

Libri

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica =
Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): - **(2006)**

Heft 5-6

PDF erstellt am: **13.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

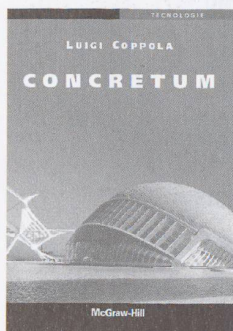
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Enrico Sassi



Javier Mozas; Aurora Fernández Per. *Density. New collective housing - Densidad. Nueva vivienda colectiva*. Condensed edition, a+t ediciones, Vitoria-Gasteiz (E), 2006 (ISBN 84-611-1203-2, bross., ill. col., 23, x 17 m, pp. 448, inglese spagnolo)

Dal 2002 al 2004, la rivista di architettura e tecnologia a+t ha realizzato uno studio sulle abitazioni collettive nel quale ha assemblato il materiale base di questa pubblicazione. La prima edizione - un volume di grande formato - è stata pubblicata nell'ottobre 2004 ed è rapidamente diventata un riferimento sul tema «alloggio collettivo». Questa nuova versione condensata contiene tutti i progetti e le informazioni comparative che conteneva la prima edizione ma si presenta in una nuova veste che, da un lato risponde all'esigenza di rendere la pubblicazione più maneggevole e di facilitarne la consultazione e dall'altro mantiene l'attenzione sull'importanza della densità per il futuro delle città. Il libro include: 10 piani urbani, 65 progetti realizzati, piani a scala 1:500, dettagli a scala 1:20, analisi comparative basate sulla tipologia e la forma degli edifici, fotografie a colori. I progetti pubblicati sono recenti e di qualità; realizzati da 52 studi di architettura tra i più interessanti del panorama internazionale (a titolo di esempio: Baumschlager & Eberle, Byrne, Chipperfield, Diener & Diener, Gigon & Guyer, MVRDV, S333, West 8, OMA, Zucchi). Ad ogni progetto vengono dedicate di regola 6 pagine composte da una scheda riassuntiva con i dati più salienti (autore, localizzazione, data, numero di appartamenti, superficie del sito, superficie costruita, presenza di altri usi, numero di parcheggi, numero piani, forma dell'isolato) una situazione al 5'000, fotografie, piante e sezioni al 500. la struttura del volume è organizzata in 5 diverse categorie di insediamenti a seconda del numero di abitazioni per ettaro: < 50; 50-100; 100-200; 200-300; > 300. Un libro pratico, di qualità, aggiornato e maneggevole: testo di riferimento. (E.S.)



Luigi Coppola. *Concretum*, coll. Tecnologie, McGraw-Hill, Milano (ISBN: 978-88-386-6465-6, bross., ill. 374 b/n, 17x24 cm, pp. 700, italiano)

Qualsiasi opera in calcestruzzo armato si materializza attraverso quattro momenti: l'idea architettonica, la scelta del materiale, il dimensionamento ed, infine, la realizzazione. Molto spesso queste fasi del processo vengono vissute a «compartimenti stagni» con il risultato che si progetta senza definire le proprietà del calcestruzzo e senza tener conto delle difficoltà che possono sorgere durante l'esecuzione dei getti, rischiando di vanificare gli sforzi operati singolarmente dai diversi soggetti. *Concretum* ha l'obiettivo di creare una di «testa di ponte ideale (non in calcestruzzo)» tra progettista, produttore, impresa e direzione lavori, cercando di ottimizzare le prestazioni del conglomerato in base alle esigenze strutturali, di durabilità, di confezionamento e posa in opera. Il libro è dedicato al calcestruzzo inteso non come «oggetto» fine a se stesso, ma quale «materiale di transizione» destinato a concretizzare l'idea progettuale. *Concretum* nasce con l'idea di convincere gli studenti e i professionisti che non esiste «il calcestruzzo», ma una serie infinita di conglomerati ognuno «tagliato su misura» per la specifica opera cui è destinato. Luigi Coppola, Ingegnere Civile, Docente dei corsi di «Materiali Strutturali per l'Edilizia», «Corrosione e Protezione dei Materiali», «Materiali per il Restauro delle Strutture Edili» presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Bergamo e del corso «Tecnologia dei Materiali» presso la University of Applied Sciences di Lugano - Svizzera. Luigi Coppola ha ricevuto nel maggio del 2000 un «award» dall'American Concrete Institute e dal CANMET per il «rilevante contributo alla conoscenza della durabilità del calcestruzzo». (Franco Gervasoni)



Axel Simon (ed.) herausgegeben von Stadt Zürich *Wohnen in Zürich. Reflexionen und Beispiele 1998-2005*, Niggli, Zürich 2006 (ISBN: 3721205812, bross., ill. dis. b/n foto col., 22 x 17 cm, pp. 192, tedesco)

La residenza urbana è un tema di grande attualità. Il volume presenta una riflessione sulla necessità di contrapporre alla A-Stadt, l'A-Città (*Alt, Arm, Arbeitslos, Ausländer, Auszubildende* - poveri, anziani, disoccupati, stranieri, in formazione), poco sostenibile e prodotta dai meccanismi di segregazione demografica, una città socialmente più ricca e complessa, favorendo la mescolanza e incentivando l'insediamento delle famiglie di ceto medio. A partire dal 1998, con il nuovo legislativo, la città si è posta come obiettivo quello del miglioramento della qualità di vita ed ha varato il programma «10'000 (*grosse*) Wohnungen in 10 Jahren», (10'000 (grandi) abitazioni in 10 anni). Il libro contiene numerosi saggi (K. Christiane, A. Eisinger, N. Elte, A. Fickert, S. Gysi, E. Hauri, M. Hauser, F. Höpflinger, M. Hofer, D. Kurz, H.-P. Meier-Dallach, M. Meili, P. Schmid, A. Sonderegger, B. Wehrli-Schindler e F. Zierau) e illustra 32 progetti: 24 sono edifici residenziali plurifamiliari realizzati e 8 progetti non costruiti. Il volume non vuole illustrare solo l'architettura, ma mostra anche le persone: ogni progetto è illustrato con una fotografia di un interno così come lo vive la famiglia che lo occupa, ritratta nell'immagine e della quale vengono descritti il numero dei membri e l'occupazione. Il materiale tecnico contenuto è molto curato: in ogni scheda compare un inquadramento generale a scala 1:5000; le piante sono tutte pubblicate in scala (1:500); di ogni progetto vengono indicati l'indirizzo, il programma, l'architetto, la direzione del progetto, il tipo di mandato, l'anno di costruzione, il numero complessivo di appartamenti con indicazione delle diverse metrature e del numero di locali, il costo complessivo e il costo a metro quadrato oppure l'ammontare dell'affitto. Un libro attuale e molto interessante. (E.S.)