

Libri

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica =
Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): - **(1999)**

Heft 2

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

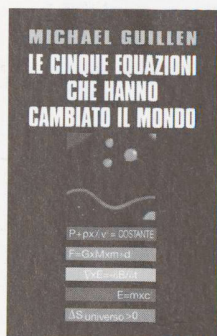
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Dizionario tecnico per l'edilizia e il genio civile, Italiano - Deutsch / Deutsch - Italiano, Graziella Gianini, Fontana Edizioni
Questa pubblicazione specialistica è particolarmente indicata e sempre di attualità nel campo della costruzione. Imprese, architetti, ingegneri, imprenditori, insegnanti e studenti troveranno tutte le parole indispensabili del settore. Tra le 10'500 voci non vengono però presentati solo termini legati all'edilizia; nel dizionario trovano infatti spazio molte parole del ramo tecnico-scientifico in generale e in quello dei macchinari in particolare



Le cinque equazioni che hanno cambiato il mondo, Michael Guillen, Longanesi & C., Milano

Nell'opinione comune, le equazioni sono aride formule in cui si compendia un pensiero scientifico certamente importante, ma anche di ardua comprensione e d'indefinibile utilità pratica. Eppure il linguaggio matematico è universale (per quanto poco noto) e, al pari di quello poetico, intraducibile, per via della sintesi e dell'espressività che lo caratterizzano. Per comprenderlo veramente, per assaporarne la bellezza e saggiarne la validità, si deve quindi passare attraverso le sue manifestazioni "codificate", considerandole alla stregua di chiavi in grado di aprire nuove e sorprendenti porte sulla realtà che ci circonda. E, in questo libro, Michael Guillen, noto divulgatore scientifico americano, ci dona le cinque chiavi della scienza moderna, le cinque formule che hanno davvero cambiato il mondo, ridisegnando il rapporto tra l'individuo e l'universo: le leggi della gravitazione universale, della pressione idrodinamica, dell'induzione elettromagnetica, il secondo principio della termodinamica e la teoria della relatività ristretta. Guillen presenta anche la vita dei cinque scienziati (Isaac Newton, Daniel Bernoulli, Michael Faraday, Rudolf Clausius e Albert Einstein) che le hanno formulate, le loro battaglie umane e scientifiche, la loro personalità, le vittorie raggiunte e le sconfitte subite. Con l'abilità dei grandi divulgatori scientifici riesce a farci percepire la potenza e la poesia della matematica.



La modernità e i suoi nemici, Piero Melograni, Arnoldo Mondadori Editore, Milano

Il libro tenta di dare una risposta alla seguente domanda: Perché un così gran numero di individui, ricchi e poveri, colti e analfabeti, religiosi e atei, "progressisti" e "reazionari", è nemico della modernità?

Piero Melograni, professore di storia contemporanea all'Università di Perugia, sviluppa in quest'opera una delle sue analisi più acute e brillanti, riaffermando, alla luce di dati inconfutabili, i valori di questa modernità. Nella prima parte del libro ricostruisce i cambiamenti materiali prodotti dalla rivoluzione tecnologica. Nella seconda parte illustra le ripercussioni culturali, psicologiche, esistenziali e religiose delle trasformazioni materiali. Ponendosi contro tradizioni consolidate e diffuse, l'autore dimostra di possedere originalità d'approccio e chiarezza espositiva, forza polemica e stile provocatorio, e ci apre gli occhi sulla nostra condizione di individui posti al centro di una formidabile lacerazione della storia.