

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica =
Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): - **(1999)**

Heft 1

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

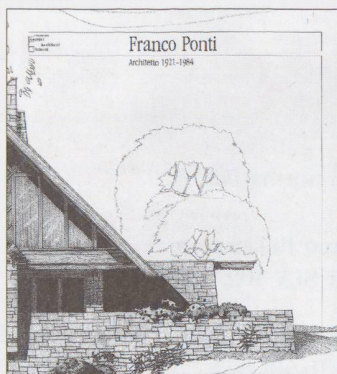
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

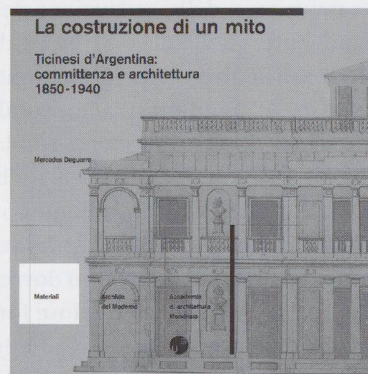
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Architettura, storia dell'arte, ingegneria, informatica



AA.VV.
Franco Ponti Architetto 1921-1984
 formato 22 x 24 cm, 126 pagg.,
 brossura, fr. 40.-



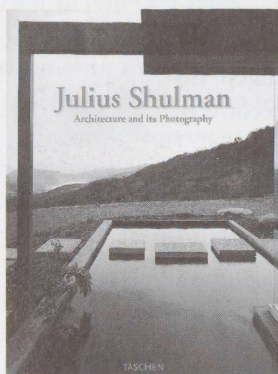
MERCEDES DAGUERRE
La costruzione di un mito.
Ticinesi d'Argentina:
committenza e architettura
 1850-1940
 formato 24 x 24 cm, 182 pagg.,
 brossura, fr. 40.-



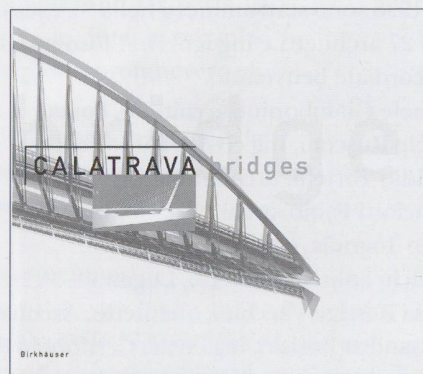
FANELLI - GARGIANI
Storia dell'architettura contemporanea
 formato 17 x 24 cm, 532 pagg.,
 brossura, fr. 90.-



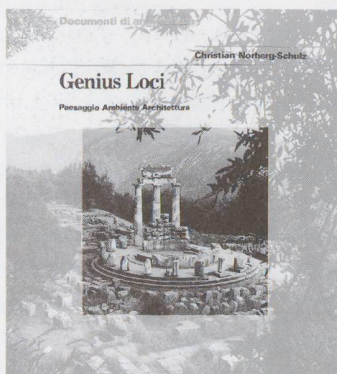
NIKOLAUS PEVSNER
I pionieri dell'architettura moderna
 formato 12 X 19 cm, 333 pagg.,
 brossura, fr. 22.-



AA.VV.
Julius Shulman -
Architecture and its Photography
 (in lingua inglese)
 formato 24.5 x 32 cm, 299 pagg.,
 rilegato, fr. 75.-



AA.VV.
Calatrava Bridges
 formato 29 x 25 cm, 288 pagg.,
 rilegato, fr. 148.-



CHRISTIAN NORBERG-SCHULZ
Genius Loci -
Paesaggio ambiente architettura
 formato 22 x 24 cm, 215 pagg.,
 brossura, fr. 54.-



CHRISTOF THOENES
Sostegno e adornamento.
Saggi sull'architettura
del Rinascimento:
disegni, ordini, magnificienza
 formato 22 x 28 cm, 258 pagg.,
 brossura, fr. 80.-



