

# La "città medioevale" dall'armonia al conflitto

Autor(en): **Zardini, Mirko / Könz, Jachen**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica =  
Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): - **(1999)**

Heft 1

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-131640>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Manuel de Solà Morales

Progetto per l'Alexanderpolder, Rotterdam

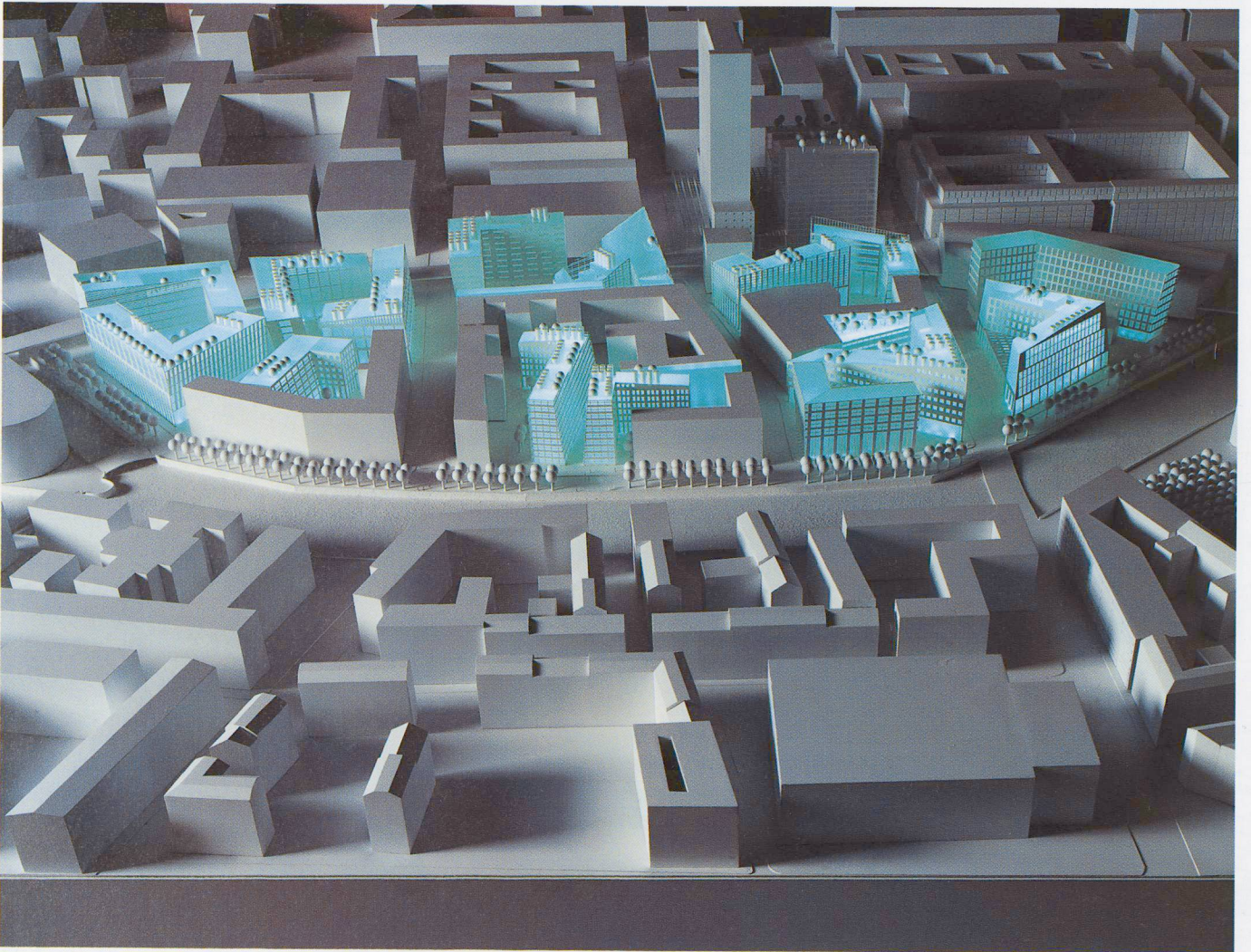


Una nuova idea dei rapporti tra gli edifici; la distanza come elemento positivo, "interessante", permette di riconfigurare il tradizionale paesaggio della periferia.

