

Bibliografia essenziale sull'opera milanese di Luigi Moretti

Autor(en): **Viati Navone, Annalisa**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): - **(2011)**

Heft 3: **L'architettura di Luigi Moretti a Milano = Die Mailänder Architektur von Luigi Moretti**

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A cura di
Annalisa Viati Navone

Bibliografia essenziale sull'opera milanese di Luigi Moretti

- L. Moretti, *Le case albergo. Questa iniziativa risolve un grave problema cittadino*, in *Un alloggio per ogni famiglia*, numero speciale del bollettino «Mostra Permanente della costruzione», a cura della Organizzazione cantieri, Milano 1946, pp. 32-38.
- G. Ponti, *Il rustico è architettura*, in «Domus», n. 231, vol. VI, 1948, p. 1.
- C. Poggiali, *Salvati dalle case-albergo gli schiavi delle affittacamere*, in «La gazzetta del popolo», 4 novembre 1949.
- C. Roberti, *Evasione dello scapolo dall'affittacamere*, in «Momento Sera», 17 novembre 1949.
- C. Pagani, *Documentario dell'architettura italiana dal 1946 al '49*, in «Spazio», n. 1, luglio 1950, p. 35-46.
- M. Tedeschi, *Paesaggio urbano*, in «Domus», n. 243, febbraio 1950, p. 12.
- A. Giambelli, *Milano in cinque anni*, Massimo editore, Milano 1951, pp. 60-93.
- S. [Luigi Moretti], *Ricerche di architettura. Sulla flessibilità di funzione di un complesso immobiliare urbano*, in «Spazio», n. 6, dicembre 1951-aprile 1952, pp. 43-44.
- V. Bini, *Case alte*, in «Il giornale dei Costruttori», n. 9, marzo e n. 10, aprile 1953.
- Red., *Groupe d'immeubles Milan*, in «L'Architecture d'aujourd'hui», n. 48, luglio 1953, pp. 56-57.
- P. Bottoni, *Antologia di edifici moderni in Milano*, Ed. Domus, Milano 1954, pp. 54-57 e 65-69.
- O. G., *Palazzo volante librasi in Corso Italia*, in «Corriere Lombardo», 2-3 dicembre 1955.
- G.E. Kidder Smith, *L'Italia costruisce. Italy builds*, Comunità, Milano 1955, pp. 158-159.
- C. Pagani, *Architettura italiana oggi*, Hoepli, Milano 1955, pp. 182-185 e 195-197.
- L. Belgiojoso, *Le dolomiti di Milano. Casa Albergo in via Corridoni*, in «Il Tempo», 29 marzo 1956.
- O. Gregorio, *Felice combinazione di attualità e di avvenire architettonico*, in «Il Giornale di Brescia», 14 gennaio 1956.
- O. G., *Vola un palazzo a Milano*, in «Il Giornale del Popolo», 7 gennaio 1956.
- A. Missaglia, *Milano duemila: tra grattacieli la casa volante*, in «Momento Sera», 29 febbraio 1956.
- G. Neri, *Ardimenti architettonici milanesi. Il «palazzo volante» preoccupa i meneghini*, in «Il Giornale», 4 marzo 1956, p. 8.
- P.C. Santini, *Profili di architetti. Luigi Moretti*, in «Comunità», n. 52, agosto settembre 1957, pp. 66-71.
- *Palazzo per uffici a Milano*, in «Vitrum», n. 100, febbraio 1958, pp. 21-28.
- A. Pica, *Anche l'architettura garantisce la vocazione europea di Milano*, in «Il Tempo», 18 giugno 1958.
- P. Aloï, *Nuove architetture a Milano*, Hoepli, Milano 1959, pp. 215-221.
- A. Pica, *Architettura italiana ultima*, Edizioni del Milione, Milano 1959.
- G.E. Kidder Smith, *The New Architecture of Europe*, Penguin Books, Victoria 1962, pp. 188-189 (trad. it. 1963, pp. 218-219).
- A. Rossi, *Contributo al problema dei rapporti tra tipologia edilizia e morfologia urbana*, Ilse, n. 4, Milano 1964, pp. 34-35.
- G. Ungaretti, *50 immagini di architetture di Luigi Moretti*, De Luca, Roma 1968.
- R. Bonelli, *Luigi Moretti*, Editalia, Roma 1975.
- C. Bono, V. Vercelloni, *Il contesto e le opere*, in «Casabella», nn. 451-452, ottobre-novembre 1979, pp. 56-60.
- G. Canella, *Figura e funzione nell'architettura italiana dal dopoguerra agli anni Sessanta*, in «Hinterland», nn. 13-14, gennaio-giugno 1980, pp. 48-77.
- M. Grandi, A. Pracchi, *Milano. Guida all'architettura moderna*, Zanichelli, Bologna 1980, p. 244.
