

# Casa Vitali a Bergamo

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica =  
Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): - **(2006)**

Heft 4

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-133469>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Casa Vitali a Bergamo

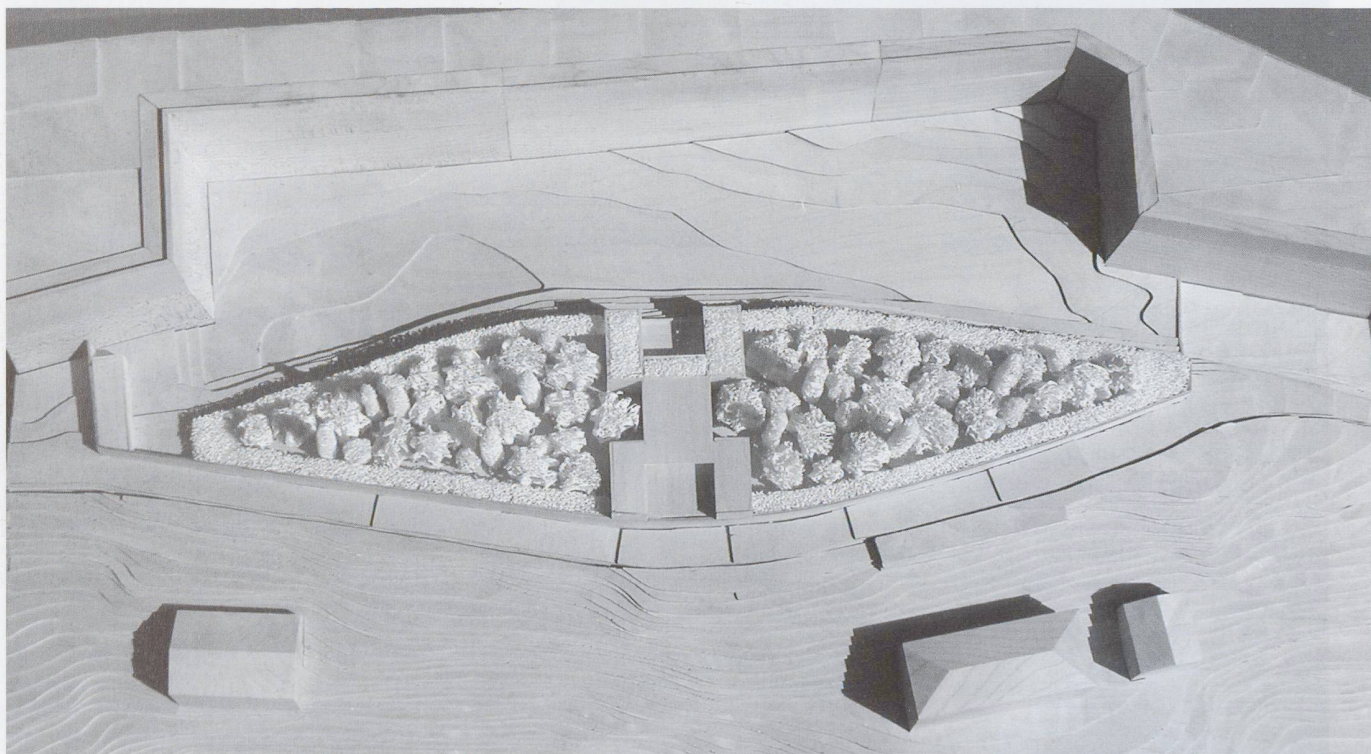
Architetti: Aurelio Galfetti, Carola Barchi  
Laura Gianetti  
Collaboratrice: Saskia Mrazek  
Data: 2005

