

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica =
Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): - **(2001)**

Heft 3

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Editore Edizioni Casagrande SA
 Direzione via del Bramantino 3
 Amministrazione CH - 6501 Bellinzona

Pubblicità «archi», via del Bramantino 3
 tel. +41 91 820 01 01
 fax +41 91 825 18 74

Per la Svizzera tedesca Senger Media AG
 Mühlebachstrasse 43
 8032 Zürich
 Tel. +1 251 35 75

Per la Svizzera italiana Pubblicità Sacchi
 CP 35
 6929 Gravesano
 Tel. +41 91 600 20 70

Internet e-mail: archi@casagrande-online.ch
<http://www.casagrande-online.ch/archi>
 newsgroup: casagrande-online.archinews

Stampa Istituto grafico Casagrande SA, Bellinzona
 grafica: Consuelo Garbani

Organo ufficiale SIA Società svizzera
 ingegneri e architetti Sezione Ticino
 OTIA Ordine ticinese ingegneri e architetti

Comitato Milena Giannini Piccardo, presidente
 di redazione SIA Piero Conconi
 Flavio Bonoli
 Enrico Mascheroni
 Prisca Morosoli

Architettura

Redattore responsabile Alberto Caruso

Comitato scientifico Francesco Collotti
 Paolo Fumagalli
 Ivano Gianola
 Enrico Mantero
 Luca Ortelli
 Edy Quaglia
 Vittorio Savi
 Ruggero Tropeano

Redazione Katia Accossato
 Domenico Lungo
 Ira Piattini
 Graziella Zannone Milan, segretaria di redazione

Collaboratori Jacqueline Chimchila Chevili
 Mirko Galli
 Lorenza Mazzola
 Enrico Sassi

Ingegneria

Redattore responsabile Raffaele Tognacca

Redazione Christian Crinari
 Giorgio Masotti
 Giancarlo Rè
 Arturo Romer

Recapito delle redazioni «archi»
 c.p. 1291
 via del Bramantino 3
 CH - 6501 Bellinzona
 ccp 65-185596-3

Periodicità esce sei volte all'anno

Distribuito in Italia da Joo Distribuzione, via F. Argelati 35, 20143 Milano

Abbonamenti Abbonamento normale Svizzera Fr. 120.-
 Abbonamento studenti Svizzera Fr. 90.-
 Numero separato Fr. 20.-
 Abbonamento normale Estero Fr. 150.-

© Copyright Edizioni Casagrande SA, Bellinzona
 ISSN 1422 - 5417

Architettura

Editoriale	7	Periferia dell'architettura	Alberto Caruso
	8	Territori della città contemporanea	Enrico Sassi
	10	Hoy más que nunca	Vittorio Savi
	12	Periferia!	Aurelio Galfetti
	14	Camera con vista	Francine Houben
	18	Lyon Confluence	Michel Desvigne, Christine Dalnoky
	24	Nuovi ecosistemi di vita urbana	Henk Hartzema
TI	34	Il giudizio interrotto	Alberto Caruso
Libri	58	Segnalazioni	Enrico Sassi

Ingegneria

Editoriale	61	Piano direttore Cantonale e piano dei trasporti del Luganese	Giancarlo Rè
	62	La gestione del materiale di scavo	Daniele Villa, Flavio Petraglio
	67	La tecnica potrà assicurarci uno sviluppo senza saccheggio	Umberto Colombo
	73	Le invenzioni di Leonardo Da Vinci	
Libri & Internet	74	Segnalazioni	
	75	Comunicati SIA	

In copertina

Il padiglione tedesco costruito a Barcellona da Mies van der Rohe in occasione dell'esposizione internazionale del 1929. Demolito dopo l'esposizione, è stato ricostruito nel 1984 sotto la direzione di Ignasi de Solà-Morales, Fernando Ramos e Cristian Cirici.
 Foto E. Sassi