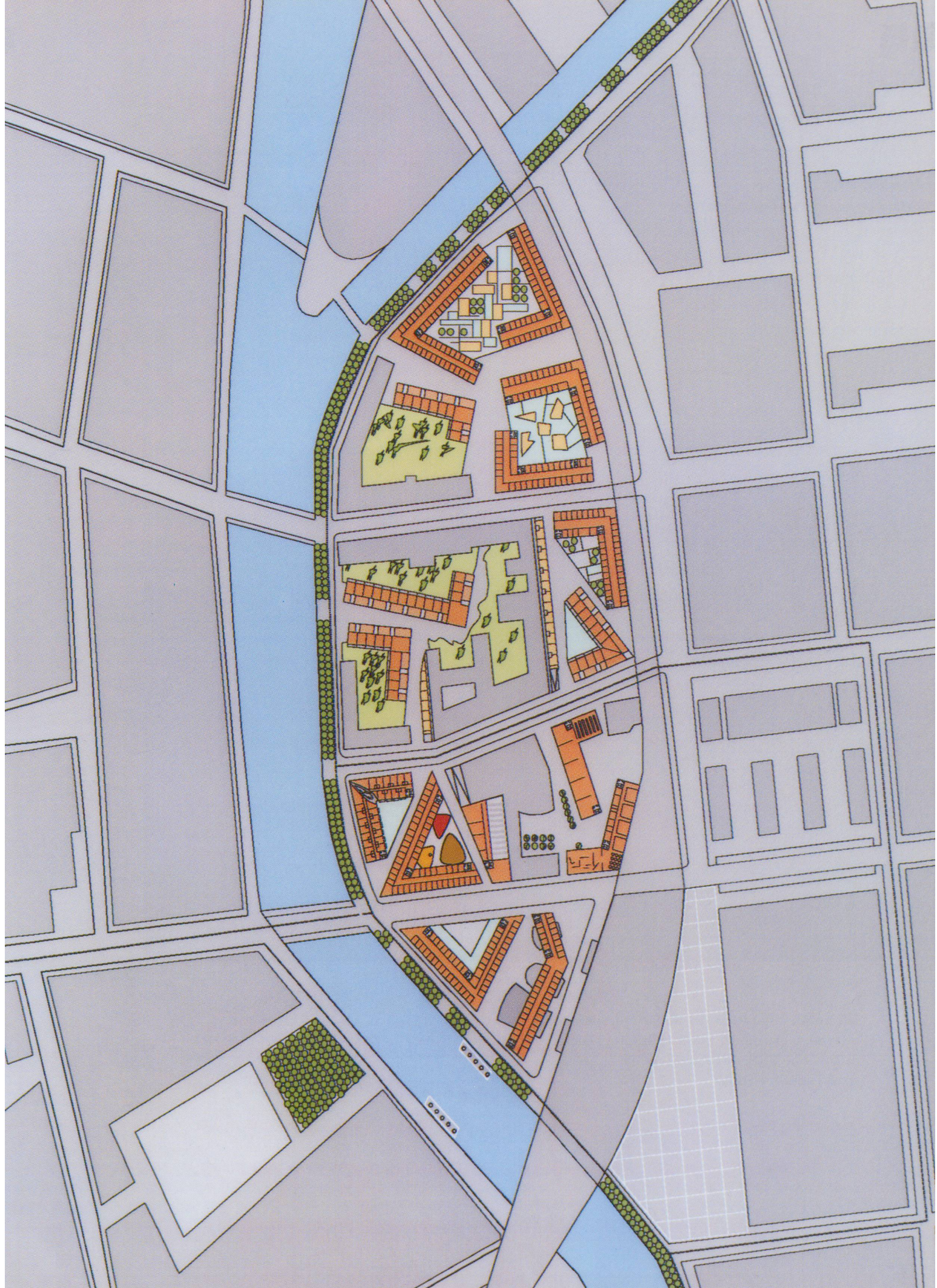


Christoph Langhof

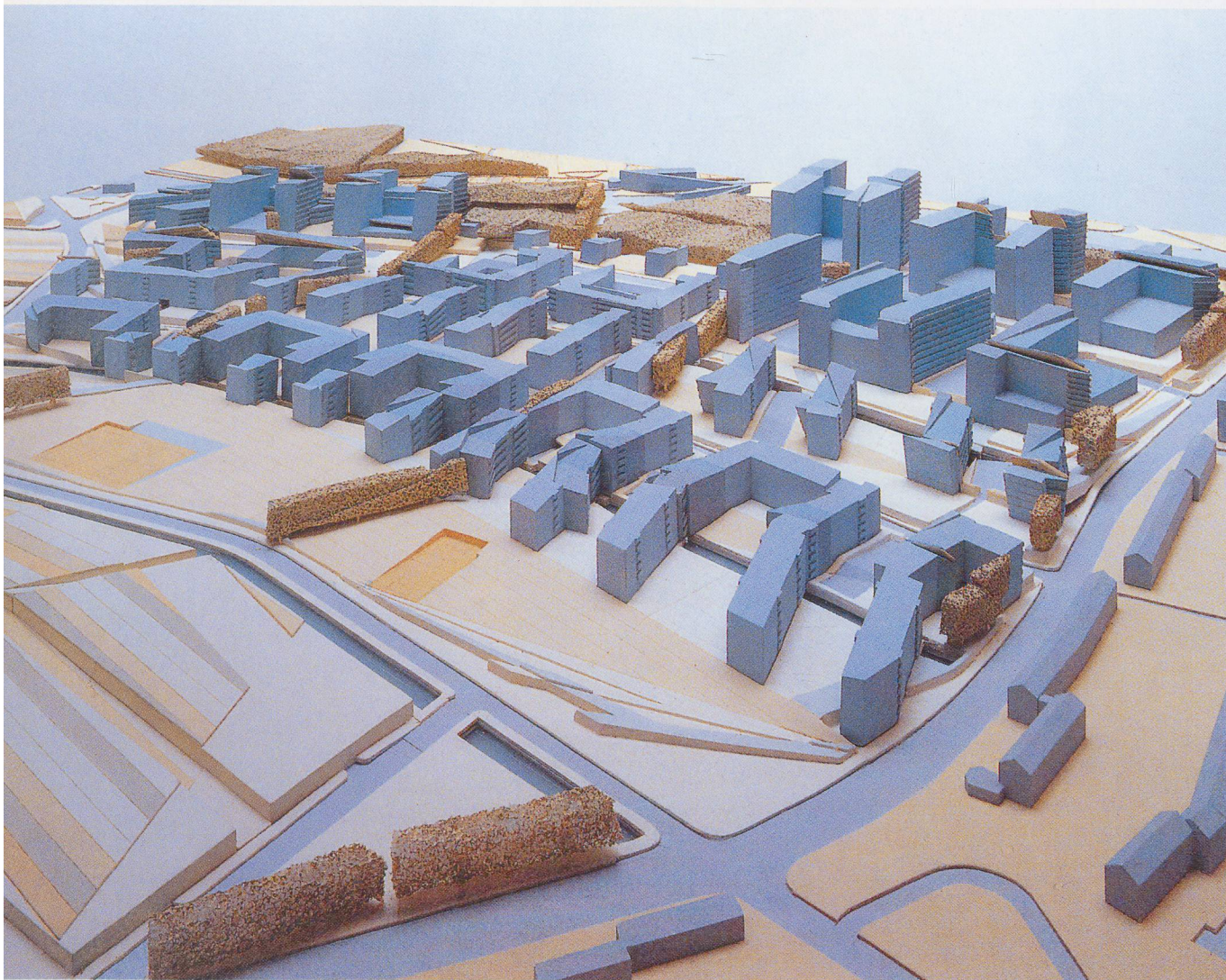
Concorso per Bahnhof Friedrichstrasse, Berlino



Nel centro di Berlino un nuovo paesaggio urbano creato dalla mescolanza di nuovi e vecchi edifici e dalla trasformazione dell'idea di isolato e di spazio aperto.



