

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica =  
Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): - **(2001)**

Heft 6

PDF erstellt am: **17.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

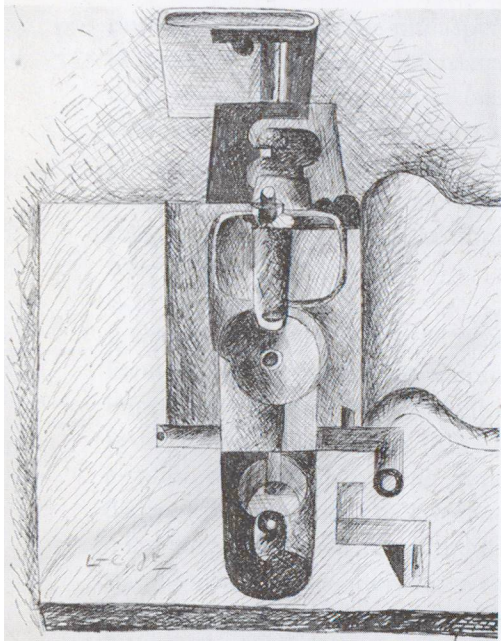
## Le Corbusier

Si inaugura, venerdì 15 marzo 2002, in piazza della Riforma 9 a Lugano, una seconda filiale espositiva della Galleria Arteba di Zurigo. Fondata da Hans Grieshaber nel 1978, la Galleria intende presentare essenzialmente l'Arte svizzera e internazionale del XX secolo, evidenziando alcuni movimenti avanguardistici come l'Astrazione Geometrica, il Surrealismo, l'École de Paris, il Gruppo Cobra e Zero, movimenti legati a grandi personalità come H. Arp, M. Bill, R. P. Lohse, V. Loewen-berg, le Corbusier, H. Hartung, A. Tapiès, L. Soutter, G. Santomaso... Accanto alle mostre non va dimenticata l'attività editoriale e gli archivi della Galleria, che comprendono una ricca collezione di documenti storici, libri d'epoca, fotografie e grafiche originali.

All'opera di Le Corbusier, la Galleria ha sempre prestato una particolare attenzione, e la presente mostra sottolinea la profondità creativa dell'Architetto. In sessant'anni di attività feconda e ininterrotta, Le Corbusier non parla solo di Architettura, ma la sua analisi formale si applica anche nel campo della Pittura, del Disegno e della Grafica.

Il concetto della mostra, suddiviso in tre sezioni – in tre ale espositive –, mette in rilievo una trentina di opere che vanno dal 1920 al 1963; da sottolineare la presenza in mostra di un'importante serie di Disegni e di Collages puristi degli anni venti. Il Purismo, ossia il movimento fondato da Le Corbusier e Ozenfant nel 1918, è stato a una corrente Artistica che ha contribuito a percorrere con straordinaria coerenza analitica l'estetica contemporanea. Tra il 1918 e il 1919, la soluzione poetica di Le Corbusier è stimolata dall'oggetto d'uso quotidiano, sarà la natura morta a comporre l'ordine formale e cromato, strumento e di modello dove si sciolgono tutte le teorie pittoriche tradizionali del passato. Dal 1928, Le Corbusier introduce nei suoi quadri la figura umana, e in seguito, dal 1947 al 1965 l'animale, sviluppando una struttura pittorica più massiccia, configurando la forma e il colore come punto di riferimento conforme alla corrente Artistica di quegli anni.

Le Corbusier è protagonista, interprete vitale e vincente di chi progetta i propri ideali stilistici in un clima fortemente percorso da una nuova realtà contemporanea, sia storica che sociologica.



«Quand l'oeil voit clairement, l'esprit decide surement.» Le Corbusier

Galleria Arteba, H. Grieshaber

Lugano, Piazza della Riforma 9, 16 marzo 2002 – 1 giugno 2002

Orari: martedì – venerdì 14.00-18.00, sabato 12.00-16.00

tel. 091 9225080, Fax 091 9225081

galleria@arteba.ch, www.arteba.ch

nel prossimo numero di

# archi

Architettura dell'acqua

Concorso per la sostituzione del ponte stradale fra Sementina e Giubiasco



## Ollix Decor

Impresa pittura e decorazioni

Verniciature e tinteggiature  
Sistemi termici (cappotto)  
Risanamento beton  
Risanamenti facciate

Decorazioni murali  
Tromp l'Oeil e stencil  
Stucchi e marmorini  
Spugnatura e stracciato

Lugano-Breganzona

tel. 091 967 68 63 • fax 091 967 68 63 • cellulare 079 207 10 43