- R. Sherwood, *Two Sunflowers*, in «Journal of Architectural Education», n. 3, spring 1985, pp. 21-25.
- S. Santuccio, *Luigi Moretti*, Zanichelli, Bologna 1986, pp. 70-73, 74-77, 85-88.
- M. Tafuri, *Storia dell'architettura italiana 1944-1985*, Einaudi, Torino 1986.
- C. Severati, a cura di, *L'architettura di Luigi Moretti*, in «Parametro», n. 154, marzo 1987, pp. 10-49.
- L. Finelli, *Luigi Moretti. La promessa e il debito. Architettura 1926-1973*, Officina edizioni, Roma 1989, pp. 54-59, 60-63.
- P. Feduchi Canosa, *De Forma; De Espacio. La idea de Superficie en la obra de Luigi Moretti*, in «Arquitectura», n. 282, gennaio-febbraio 1990, pp. 28-42.
- F. Irace, *Itinerari: Moretti a Milano*, in «Abitare», n. 297, giugno 1991, pp. 140-153.
- S. Polano con M. Mulazzani, *Guida all'architettura italiana del Novecento*, Electa, Milano 1991.
- S. Polano, F. Dal Co, A. Martinelli, *Complesso per uffici e abitazioni*, in *The 20th Century Architecture and Urbanism: Milan*, in «A+U», extra edition, dicembre 1991, pp. 155-163.
- R. Vio, *Un'astratta cornice barocca. Luigi Moretti in Corso Italia a Milano*, in «d'A», n. 5, 1991, pp. 74-80.
- F. Irace, *Moretti a Milano*, in *Milano moderna. Architettura e città nell'epoca della ricostruzione*, Motta, Milano 1996, pp. 10-49.
- J.L. Klug, *Luigi Moretti: the rhetoric of irony and irony of rhetoric*, in «The Cornell Journal of Architecture» 1996, pp. 66-80, 153.
- F. Irace, *Milano*, in F. Dal Co, a cura di, *Storia dell'architettura italiana. Il secondo Novecento*, Electa, Milano 1997.
- A. Canziani, L. Comino, *Luigi Moretti: frammenti di un'utopia*, in «Casabella», n. 661, novembre 1998, p. 2.
- F. Bucci, M. Mulazzani, *Luigi Moretti. Opere e scritti*, Electa, Milano 2000.
- G. Gramigna, S. Mazza, *Milano. Un secolo di architettura dal Cordusio alla Bicocca*, Hoepli, Milano 2001, pp. 224-225, 255.
- A. Canziani, L. Comino, *Recenti interventi sulle case-albergo realizzate da Luigi Moretti*, in P. G. Bardelli, a cura di, *Curare il moderno: i modi della tecnologia*, Marsilio, Venezia 2002, pp. 49-59.
- L. Comino, *Progetto di conservazione per una casa-albergo di Luigi Moretti a Milano: la trasformazione necessaria e possibile*, in M. Boriani, a cura di, *La sfida del moderno: l'architettura del XX secolo tra conservazione e innovazione*, Uniplo, Milano 2003, pp. 165-178.
- L. Comino, *La casa del Girasole y el completo residencial de Corso Italia*, in «Metalocus», n. 15, Autumn 2004.
- M. Domenicucci et alii, a cura di, *Luigi Moretti: la Casa delle Armi, le sue opere, il suo archivio*, catalogo della mostra presso l'Archivio Centrale dello Stato, Roma 2005.
- M. Boriani, C. Moranti, A. Rossari, *Milano contemporanea. Itinerari di architettura e urbanistica*, Clup, Milano 2006.
- M. Domenicucci et alii, a cura di, *Luigi Moretti: la Gil di Trastevere: la casa della Gioventù italiana del Littorio, le sue opere e il suo archivio*, catalogo della mostra presso il Ministero per i Beni e le Attività culturali, Roma 2007.
- L. Montevocchi, a cura di, *Moretti visto da Moretti*, Palombi, Roma 2007, pp. 64-67, 78-81.
- C. Rostagni, *Luigi Moretti 1907-1973*, Electa, Milano 2008, pp. 100-111, 224-229, 241-248.
- B. Reichlin, *Figure della spazialità. «Strutture e sequenze di spazi» versus «lettura integrale dell'opera»*, in B. Reichlin, L. Tedeschi, a cura di, *Luigi Moretti. Razionalismo e trasgressività fra barocco e informale*, Electa, Milano 2010, pp. 19-59.
- A. Viati Navone, *Alcune opere fra suggestioni barocche e informali*, in B. Reichlin, L. Tedeschi, a cura di, *Luigi Moretti. Razionalismo e trasgressività fra barocco e informale*, Electa, Milano 2010, pp. 261-277.