

# Libri

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica =  
Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): - **(2008)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

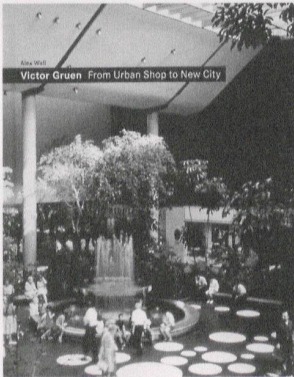
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

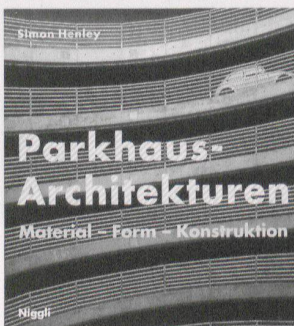
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Enrico Sassi



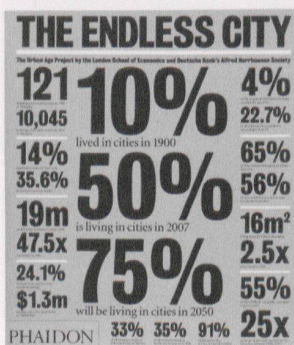
Axel Wall, *Victor Gruen – From Urban Shop to New City*. Actar, Barcelona 2005 (ISBN 84-95951-87-8, ril., ill. foto e dis. b/n + col., pp. 267, bibliografia, inglese)

Il libro presenta in maniera esaustiva le teorie e le realizzazioni di Victor Gruen (1903-1980), lavori che hanno marcato trenta anni di storia urbana nell'America del dopoguerra. Gruen, architetto noto come «pioniere del moderno centro commerciale» ma anche come «salvatore delle periferie», ha realizzato nel 1956 il centro commerciale di Southdale, il primo *shopping mall* chiuso e completamente climatizzato. Durante la sua carriera Gruen è stato chiamato anche a risolvere problemi di riqualificazione di aree suburbane alle quali ha applicato le competenze multidisciplinari maturate nel corso dei progetti di centri commerciali e in particolare delle loro relazioni con le infrastrutture della viabilità. Nella sezione 3 del libro – *The Car and the City: Downtown Redevelopment and Urban Renewal Projects* (L'automobile e la città: la riqualificazione dei centri e i progetti di rinnovo urbano) – sono illustrati importanti esempi di pianificazione e progettazione urbana, come la proposta per la riqualificazione del centro di Forth Worth, Texas. Gruen ha elaborato complessi progetti che si oppongono allo *sprawl* attraverso la creazione di aree di intensa densità, applicando la metodologia sviluppata nella progettazione degli *shopping mall* anche al progetto della riqualificazione dei centri cittadini (*downtown*). Il libro – interessante monografia di Gruen – fornisce una valutazione approfondita del suo lavoro e ne chiarisce l'importanza in rapporto al tema del ritorno della cultura urbana e dello spazio cittadino inteso come centro sociale e culturale della vita di una regione. Soggetto di interesse e grande attualità.



Simon Henley, *Parkhaus-Architekturen. Material Form Konstruktion*, Niggli, Sulgen 2007 (ISBN 978-3-7212-0622-7, ril., ill. 500 foto e dis. b/n e col., 17,9 x 21,5 cm, pp. 256, tedesco)

Il libro è la versione in lingua tedesca, edita dalla casa editrice Niggli, del volume «*The Architecture of Parking*» dalla Thames & Hudson (2007). L'uso razionale dello spazio è una delle costanti nella ricerca dell'architettura del XX secolo; nella città contemporanea, caratterizzata dalla presenza massiccia dell'automobile e dalla rilevanza del tema della mobilità, la questione del parcheggio, sia esso un edificio (autosilo) o un nodo intermodale, è di estrema attualità. Lo «spazio per l'automobile» ha visto recentemente nomi importanti dell'architettura realizzare interessanti proposte con materiali, forme e strutture innovative. Il volume è strutturato in 4 sezioni: 1. *Material – die Plastizität von Beton*; 2. *Fassade – Ordnung, Konstruktion und Ausdruck*; 3. *Licht – Belegung der Funktionalität*; 4. *Schräge – innovation und programmatische Experimente*. Le 4 sezioni si aprono con un saggio fotografico di Sue Barr che ritrae aspetti specifici di edifici per automobili. Complessivamente il volume illustra 50 progetti, spaziando tra edifici «storici» e proposte contemporanee. Tra i progettisti dei quali è illustrato il lavoro ricordiamo: Roche Dikelo and Associates; Ingenhoven Overdiek; Zaha Hadid Architects; Hentrich-Petschnigg & Partners; Eduardo Souto de Moura; Steven Holl; Mahler, Günster, Fuchs; Michael Webb; OMA; Morphosis; UN Studio; NL architects; Burkhalter e Sumi. Architettura per automobili e città.



Ricky Burdett, Deyan Sudjic (a cura di) *The Endless City*, Phaidon, London 2007 (ISBN 0714848204, ril., 21 x 24.5 c, ill. 1500 col. 500 b/n, pp. 512, inglese)

Il libro è dedicato all'emergente fenomeno metropolitano: nel mondo, un numero sempre crescente di persone si sposta nelle città, dove può trovare lavoro e migliori condizioni di vita. Per capire gli effetti di questo fenomeno senza precedenti nella storia del genere umano, dal febbraio 2005 al novembre 2006, un gruppo di professionisti di fama internazionale provenienti da diverse discipline si sono riuniti in 6 diverse città del mondo (New York, Shanghai, Londra, Città del Messico, Johannesburg, Berlino) per discuterne la situazione e chiarirne i fattori strutturali, economici e sociali. Le conferenze – promosse dall'influente istituzione educativa *London School of Economics* (LSE) e dall'*International Forum* della Deutsche Bank – hanno originato il materiale raccolto nel volume. I testi sono scritti dai più autorevoli professionisti nel campo dell'architettura, dell'urbanistica, dell'economia e della politica: Ricky Burdett, Deyan Sudjic, Saskya Sassen, Rem Koolhaas, Richard Sennet, Gerard Frug, Hermann Knoflacher, Ralph Lewis, Sophie Body-Gendrot. Il testo è diviso in capitoli dedicati alle singole città, ogni capitolo è illustrato da spettacolari fotografie, grafici, diagrammi e statistiche. I dati percentuali sono elaborati in modo da essere immediatamente comprensibili, riuscendo a stimolare l'attenzione anche di un pubblico di non addetti ai lavori. Considerata la ricchezza dei dati raccolti, l'importanza dei contributi e la qualità dei materiali, il testo si propone come opera di riferimento per chi intende occuparsi di temi legati alla città contemporanea.