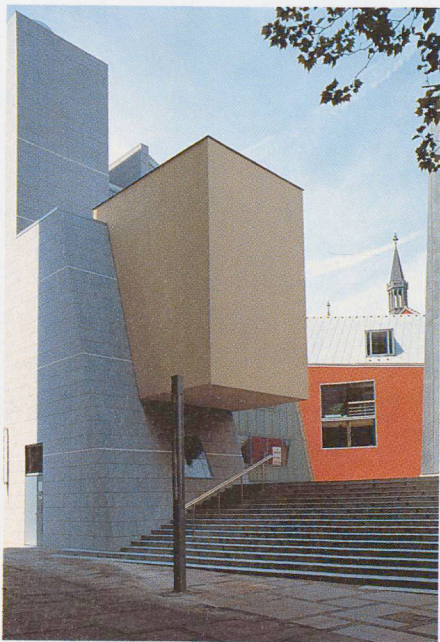
Peter Eisenman, Laurie Olin  
Concorso per Rebstock Park, Francoforte sul Meno



Un nuovo complesso per abitazioni, spazi commerciali e giardini ai bordi della città rimette in discussione l'idea della Siedlung, e il rapporto tra spazio aperto e edifici.

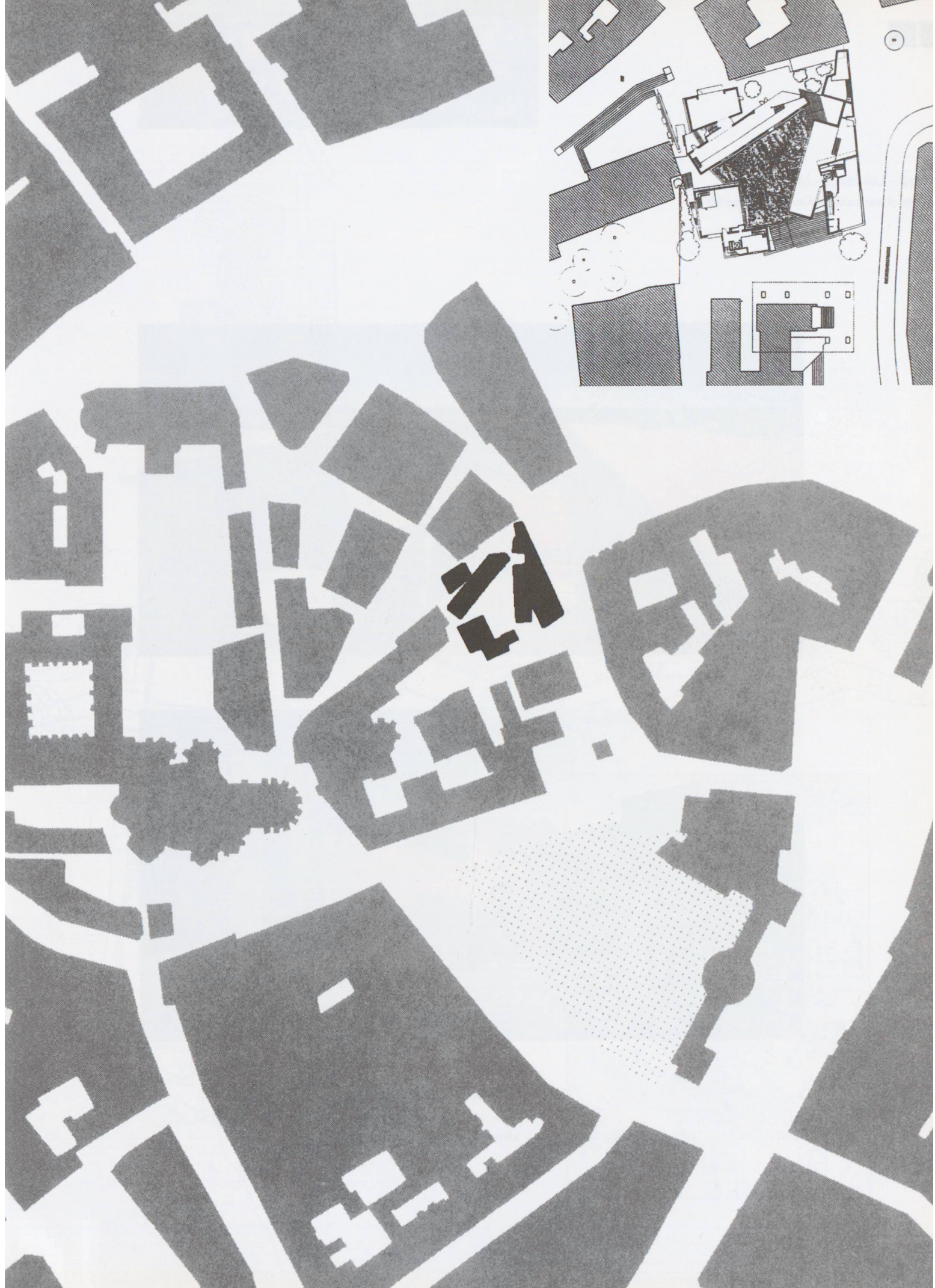


Ernst Kasper, Klaus Klever  
Complesso Kaiserbad, Aquisgrana



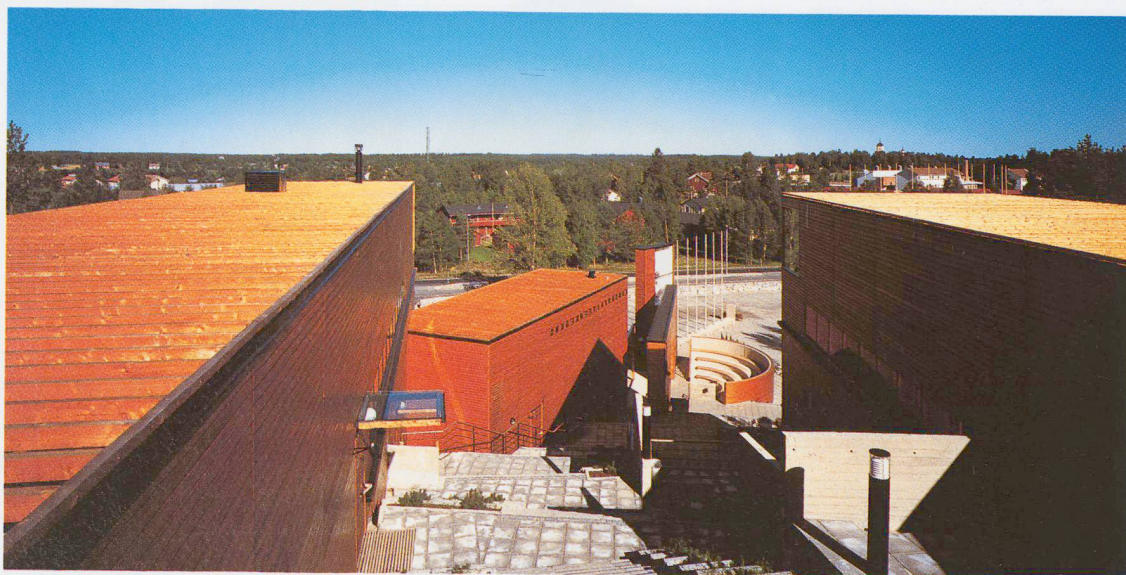
Il complesso di tre edifici nel centro di Aquisgrana propone una reinterpretazione dell'idea medievale della città privilegiando il contrasto e la molteplicità.



