

La stazione d'Oriente di Lisbona di Santiago Calatrava

Autor(en): **Rè, Giancarlo**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): - **(1999)**

Heft 5

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-131713>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

La stazione d'Oriente di Lisbona di Santiago Calatrava

Giancarlo Rè

Nel numero 2 del 1999 abbiamo presentato alcune delle opere più significative di Santiago Calatrava in occasione della mostra esposta alla Triennale di Milano nei mesi di gennaio e febbraio 1999. Presentiamo, in questo numero, un'altra importante opera di Santiago Calatrava. Si tratta della stazione ferroviaria d'Oriente di Lisbona.

È stata costruita in occasione dell'Esposizione internazionale del 1998. È dunque una costruzione recente che si affianca alle stazioni ferroviarie, divenute ormai famose, di Zurigo-Stadelhofen, Lionne-Satolas e, limitatamente al portale, di Lucerna. Si tratta di realizzazioni di Santiago Calatrava che brillano per l'originalità della forma e per la loro luminosità.

La stazione d'Oriente è stata inaugurata il 19 maggio 1998. È stata premiata con il premio Brunel Madrid, onorificenza che viene accordata alle migliori realizzazioni nel campo dell'architettura e dell'ingegneria ferroviaria.

La stazione d'Oriente rappresenta il maggior complesso intermodale del Portogallo ed è uno dei più importanti a livello europeo. Occupa una superficie di 150.000 m² e garantisce l'interfaccia

tra i diversi mezzi di trasporto. La stazione offre infatti un rapido collegamento con la metropolitana, con gli autobus, con il servizio aereo (attraverso servizi di check-in) e con la banchina marittima. Un parcheggio per 2000 automobili completa l'infrastruttura.

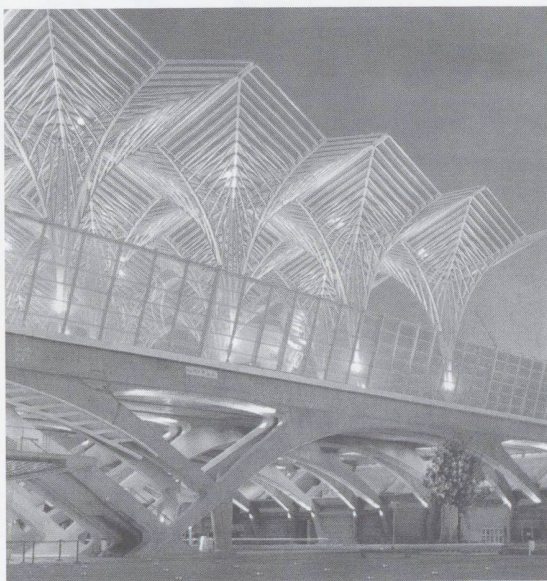
L'elemento principale della stazione è costituito da una struttura a ponte sulla quale corrono 8 binari all'altezza di 19 metri dal livello del terreno. La copertura della stazione è la principale caratteristica di quest'opera di Calatrava. Si tratta di una struttura metallica formata da 60 elementi che sembrano altrettanti alberi stilizzati. Calatrava, nel progettare questi alberi, si è ispirato a simboli storici della città di Lisbona come gli archi dell'acquedotto e il giardino di San Pedro.

L'interno della stazione ricorda una cattedrale con la luce del sole che crea giochi luminosi affascinanti. All'interno si susseguono i portici, risaltano le parti in calcestruzzo, gli ascensori panoramici e la pavimentazione tipicamente portoghese. La realizzazione dell'opera è stata condizionata da diverse problematiche.

Si tratta delle seguenti:

1. La scadenza: l'apertura della stazione era legata all'apertura dell'Expo prevista il 22 maggio 1998.
 2. La circolazione ferroviaria: non si doveva interrompere la linea Nord delle ferrovie durante la costruzione della stazione.
 3. Il rischio sismico: la regione di Lisbona è soggetta a rischio di terremoti. La progettazione delle strutture ha dovuto tener conto di questo pericolo.
 4. Gli accessi: il cantiere è stato realizzato in piena zona urbana con ovvie difficoltà di accesso.
 5. Le infrastrutture sotterranee esistenti: sotto al cantiere esistono la maggior condotta d'acqua e la più grande condotta per l'evacuazione delle acque luride della città di Lisbona.
- Durante la fase costruttiva si è dovuto tener conto della presenza di queste canalizzazioni.