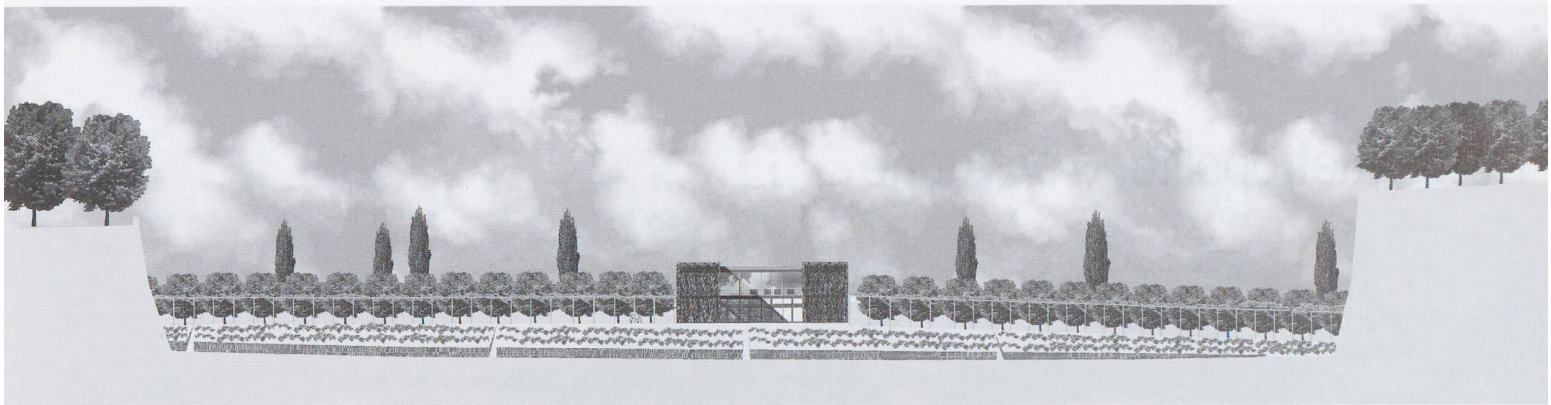
## L'«isola verde»: una casa-parco

È il progetto di un parco che subordina il rapporto tra la nuova casa privata e le preesistenze al rapporto principale parco-città.

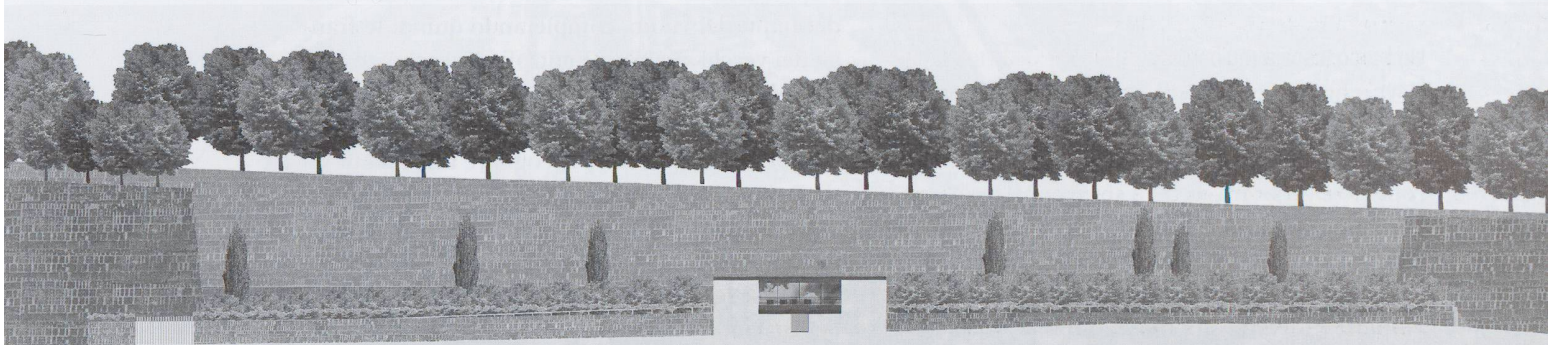
La forma dell'Isola verde l'abbiamo dedotta dalla morfologia del sito, una losanga, risultato di continue trasformazioni del terreno a valle delle mura veneziane. L'abbiamo piantumata regolarmente definendo così i suoi limiti in modo che nel paesaggio vicino e lontano il piccolo parco si

ponga come un elemento paesaggistico finito e autonomo, un'isola nel mare incerto della città diffusa che sta tra le due Bergamo, Alta e Bassa. Il progetto della nuova casa, una trasformazione e un ampliamento di una casa esistente (siamo in una zona edilizia vincolata), è generato dall'Isola verde e lo spazio interno della casa è una risposta al territorio bergamasco. Lo spazio viene generato dalla geometria della losanga, che ha un asse minore, un «cardo», che va dalle mura veneziane all'orizzonte lontano della Val Padana, oltre la città bassa, e un «decumano», che collega le due punte opposte, sulle quali sono situate le entrate. Su questa croce si organizza appunto lo spazio interno, che si apre con ampie vetrate su ciò che l'ha generato.





Prospetto sud-ovest



Prospetto nord-est

