

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): - **(2006)**

Heft 4: **Elektronisches Publizieren - Informationsspezialisten als Mittler zwischen zwei Welten = Publication électronique - les spécialistes en information et documentation , médiateurs entre deux mondes = Pubblicazione elettronica - gli specialisti dell'informazione e della documentazione quali mediatori tra due mondi**

PDF erstellt am: **01.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Inhalt / Sommaire

## arbido print 4/06

- 03 Editorial von Andreas R. Brellochs und Urs Naegeli
1. Lesen im digitalen Zeitalter
- 07 **René Schneider** (Haute Ecole de Gestion HEG, Carouge):  
Virtuelle Eselsohren – über das Lesen im digitalen Zeitalter. Bislang sind weder informationeller Mehrwert noch kulturelle Bedrohung zu erkennen
- 11 **Thomas Sommer und Afra Sturm** (PH FHNW, Institut Forschung & Entwicklung, Zentrum Lesen, Aarau):  
Illetrismus und neue Technologien (INT). Schriftlernen in der Nachholbildung – ein neues Projekt zur Bekämpfung des Illetrismus
2. Vermittlung und Archivierung im digitalen Zeitalter
- 17 **Adalbert Kirchgässner** (Erwerbsleiter Universitätsbibliothek Konstanz):  
Open-Access-Literatur und wissenschaftliche Bibliotheken – Erfahrungen der Bibliothek der Universität Konstanz
- 27 **Elena Balzardi** (Leiterin Sektion Sammlung und Gesamtprojektleiterin e-Helvetica, Schweizerische Landesbibliothek, Bern):  
Das Projekt e-Helvetica der Schweizerischen Landesbibliothek – Zwei Teilprojekte: «Organisation» und «Archivierung»
3. Die Nutzenden und die Rechteverwaltung im digitalen Zeitalter
- 31 **Stephan Holländer** (Wissenschaftlicher Dokumentar, *arbido*-Redaktor SVD-ASD, Basel):  
Digital Rights Management (DRM) oder die Belegung der toten Winkel. Die digitale Technologie stellt das eingefahrene System der Medienindustrie vor neue Herausforderungen
- 41 **Haike Meinhardt** (Fachhochschule Köln, Fakultät für Informations- und Kommunikationswissenschaften):  
Digital Rights Management in Bibliotheken: Architektur, Anforderungen, erste Erfahrungen. Ein Blick auf aktuelle Entwicklungen
- 50 **Stephan Büttner** (Fachhochschule Potsdam, Fachbereich Informationswissenschaften):  
Digital Rights Management und Co.: Wo bleibt der Nutzer zwischen DRM, Trusted Computing und gesetzlichem Rahmen?
- 55 **Stephan Holländer** (Wissenschaftlicher Dokumentar, *arbido*-Redaktor SVD-ASD, Basel):  
Befreit die Maus! Vor- und Nachteile des Creative-Common-Licence-Projekts
4. Publizieren im digitalen Zeitalter
- 61 **Heidi Stieger** (I+D-Spezialistin FH):  
Fachblogs von und für BibliothekarInnen – was nützen sie? Ein Blick auf den deutschsprachigen Raum
- 66 **Daniel Leutenegger** (Chefredaktor *arbido*):  
E-Mail-Umfrage zum Thema «Zwischen Blei-Zeit und E-Welt».  
Antworten von Hanspeter Lebrument, Peter Stämpfli, Andreas Von Gunten, Bendicht Luginbühl und einem anonym bleibenden Verleger
5. Schlusspunkt
- 71 **Stephan Holländer** (Wissenschaftlicher Dokumentar, *arbido*-Redaktor SVD-ASD, Basel):  
Elektronisches Publizieren – Hat die gute alte Gutenbergpresse ausgedient? Gedanken und Standpunkte

[ a [ r [ b | i ] d ] o ]

arbido newsletter → [www.arbido.ch](http://www.arbido.ch)

2017/6 09/06  
Schweizerische Nationalbibliothek NB  
Bibliothèque nationale suisse BN  
Biblioteca nazionale svizzera BN  
Biblioteca nazionale svizra BN