Libreria **gianni casagrande** sa

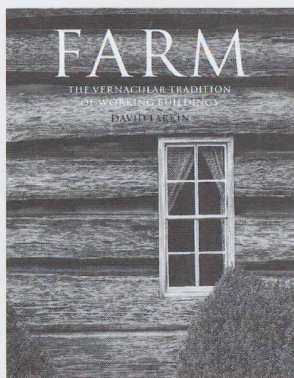
dal 1924

aperta 24 ore su 24 all'indirizzo Internet <http://www.casagrande-online.ch>

Viale Stazione 1 • 6500 Bellinzona • Telefono 091/825 18 88 • Fax 091/825 22 31

e-mail: libreria@casagrande-online.ch • Spedizioni in tutta la Svizzera

Architettura, storia dell'arte, ingegneria, informatica



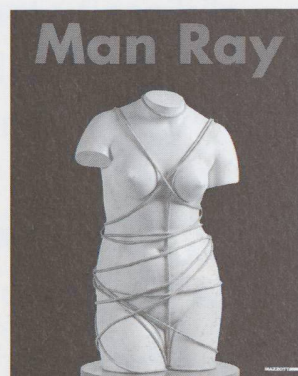
DAVID LARKIN
Farm - The vernacular tradition of working buildings (lingua inglese)
formato 24 x 30 cm, 240 pagg.,
rilegato, fr. 59.-



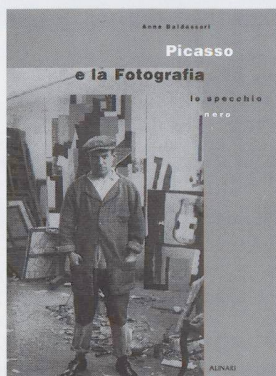
AA.VV.
Dizionario d'iconografia romanica
formato 17 x 22 cm, 390 pagg.,
rilegato, fr. 98.-



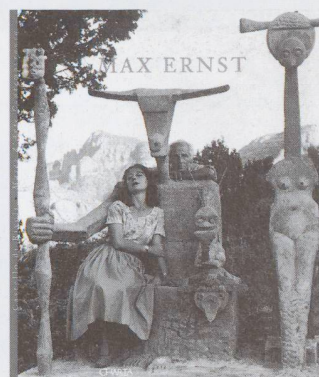
ELISABETH SUSSMAN
Keith Haring
formato 30 x 32 cm, 295 pagg.,
rilegato, fr. 89.-



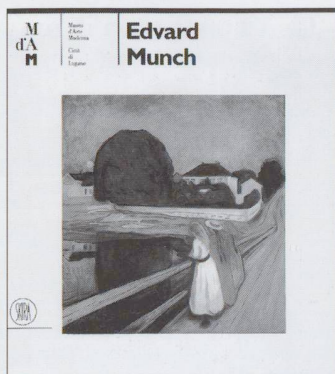
JANUS (a cura di)
Man Ray
formato 24 x 30 cm, 309 pagg.,
brossura, fr. 55.-



ANNE BALDASSARRI
Picasso e la fotografia - Lo specchio nero
formato 23 x 31 cm, 264 pagg.,
rilegato, fr. 140.-



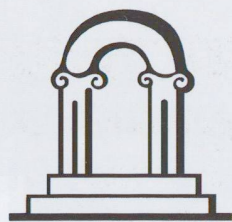
AA.VV.
Max Ernst - Sculture
formato 24 x 28 cm, 228 pagg.,
brossura, fr. 75.-



RUDY CHIAPPINI (a cura di)
Edvard Munch
formato 25 x 28 cm, 285 pagg.,
cofanetto, fr. 100.-



JOLE DE SANNA (a cura di)
De Chirico - La metafisica del Mediterraneo
formato 22 x 30 cm, 301 pagg.,
rilegato, fr. 85.-



Libreria **gianni casagrande sa** dal 1924

aperta 24 ore su 24 all'indirizzo Internet <http://www.casagrande-online.ch>

Viale Stazione 1 • 6500 Bellinzona • Telefono 091/825 18 88 • Fax 091/825 22 31
e-mail: libreria@casagrande-online.ch • Spedizioni in tutta la Svizzera