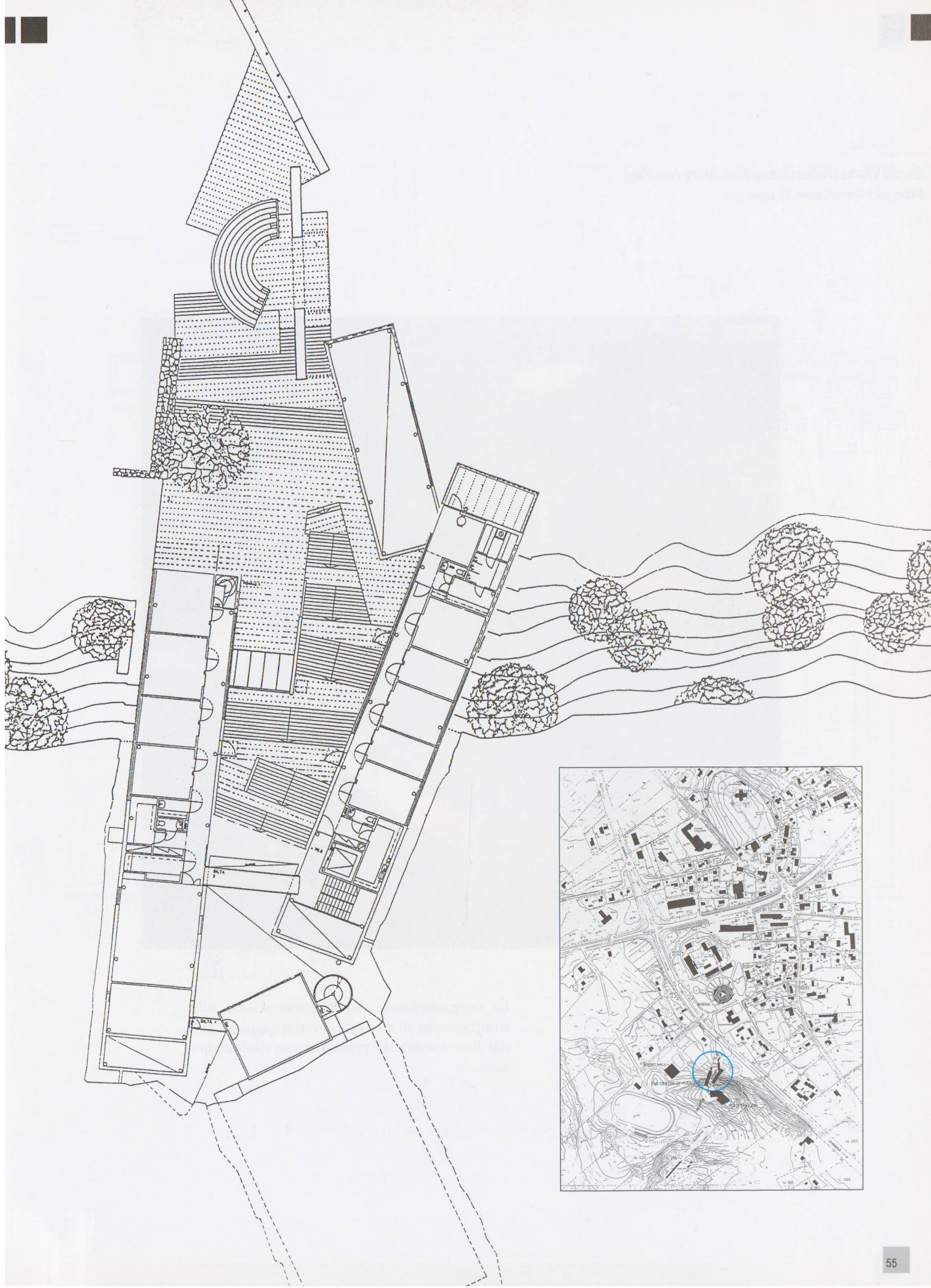




Kaira – Lahdelma – Mahlmäki  
Centro di arte popolare, Kaustinen (Finlandia)



Un nuovo centro per il villaggio che riprende l'idea dell'acropoli, una nuova densità e integrazione tra paesaggio e costruito.



Studio Works (Robert Mangurian, Mary-Ann Ray)  
Piano per il Grand Center, St. Louis



La riorganizzazione del quartiere si basa sulla stratificazione di strategie diverse, rappresentate dai diversi layers, che producono un risultato non unitario.