La ferrovia attraversa l'area su di un ponte a 8 binari coperto da una struttura metallica modula-



La stazione d'Oriente di Lisbona: porta di una nuova città

re lunga 238 metri, profonda 68 metri e alta 28 metri. Quest'ultima sostiene una chiusura vetrata. La struttura metallica è costituita da 60 elementi a forme di albero stilizzato. Le superfici d'acciaio sono state trattate con Mapefer per resistere alla corrosione. I pilastri metallici poggiano su basi in calcestruzzo. Le piattaforme dei binari hanno pavimentazioni in vetrocemento delimitate da blocchi prefabbricati in cemento bianco. La stazione, nella parte centrale, si compone di diversi livelli.

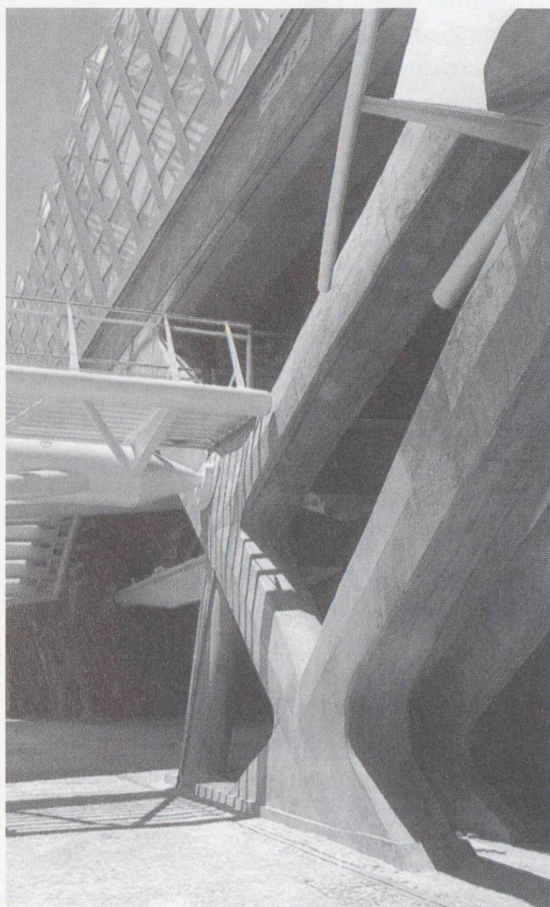
A quota 14 metri sono ospitati gli accessi ai binari ed alla metropolitana oltre agli accessi agli autobus ed ai parcheggi. Una galleria vetrata, e ascensori panoramici, portano i passeggeri alle diverse strutture. A quota 9 metri esistono l'atrio e le aree commerciali: in questa zona si trova l'accesso principale alla stazione. La pavimentazione è realizzata in granito grigio.

La costruzione della stazione è stata completata in tre anni di lavoro (dal 1995 al 1998).

La stazione d'Oriente di Lisbona, ad opera terminata, costituisce una delle strutture più significative di Santiago Calatrava.

Summary

In this number we present another important work of Santiago Calatrava, namely, the railroad station of East Lisbon. It was built for the occasion of the International Exhibition of 1998. It is, therefore, a recent construction to be grouped with the railroad stations, which have by now become famous, of Zurich-Stadelhofen, Lyon-Satolas and, only for the entrance, Lucerne. These are creations of Santiago Calatrava that are brilliant for their original form and for their luminous effect. The railroad station of East Lisbon was inaugurated on 19th May 1998. It was awarded the Brunel Madrid Prize, which is given to the best constructions in the field of architecture and railroad engineering.



Uno dei pilastri di sostegno della struttura metallica