

# Libri

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica =  
Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): - **(1999)**

Heft 5

PDF erstellt am: **28.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

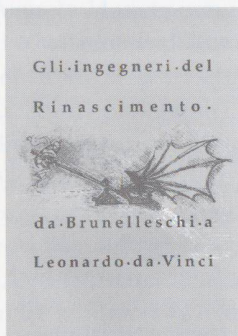
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

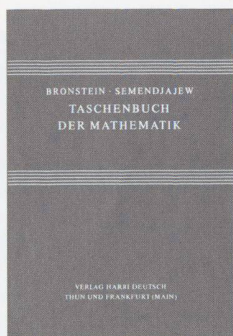
## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



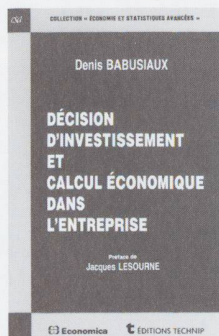
*Gli ingegneri del Rinascimento, da Brunelleschi a Leonardo da Vinci*, Paolo Galluzzi, Giunti Editore, ISBN 88-09-20958-3

Questo libro è stato pubblicato in occasione dell'inaugurazione dell'omonima mostra itinerante organizzata a Parigi e Firenze negli anni 1996 e '97. L'esposizione, promossa da Finmeccanica, è nata da un progetto dell'Istituto e Museo di Storia della Scienza di Firenze e ha illustrato l'innovazione tecnologica portata dal Rinascimento italiano. Significative sono le parole dell'autore nella premessa: «Quando si parla di rinascimento il pensiero corre di consueto al prodigioso sviluppo delle arti figurative e dell'architettura, quasi mai alle idee e alle opere, non meno prodigiose, che gli uomini del Rinascimento seppero esprimere anche nel campo della tecnologia. Fa eccezione Leonardo, considerato tuttavia più un caso straordinario che non il frutto più maturo, oltre che spettacolare, di una rigogliosa e diffusa cultura non solo artistica, ma anche tecnica. Ecco allora il perché di questa mostra: per far conoscere – far sapere e vedere – quanto l'innovazione tecnologica abbia segnato il Rinascimento italiano ben prima di Leonardo attraverso una schiera di geni multiformi, di «uomini politecnici», dei quali egli è il rappresentante più accreditato ed emblematico, ma anche quello relativamente più giovane e dunque beneficiario della cultura trasmessa dai suoi predecessori». Quest'opera intende quindi continuare oltre l'esposizione l'opera di divulgazione scientifica tanto cara all'autore.



*Taschenbuch der Mathematik*, Bronstein e Semendjajew, Verlag Harri Deutsch, Thun und Frankfurt (Main), ISBN 3-87144-492-8

Questo manuale viene considerato come una piccola «bibbia» della matematica. Tradotto per la prima volta in tedesco dal russo nel 1957, il volume è sempre stato costantemente aggiornato e ampliato nelle varie riedizioni che si sono succedute. Nato inizialmente come testo di consultazione e di studio per ingegneri e per studenti delle scuole tecniche superiori, il manuale ha riscontrato un ottimo successo di pubblico tra matematici, fisici e ingegneri. È quindi un buon manuale che non deve mancare nella biblioteca di un ingegnere.



*Décision d'investissement et calcul économique dans l'entreprise*, Denis Babusiaux, Editions Technip, Paris, ISBN 2-7108-0567-7

Questo libro rappresenta una sintesi, di facile accesso, delle tecniche relative ai calcoli di redditività nelle aziende. Confronta gli approcci classici proposti dai grandi autori francesi a quelli della teoria finanziaria sviluppata principalmente negli Stati Uniti. L'accento viene soprattutto posto sui calcoli deterministici. L'obiettivo di questa opera è di fornire dei metodi operazionali introdotti in modo rigoroso. Integra un certo numero di risultati e di osservazioni che sono il frutto dell'esperienza di molti anni di insegnamento e di riflessioni svolte a stretto contatto con gli ambienti industriali. Una citazione dalla prefazione ben illustra le caratteristiche di quest'opera: «*Les qualités de cet ouvrage en font un instrument de travail de premier ordre. Tant pour les étudiants en économie que pour les élèves de grandes écoles scientifiques et commerciales. Tant pour les jeunes hauts fonctionnaires que pour le cadres des entreprises industrielles et financières. Aussi, ce texte devrait-il être promptement reconnu dans son domaine comme un véritable classique.*»