fachverbände unser gemeinsames Publikations- und Kommunikationsorgan nicht einfach ersatzlos aufgeben. *Arbido* wird also – wie bereits mehrfach angekündigt – in neuer Form nächstes Jahr weiter erscheinen, als *Zeitschrift* einerseits, als *Newsletter* andererseits.

Mit diesem neuen Konzept, welches auch etwas auf die Anfangszeiten von *Arbido* vor 20 Jahren zurückverweist, wollen wir den verschiedenen Bedürfnissen des Publikums mehr entsprechen können und gleichzeitig auch programmatisch den I+D-Bereich als Ganzen unterstützen.

Was erwartet Sie konkret? Sie werden vier *Schwerpunktheft*e erhalten, in denen jeweils ein Fachthema im Zentrum steht – erste Themenschwerpunkte sind im Editorial 11/2005 bereits aufgeführt worden. Diese Schwerpunkthemen sollen so behandelt werden, dass immer die Sichtweisen der drei Fachrichtungen zum Ausdruck kommen. Das scheint uns die Voraussetzung dafür zu sein, dass jede Nummer für alle unsere Mitglieder interessant ist. Das ist gleichzeitig aber auch Voraussetzung dafür, dass wir das Gemeinsame, ebenso wie das Trennende, unserer Fachperspektiven klar erkennen und darüber nachdenken können. Damit sollen diese Nummern den interdisziplinären Dialog fördern und auch als Unterrichtsmaterial für die I+D-Ausbildung an Fachhochschulen oder im Rahmen der Berufslehre nutzbar sein. Um den Themenschwerpunkt herum lassen sich in lockerer Form verschiedenste

Rubriken gruppieren, von Rezensionen über Tagungsberichte und vieles mehr.

Der *newsletter arbido* dagegen wird primär elektronisch existieren. Er wird acht bis zwölf Mal im Jahr erscheinen und vor allem Beiträge enthalten, die einen grossen Aktualitätswert haben.

Wir sind überzeugt, dass damit eine notwendige Modernisierung unserer Kommunikations- und Informationsplattform möglich wird. Wir sind gleichzeitig überzeugt, dass wir die Vorzüge der verschiedenen Medien optimal nutzen. Und wir sind weiter ebenso überzeugt, dass diese Lösung nur Erfolg haben kann, wenn Sie alle auch sich aktiv an *Arbido* beteiligen. Nur mit Ihrer aktiven Mitarbeit wird es uns gelingen, die drei Berufsverbände als aktive Interessen- und Wissensgemeinschaft zu stärken.

Mit dieser Fokussierung auf das Verbindende und das Trennende der drei Fachrichtungen oder, vielleicht besser, auf das Verbindende und Trennende zwischen den Objekten unserer Arbeit ergibt sich auch die Spezialität von *Arbido*, die Abgrenzung von anderen monodisziplinären Fachzeitschriften.

Diese inhaltliche Ausrichtung ist eine unabdingbare Voraussetzung, wenn wir das Multi- und Interdisziplinäre am I+D-Wesen ernst nehmen und auch in Zukunft fördern wollen.

Haben Sie mehr Neuerung erwartet? Hat jetzt der Berg wirklich nur eine Maus geboren? Nein – es haben sich ja nur knapp 5% der Leserschaft von *Arbido* wirklich explizit gegen die Zeitschrift ausgesprochen.

## Titelbild / Couverture



Kongress-Vision des Grafikers Magnus Roth zum Thema «Kooperation – grenzenlos» in Basel/Liestal.  
*Vision du Congrès du graphiste Magnus Roth au sujet «Coopération sans frontières» à Bâle/Liestal.*

Bild: Anex & Roth  
Visuelle Gestaltung, Basel.

## Arbido Print

Erscheinungstermine 2006

Dates de parution 2006

- 25. 3. 2006
- 25. 6. 2006
- 25. 9. 2006
- 10. 12. 2006

