

# Da 3 a 120, la ricerca dell'intensità : architetture residenziali plurifamiliari contemporanee

Autor(en): **Bonanomi, Debora / Casiraghi, Andrea / Sassi, Enrico**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): - **(2007)**

Heft 5

PDF erstellt am: **08.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-133734>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Da 3 a 120, la ricerca dell'intensità

Architetture residenziali plurifamiliari contemporanee

Debora Bonanomi,  
Andrea Casiraghi,  
Enrico Sassi

*Chi sogna la campagna non costruisce una buona città<sup>1</sup>*

Questo numero della rivista è dedicato al tema dell'edificio residenziale plurifamiliare.

Se il genere «edifici residenziali monofamiliari» (villa, villino, casa, casetta) si colloca nell'ambito suburbano del territorio «a bassa intensità», il genere «edifici residenziali plurifamiliari» (condominio, torre, stecca, palazzina) individua, al contrario, l'ambiente intenso e sostenibile della città.

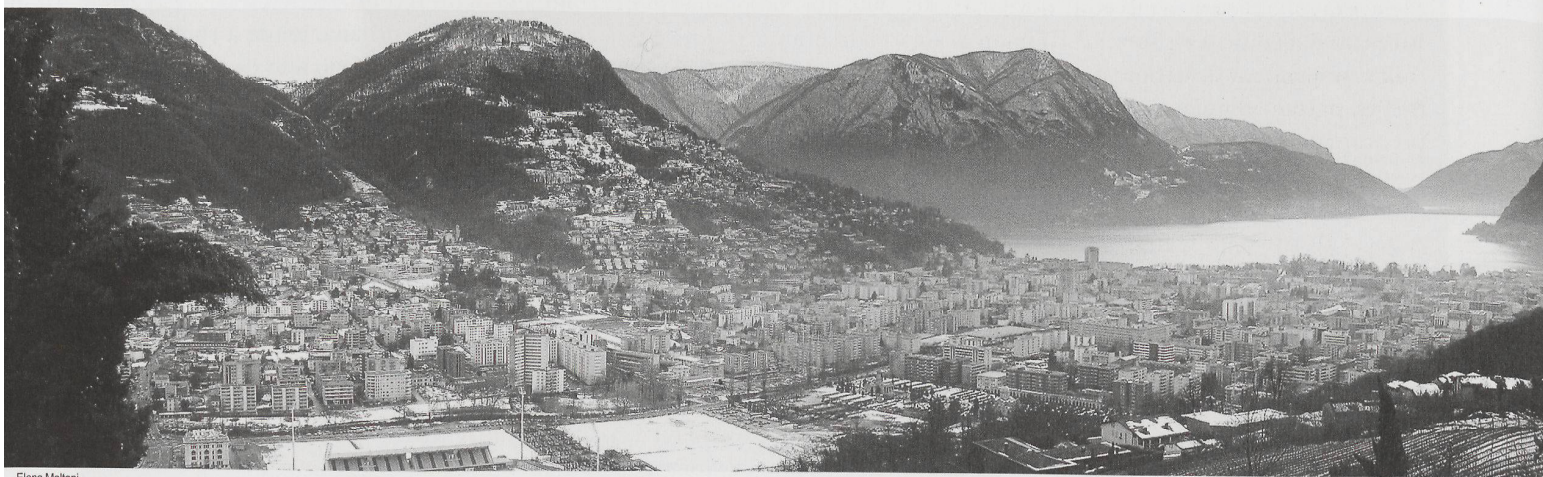
L'ufficio federale dello sviluppo territoriale ha recentemente pubblicato un lavoro di analisi e di prospettiva territoriale<sup>2</sup> nel quale viene sottolineata l'importanza dell'uso parsimonioso di suolo: «*L'utilizzazione misurata del suolo è uno dei principi chiave dello sviluppo territoriale in Svizzera. Nel passato, tuttavia, tale principio non è stato abbastanza rispettato.*»

A questo proposito il rapporto propone tre strategie: A) Abitazioni: favorire una maggior densità degli insediamenti di qualità nella prima e seconda corona degli agglomerati come alternativa alle case unifamiliari (IS minimo di 0,4). B) Edifici industriali e commerciali: cercare una densità edificatoria maggiore (IS di almeno 0,8). C) Urbanizzazione centripeta: utilizzazione di «riserve nascoste», riqualifica delle aree industriali dismesse.

La ricerca di esempi da pubblicare ha confrontato i curatori del numero con alcune difficoltà.

Ci siamo infatti imbattuti in una cospicua quantità di edilizia, ma abbiamo trovato poca architettura. Questa scarsità è forse imputabile al fatto che il tema della residenza plurifamiliare – così strettamente legato alle esigenze del capitale e alle logiche di mercato – concede poco spazio alla volontà di espressione qualitativa del tradizionale binomio committente/progettista; forse a fatto che i committenti e promotori di questo tipo di manufatti sono, quasi sempre, imprese generali o immobiliari che non considerano ancora la qualità architettonica come un contributo alla realizzazione del profitto.

Pubblichiamo 8 esempi presentati in ordine dimensionale crescente per numero di appartamenti (da 3 a 120). Gli esempi ticinesi, i primi 5, sono anche quelli di scala più ridotta (da 3 a 14); quelli selezionati nel resto della Svizzera esprimono invece la grande scala (da 40 a 120). La sequenza è la seguente: Könz / Molo (3), Conte (4), Snozzi / Groisman (11), Ferrari (12), Scoglio (14), Graber / Pulver (ca. 20), Geninasca / Delafortrie (40), Zophoniasson (120). L'indice offre una panoramica che ci sembra abbastanza esaustiva, sia per le diverse tipologie, che per i contesti e le dinamiche di finanziamento. Tutti gli esempi ticinesi sono accomunati in maniera abbastanza sintomatica dall'uso del cemento armato a vista –



Elena Molteni



Elena Molteni

anche se combinato con altri materiali contemporanei come il legno o il vetro serigrafato – forse a voler confermare una certa tradizione del moderno ticinese.

L'edificio più piccolo è una torretta-palazzina con ricche spazialità, che ottimizza intelligentemente il potenziale di un lotto dalle dimensioni contenute. Il secondo esempio illustra un modello di occupazione del suolo, compatto anche se non verticale, con quattro case quasi contigue. Il terzo rappresenta un interessante episodio di completamento di un lotto sul quale era precedentemente già stata realizzata una costruzione significativa (dell'arch. Oreste Pisenti). Il quarto esemplifica un approccio purista e minimalista nella composizione del fronte architettonico ed urbano di una schiera di edifici. Il quinto illustra un caso nel quale la committenza, un'impresa di costruzione, incarica un progettista, dimostrando una certa attenzione per i temi compositivi. I casi dal resto della Svizzera completano la serie: il sesto esempio illustra con bella ed elegante architettura il tipo della palazzina condominiale in proprietà. Il settimo è un esempio di alloggio sociale. L'ottavo illustra la costruzione di un intero blocco urbano, un esempio di *Hof* contemporanea, che propone un sistema di abitazione collettiva ricco e complesso.

#### Note

- 1 Carta per il futuro di una svizzera urbana, 2002 - [www.metro-pole.ch](http://www.metro-pole.ch)
- 2 DATEC Dipartimento federale dell'ambiente, dei trasporti, dell'energia e delle comunicazioni - *Rapporto sullo sviluppo territoriale* (2005) - [www.are.admin.ch/are/it/raum/reb/index.html](http://www.are.admin.ch/are/it/raum/reb/index.html).