

Arbido wartet auf Sie! = Arbido est à vous!

Autor(en): **Marty, Sara**

Objekttyp: **Postface**

Zeitschrift: **Arbido**

Band (Jahr): - **(2016)**

Heft 4: **Zeigt euch! = Soyez visibles! = Siate visibili!**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

arbido wartet auf Sie!

Liebe Leserinnen, liebe Leser

Sie sind nicht nur Leserinnen und Leser, sondern alle auch Autoren in spe. *arbido* ist Ihre Fachzeitschrift, und wenn Sie etwas mitzuteilen haben, dann ist *arbido* das richtige Medium dafür.

arbido steht allen offen, die sich fachlich austauschen möchten. Niemand muss Profi-Schreiber sein, Berufseinsteiger und Studierende sind genauso willkommen, Beiträge zu verfassen wie bekannte Spezialisten mit jahrelanger Berufserfahrung. Und wer Unterstützung wünscht beim Verfassen eines Artikels, darf sich jederzeit mit der *arbido*-Redaktion in Verbindung setzen.

Ab 2017 erscheint *arbido* elektronisch, womit es ganz einfach wird auf Beiträge von Berufskolleginnen und -kollegen zu reagieren, Diskussionen anzustossen und gar selber ein Thema aufs Tapet zu bringen.

Abonnieren Sie den *arbido*-Newsletter auf www.arbido.ch, um weiterhin viermal im Jahr Ihre Fachzeitschrift für Archiv, Bibliothek und Dokumentation bequem in Ihr Postfach zu erhalten und über aktuelle Entwicklungen auf dem Laufenden zu bleiben.

Bringen Sie sich ein mit Ihren Erfahrungen, Einschätzungen und Fragen! Wir freuen uns darauf, Ihnen eine Plattform für den beruflichen Austausch zu bieten. Und wir sind gespannt auf Ihre Reaktionen zu *arbido* in seiner elektronischer Form.

Sara Marty und die *arbido*-Redaktion

arbido est à vous!

Chères lectrices, chers lecteurs

Vous êtes non seulement lecteurs et lectrices, mais tous aussi des auteurs. *arbido* est votre revue spécialisée, et si vous avez à communiquer quelque chose, est *arbido* votre média favori.

arbido est ouvert à tous qui voudraient parler professionnellement. Personne ne doit être écrivain, les débutants de carrière, les apprentis et les étudiants sont aussi bienvenus à rédiger des contributions comme les coryphés avec l'expérience professionnelle de plusieurs années. Et ce qui souhaite un peu de soutien à l'édition d'un article peuvent à tout moment prendre contact avec la rédaction *arbido*.

À partir de 2017 paraît *arbido* électroniquement. Ainsi devient-il très simple de réagir à des contributions de collègues, d'initier des discussions et de lancer des sujets d'actualité.

Abonnez-vous dès maintenant sur www.arbido.ch à la newsletter *arbido* afin de continuer de recevoir votre revue spécialisée pour archives, bibliothèques et documentations confortablement dans votre boîte aux lettres électroniques quatre fois par an et pour vous tenir au courant des développements actuels.

Partagez vos expériences, vos estimations et vos questions! Nous nous réjouissons de vous offrir une plate-forme pour l'échange professionnel. Et nous sommes curieux de recevoir vos réactions à *arbido* en forme électronique.

Sara Marty et la rédaction *arbido*