Novità in casa J.+R. Gunzenhauser SA

JRG Sanipex® JRG Rubinetteria

La JRG ha presentato alla SWISSBAU nuove e rivoluzionarie invenzioni. Quale novità sensazionale il nuovo sistema di impiantistica per grandi dimensioni. Si tratta di un nuovo sistema di impiantistica termosanitaria con campo di impiego fino a 95°C con 10 bar. La nuova tecnica di montaggio rapida e sicura si avvale di un sistema di raccorderia rivoluzionario. Detto nuovo sistema, totalmente in materiale sintetico, apre nuovi orizzonti sia ai tecnici progettisti che agli installatori. Presentati anche nuovi razionali componenti ed accessori per il sistema «tubo nel tubo».

Nel campo della rubinetteria sono stati presentati, oltre ai già affermati rubinetti d'arresto in bronzo approvati DVGW, i nuovi riduttori di pressione JRGURED®.

Questo riduttore di pressione JRGURED®, una compatta costruzione per impianti idraulici, è composto da un filtro a maglie grosse e dal riduttore di pressione stesso. Il filtro a maglie grosse, montato di serie a monte del riduttore, trattiene le impurità con grandezza superiore a 1000 µm che si trovano in sospensione. All'occorrenza, o in caso di forti perdite di pressione durante il prelievo d'acqua, il filtro a maglie grosse può essere pulito molto facilmente.



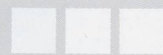
Ampiamento della gamma da Casagrande

L'Orgatec di Colonia è stato un momento per siglare nuovi accordi di collaborazione tra la Gianni Casagrande SA (Bellinzona-Lugano) e le più importanti aziende attive nel settore dell'arredamento per ufficio. Alle marche tradizionali rappresentate ormai da decenni come USM Haller, Vitra, Giroflex, Bigla, (oltre a Ruckstuhl per i tappeti, Belux, Artemide, ecc. per le lampade), si sono aggiunti importanti programmi come il nuovo Eleven 22 della USM, il sistema di scaffalature mobili FOREG, i prodotti della Fritz Hansen, la linea di mobili più economica Pfalz e le pareti divisorie Sypla.

Con questo assortimento di ottime marche la Gianni Casagrande Sa può rispondere a tutte le esigenze di arredamento per uffici e comunità, anche grazie ai suoi due punti vendita di Bellinzona e Lugano attrezzati con i sistemi Cad che assicurano il servizio di consulenza per prodotti di qualità.

