

Libri

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica =
Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 1

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Ritratto di A. Volta,
incisione di Raffaele Morghen

G. Bonera e P. Vanzan, *Alessandro Volta: l'uomo, lo scienziato, il credente*, Edizioni CdG, Pavia 1999

Del Volta come scienziato, fisico autodidatta, che tuttavia rivoluzionò il mondo dell'elettricità con le sue apparecchiature, teorie e invenzioni è stato detto quasi tutto, anche se il bicentenario della pila (1799-1999) ha incentivato ulteriori ricerche. Un po' meno, invece, s'è parlato del Volta come uomo: delle notevoli sue qualità morali, pur frammiste a umanissimi difetti – sia nelle relazioni interpersonali (amici, colleghi, potenti del tempo), sia negli affetti familiari (con l'intermezzo di un amore impossibile) –, della sua condotta politica (tacciata d'opportunismo) e del lungo suo magistero accademico (da Como all'Università di Pavia). Pochissimo, infine, s'è analizzato il Volta credente (un po' anche giansenista?). Pesanti furono infatti, nell'Ottocento, le ipoteche massoniche. Su tutt'e tre questi aspetti il nostro volume cercherà di fare il punto: non rigorosamente specialistico – benché fondato sulle più attendibili ricerche contemporanee – ma con taglio divulgativo, così da far conoscere un po' meglio questa emblematica figura di uomo, scienziato, credente.

Alessandro Volta, Como e il Lario, a cura di Umberto Molteni, Università della Terza Età, Como

Volume di 320 pagine con oltre 300 illustrazioni a colori. Tratta la vita e l'opera dello scienziato, dedicando altresì ampio spazio alla descrizione dei luoghi in cui visse e soggiornò. Il volume è stato presentato il 26 marzo 1999 presso l'Istituto G. Carducci a Como.

T. Bianchi, *Della vita del conte Alessandro Volta patrizio comasco*, Comune di Torno, Como

Si tratta della ristampa anastatica della prima biografia di Alessandro Volta, pubblicata in Como nel 1829 (due anni soli dopo la morte dello scienziato) dal sacerdote, poeta e patriota Tomaso Bianchi, nativo di Torno sul Lago di Como, e autore altresì di un Carme dedicato a Volta, pure contenuto nel volume.

Segnaliamo inoltre i seguenti titoli:

Alessandro Volta. Elettricità. Scritti scelti,
a cura di G. Pancaldi, Editore Giunti, 1999,
462 pagg.

M. Azzi Grimaldi, *Vita e i tempi di Alessandro
Volta*, Editore Mursia 1997, 224 pagg.

A. Gigli Berzolari, *Alessandro Volta e la
cultura scientifica e tecnologica
tra '700 e '800*, Editore Cisalpino 1993,
516 pagg., ill.