

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): - **(2014)**

Heft 2: **Zur Erschliessung von AV-Medien = Le catalogage des médias audiovisuels = La catalogazione dei media audiovisivi**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhalt / Sommaire

arbido print 2 /14

- 03 Editorial D und F
- 36 Impressum
- I. Allgemeine Theorie /
Théorie générale
- 04 Erschließungstheorie und
AV-Dokumente
Niklaus Bütikofer,
Universität Bern
- 08 Informationssysteme und
AV-Medien
Josef Wandeler, Trialog AG
- 12 Blog, métadonnées liées aux
images numérisées et archivistique
Emmanuel Ducry, Anouk Dunant
Gonzenbach, Archives d'Etat de
Genève/Xavier Ciana, Archives de
la Ville de Genève
- II. Aus der Praxis / *Dans la pratique*
- 16 Pressefotografien erschliessen
Nora Mathys, Ringier Bildarchiv
- 19 Vom Arbeiten mit audiovisuellen
Dokumenten: Videoerschließung
in der Dokumentation von SRF
Susanne Brügger, Teamleiterin
Videoerschließung Dokumenta-
tion und Archive (D+A) von SRF
- 21 La stratégie numérique de la
Médiathèque Valais – Martigny
Lionel Gauthier, directeur de la
Médiathèque Valais – Martigny
- 23 Das Projekt «Spitalfilme» –
Universitätsarchiv Zürich
Philipp Messner und Gudrun
Kling, Universität Zürich
- 27 Indexation audiovisuelle aux
Archives de la Ville de Lausanne:
20 ans de mutations. Et ce n'est
pas fini!
Frédéric Sardet
- III. Portale und Projekte /
Portails et projets
- 31 Mit Memobase Core Ton-
und Bilddokumente besser
erschliessen
Laurent Baumann, Verantwort-
licher Kommunikation, Memoriaiv
- 33 Web-Portale: «Die Pforten der
Wahrnehmung» von Kulturgut
Yves Niederhäuser, Bereichsleiter
Video/TV, Memoriaiv
- 37 Experten erschliessen die
Swissair-Bilder!
Nicole Graf, Leiterin des
Bildarchivs der ETH-Bibliothek
- 40 Erschließung von digitalisierten
Videofiles. Erfahrungen aus dem
Projekt RüslerTV
Franziska Sidler, Archivarin im
Staatsarchiv des Kantons Zug
- IV. Aktuelle Diskussionen, Trends und
Standards / *Discussions actuelles,
tendances et standards*
- 42 RDA – Ressources: description
et accès
Anne Jolidon, réseau IDS
(Informationsverbund Deutsch-
schweiz)
- 44 EBUcore in a nutshell
Jean-Pierre Evain, European
Broadcasting Union (EBU),
Principal Project Manager
- 46 Der normierte Sucheinstieg –
GND und RDF
Stefan Kwasnitza,
Schweizerische Nationalbibliothek
- V. Rezension / *Recension*
- 48 Die Ersetzung des Autoren durch
Algorithmen und Content-Farmen
Stephan Holländer
- VI. Aktualitäten / *Actualités*
- 50 Congrès BIS 2014: le monde suisse
des bibliothèques réuni à Lugano
Katia Röthlin, collaboratrice
responsable de projets BIS
- 50 Schweizer Bibliothekswelt trifft
sich 2014 in Lugano!
Katia Röthlin,
Projektmitarbeiterin BIS
- 52 Kandidatur für den Ifla-Kongress:
Der BIS will sich für die Durch-
führung in Europa bewerben
Katia Röthlin,
Projektmitarbeiterin BIS
- 52 Congrès Ifla: candidature de BIS
Katia Röthlin,
collaboratrice responsable
de projets BIS