

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): - **(2016)**

Heft 3: **Vernichten um zu bewahren? = Détruire pour conserver? =
Distruggere per conservare?**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt / Sommaire

arbido print 3/16

- 03 Editorial
- 34 Impressum
- I. Das Gedächtnis, zwischen bewahren und entsorgen / *La mémoire, entre conservation et élimination*
- 04 Mémoire et oubli: un éclairage de la psychologie et des neurosciences
Delphine Preissmann
- 09 Collecter, conserver et ... choisir au Département audiovisuel de la Bibliothèque de La Chaux-de-Fonds
Aude Joseph, Amandine Cabrio
- II. Wie viel darf Aufbewahren kosten? / *Conserver à quel coût?*
- 12 Können wir endlich alles behalten? Archivische Bewertung elektronischer Unterlagen
Thomas Neukom
- 15 La croissance et la maîtrise des masses documentaires
Gilbert Coutaz
- 19 Les coûts d'une conservation électronique
Luc Scheider Tourn
- 21 Le plaisir de tout conserver sans modération: une question de taille?
Arnaud Gaudinat
- 26 Big Data: Den digitalen Wandel aktiv gestalten
Beat Estermann
- 32 Le coût environnemental de la gestion documentaire
Sophie Roy
- 35 Gérer le cycle de vie de l'information pour maîtriser les risques juridiques et financiers: le discovery
Lourdes Fuentes Hashimoto
- III. Vernichten und (wieder-)erinnern / *Destruction et (re)mémorisation*
- 38 En l'absence de documents écrits: comment trouver des traces du passé, les faire parler et les conserver
Anne-Marie Pétrequin, Gilliane Kern
- 42 Destructures et consultations d'archives: le cas des documents sur la Suisse de 1933 à 1945
Marc Perrenoud
- 45 Archive und Vergangenheitsarbeit: Erfahrungen aus Tunesien und den Philippinen
Nicola Diday
- IV. Schlaglicht / *Reffet*
- 48 L'évaluation archivistique à l'épreuve de la fiction?
Gilliane Kern
- V. Rezensionen / *Recensions*
- 50 Das Archiv zwischen Institution und Metapher
Philipp Messner
- 51 Impulsgeber für die wissenschaftlichen Bibliotheken in der Schweiz
David Zimmer
- VI. Aktualitäten / *Actualités*
- 52 Neue Kolleginnen und Kollegen / *Nouveaux collègues*
Ausbildungsdelegation I+D / *Délégation à la formation I+D.*