

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica =
Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): - **(1998)**

Heft 3

PDF erstellt am: **07.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Editore Edizioni Casagrande SA
 Direzione via del Bramantino 3
 Amministrazione CH - 6501 Bellinzona
 Pubblicità «archi», via del Bramantino 3
 tel. ++41 91 825 66 22
 fax ++41 91 825 18 74

Per la Svizzera tedesca Senger Media AG
 Mühlebachstrasse 43
 8032 Zürich
 Tel. ++1 251 35 75

Internet e-mail: archi@casagrande-online.ch
 http://www.casagrande-online.ch/archi
 newsgroup: casagrande-online.archinews

Stampa Istituto grafico Casagrande SA, Bellinzona

Progetto grafico Michela Tallone

Organo ufficiale SIA Società svizzera
 ingegneri e architetti Sezione Ticino
 OTIA Ordine ticinese ingegneri e architetti
 ATEA Associazione ticinese
 di economia delle acque

Comitato di redazione SIA Milena Giannini, presidente
 Gino Boila
 Flavio Bonoli
 Enrico Mascheroni
 Prisca Morosoli

Architettura

Redattore responsabile Alberto Caruso

Comitato scientifico Francesco Collotti
 Marco D'Azzo
 Sandra Giraudi Wettstein
 Enrico Mantero
 Luca Ortelli
 Edy Quaglia
 Vittorio Savi
 Ruggero Tropeano

Redazione Katia Accossato
 Jacqueline Chimchila Chevili
 Mirko Galli
 Jachen Könz
 Domenico Lungo, caporedattore
 Lorenza Mazzola
 Lukas Meyer
 Graziella Zannone Milan
 Enrico Sassi

Ingegneria

Redattore responsabile Raffaele Tognacca

Redazione Christian Crinari
 Giorgio Masotti
 Giancarlo Rè
 Arturo Romer

Recapito delle redazioni «archi»
 c.p. 1291
 via del Bramantino 3
 CH - 6501 Bellinzona
 ccp 65-185596-3

Periodicità esce sei volte all'anno

Abbonamenti Abbonamento normale Svizzera Fr. 120.-
 Abbonamento studenti Svizzera Fr. 90.-
 Numero separato Fr. 24.-
 Abbonamento normale Estero Fr. 150.-

© Copyright Edizioni Casagrande SA, Bellinzona
 ISSN 1422 - 5417

Architettura

| | | | |
|------------|----|--|--|
| Editoriale | 3 | Cinefilia architettonica | Alberto Caruso |
| | 4 | I luoghi del cinema | Domenico Lungo |
| | 6 | La «non-architettura» intorno allo schermo | Katia Accossato |
| | 10 | Tra struttura e spazio | Filippo Lambertucci |
| | 13 | La sacralità della sala | Gianni Canova |
| | 15 | Anemic Cinema | Cino Zucchi |
| | 17 | Sala, multisala, multiplex | Enrico Sassi |
| | 19 | Cinema Multiplex Heuwaage | Herzog & de Meuron |
| | 24 | Cinema multisala | Cino Zucchi |
| | 29 | Apocalittico e integrato | Pippo Ciorra |
| | 35 | Cinema a Rotterdam | Koen van Velsen |
| | 40 | Kino Riff Raff | Marcel Meili |
| | 43 | Locarno città del cinema, un palazzo per il festival | Lorenza Mazzola |
| | 47 | Festival, tra mercato arte e turismo | Guglielmo Volonterio |
| | 51 | Il cinema in città | Marco Bertozzi |
| Dibattito | 56 | Grand Hôtel Palace di Lugano | Jachen Könz W. Oechslin e A. Galfetti |
| Libri | 61 | Segnalazioni | |

Ingegneria

| | | | |
|---------------|----|--|-------------------|
| Editoriale | 62 | Sviluppo sostenibile, crescita economica e globalizzazione dei mercati | Arturo Romer |
| | 63 | Set virtuali | Raffaele Tognacca |
| | 64 | Peter Greenavay e il cinema digitale | Giovanni Bogani |
| | 70 | Cinema e internet | Sergio Donati |
| | 74 | Effetti speciali per sentirsi davvero a bordo del Titanic | Robert Legato |
| | 79 | Web TV | Christian Crinari |
| | 81 | I campi elettromagnetici | Aurelio Ferrari |
| Siti Internet | 87 | Cinema ed effetti speciali | Christian Crinari |
| Libri | 88 | Segnalazioni | |