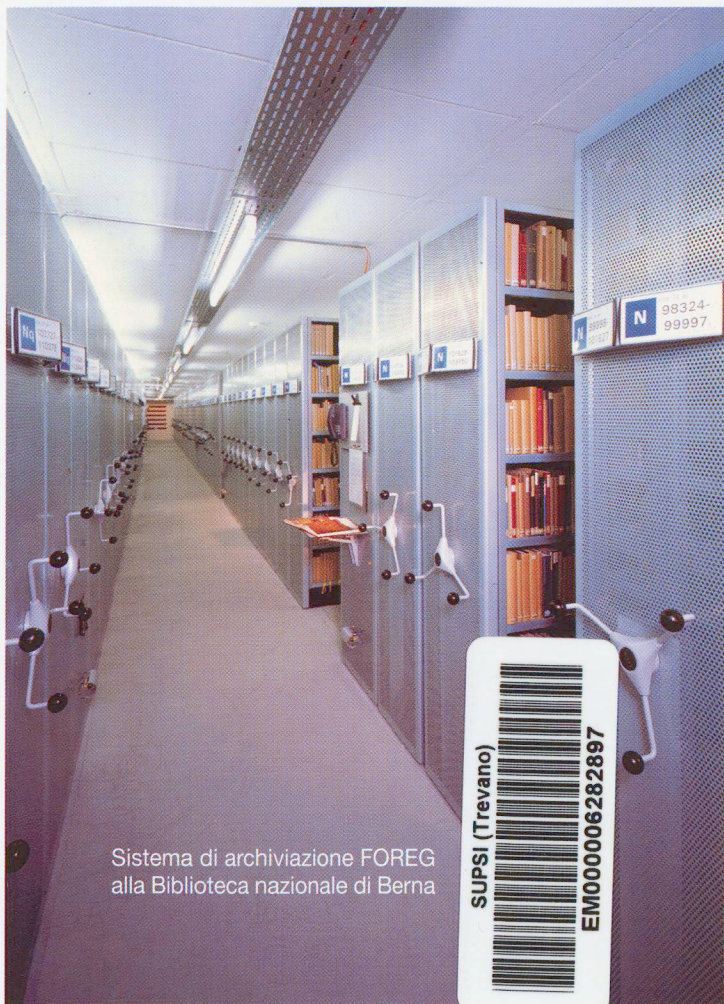
nel prossimo numero di

archi



La Città: Lugano

Sottostrutture e sovrastrutture tecniche nella città



Sistema di archiviazione FOREG alla Biblioteca nazionale di Berna

La scaffalatura mobile FOREG fa risparmiare spazio, tempo e denaro!

- Ottimo sfruttamento dei locali
- Grande capacità di stoccaggio
- Solida costruzione
- Equipaggiamento flessibile
- Protezione ottimale dell'oggetto
- Di facile utilizzo

gianni casagrande sa

dal 1924

Viale Stazione 1
6500 Bellinzona
Tel.: 091 825 41 76

Corso Elvezia
6900 Lugano
Tel.: 091 922 96 46

IL VOSTRO PARTNER PER ARCHIVI E SCAFFALATURE MOBILI

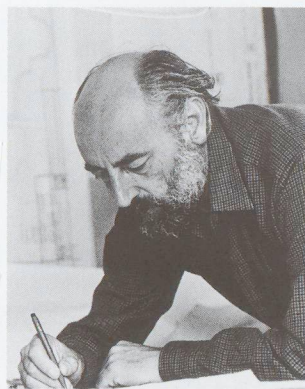
Franco Ponti Architetto 1921-1984

brossura, 120 pagine, formato 22 x 24 cm
55 progetti, 57 fotografie, e più di 130 disegni e schizzi

Con testi di: Milo Navone, Franco Poretti, Tita Carloni,
Paolo Fumagalli - Iconografie a cura di: Bruno Brocchi
e Gianluigi Bisagni

Prezzo di copertina **Fr. 40.-**

**Un successo:
già alla II edizione**



«La Fondazione Archivi Architetti Ticinesi ha raccolto tutti i documenti ancora esistenti dell'architetto Franco Ponti, che erano custoditi presso persone diverse, parenti e suoi precedenti collaboratori. Fatta eccezione di pochi edifici, di cui non si è rintracciato alcun disegno, il fondo comprende i disegni redatti dal 1948, inizio della sua attività, fino al 1984, anno della sua morte, nonché

foto, schizzi di natura diversa, libri. Dopo aver proceduto all'inventario, prima ancora di trasmettere l'intero fondo all'Archivio Cantonale dove verrà depositato e messo a disposizione degli studiosi, l'AAT ha deciso di allestire una mostra e di pubblicare la presente monografia. I motivi che hanno condotto a questa iniziativa, pur nella coscienza dei pochi mezzi finanziari disponibili, sono molteplici. In primo luogo, evidentemente, la qualità dell'architettura realizzata da Franco Ponti. Un'architettura essenzialmente fondata sull'integrazione tra l'opera costruita e la natura circostante. Un'architettura in sasso e in legno, progettata con precisione geometrica in pianta e negli alzati, dove i muri e gli spazi interni di prolungano all'esterno fino a rendere labili i confini tra l'artificio del progetto e la natura circostante. Un'architettura organica. In secondo luogo la qualità grafica dei suoi disegni. Tutti eseguiti a matita, testimoniano come per Ponti l'architettura sia stata sempre intesa come un universo all'interno del quale idea e realizzazione rappresentano un processo unico, dove matita e cazzuola – la fatica al tavolo da disegno e la fatica nel cantiere – sono strumenti di identico valore realizzativo...»

dalla prefazione di Paolo Fumagalli



