

Fotografia evocativa

Autor(en): **Beretta, Stefania**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica =
Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): - **(2005)**

Heft 6

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-133242>

Nutzungsbedingungen

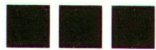
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Fotografia evocativa

Stefania Beretta*

Ho scelto di presentare queste immagini libere da committenza e proprio per questa ragione slegate da una «rigidità» dell'immagine d'architettura classica.

Il mio intento qui è piuttosto di esprimere il piacere di scoprire corpi architettonici e urbani che stimolano i sensi di percezione nell'occupazione del luogo e dello spazio cercando di evocare l'immaginario individuale.

Fotografie della serie «città d'europa».

Nell'ordine:
Palermo 1999
Barcellona 1996
Barcellona 1996

* Fotografa indipendente. Specializzata in fotografia di architettura e di oggetti d'arte, conduce in parallelo una ricerca personale. Nel 1995 riceve il primo premio per la fotografia STBA Svizzera per il lavoro d'autore. Nel 2000 la casa editrice trans photographic press di Parigi le pubblica il libro Rooms e nel 2002 il libro Trop. Nel 2005 riceve la borsa di studio della Landis&Gyr per il soggiorno di sei mesi a Londra. Espone regolarmente in Svizzera e in Europa. Le sue fotografie si trovano in collezioni pubbliche e private. Vive e lavora a Verscio (Svizzera).





