

Libri

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica =
Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): - **(2011)**

Heft 3: **L'architettura di Luigi Moretti a Milano = Die Mailänder Architektur
von Luigi Moretti**

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

A cura di
Enrico Sassi



Bruno Reichlin, Letizia Tedeschi
(a cura di) (2010)

Luigi Moretti/Razionalismo e trasgressività tra barocco e informale
Electa, Milano (CHF 125.-, ISBN 978-88-370-7575-0, bross., cm 24 x 28, ill. foto e dis. b/n 450, col. 48, pp. 471)

Il volume raccoglie una serie di approfondimenti sull'opera e la figura di Luigi Moretti; è il risultato di quattro anni di ricerche condotte dall'Archivio del Moderno e dall'Accademia di Architettura dell'Università della Svizzera italiana in collaborazione con l'Archivio Centrale dello Stato. La ricerca sulla figura e l'opera di Moretti ha come obiettivo lo studio del contributo alla cultura architettonica italiana, partendo dall'analisi delle opere realizzate, dei progetti e degli scritti. Il volume si compone di 34 contributi firmati da: B. Reichlin; T. Magnifico; G. Zucconi; M. Giunta, A. Nizzi; T. Bentos; M. M. Lamberti, F. Rovati; L. Tedeschi; F. Valentini; B. Cinelli; A. Perilli; F. Meschini; R. Bellini; A. Maggi; O. Lanzarini; G. Duranti; A. Viati Navone; G. Gresleri; M. Talamona; R. Legault; A. Sheppard; S. Santuccio; S. Poretti, G. Capurso; F. Graf; G. Belli; A. Cuzzer, G. Cordella, C. S. Bertuglia; F. Irace; R. Dulio; M. Guccione; L. Montevecchi; F. Lorello. Gli autori sono stati scelti in quanto rappresentanti sia del contesto italiano che del panorama della storiografia europea del XX secolo. Molti contributi privilegiano singole architetture che vengono studiate in maniera approfondita e inedita, altri affrontano aspetti legati alla spazialità, alla tecnica della costruzione, all'interesse di Moretti per la fotografia il cinema e i media, all'allestimento espositivo, l'attività editoriale della rivista «Spazio», la formazione, la contestualizzazione dei personaggi e dell'opera.



Marcel Meili, Markus Peter 1987-2008

Contributi di J. Conzett, H. Czech, H. Helfenstein, A. Krischanitz, J. L. Mateo - Scheidegger & Spiess AG, Zürich (CHF 99.-, ISBN 978-3-85881-714-3 (ing.), 978-3-85881-221-6 (ted.), ril., cm 20.7 x 28.3, foto e dis. b/n e col., pp. 501)

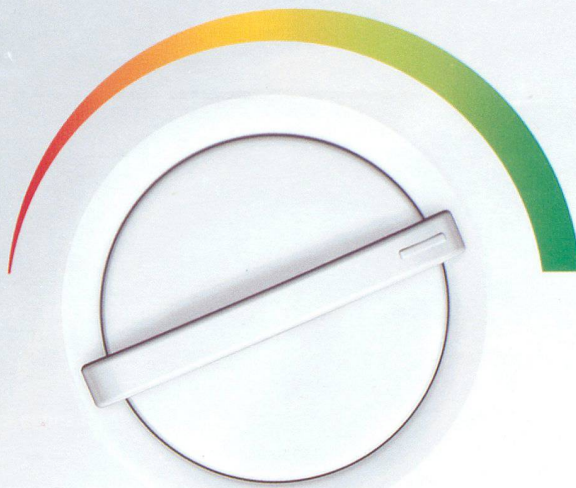
Il libro dalla grafica curata ed accattivante è la prima monografia dedicata all'opera degli architetti Marcel Meili e Marcus Peter. Il volume presenta 26 progetti - non tutti realizzati - ripercorrendo il percorso della ricerca architettonica di Meili e Peter, sempre attenta ai temi del progetto urbano e alla ricerca di soluzioni costruttive complesse. Il volume illustra la sequenza delle esperienze professionali a partire dai primi progetti (casa Secchi a Ftan del 1984; deposito centro manutenzione Stuag a Bienne) fino alle realizzazioni che ne hanno consolidato la fama: la scuola svizzera di ingegneria per l'industria del legno a Bienne (1990-1999), il Park Hyatt di Zurigo (1993-2004), l'edificio residenziale con sala cinematografica RiffRaff a Zurigo, la sede delle Assicurazioni Helvetia Patria a Milano, il Centro Swiss Re Global Dialogue a Rüslikon, il Masterplan per il quartier generale della Suddeutscher Verlag a Monaco. Il volume si apre con la trascrizione di una conversazione tra Adolf Krischanitz, M. Meili e M. Peter e si conclude con i contributi di Hermann Czech (che traccia un bilancio critico della loro carriera), Jürg Conzett (che ha collaborato alla realizzazione della passerella pedonale sul fiume Mur e firma un testo nel quale approfondisce gli aspetti strutturali dell'opera di Meili e Peter), Heinrich Helfenstein, Adolf Krischanitz, Josep Lluís Mateo.

Servizio ai lettori

Avete la possibilità di ordinare i libri recensiti all'indirizzo libri@rivista-archi.ch (Buchstämpfli, Berna), indicando il titolo dell'opera, il vostro nome e cognome, l'indirizzo di fatturazione e quello di consegna. Riceverete quanto richiesto entro 3/5 giorni lavorativi con la fattura e la cedola di versamento. Buchstämpfli fattura un importo forfettario di CHF 7.- per invio (porto + imballaggio).

TCA

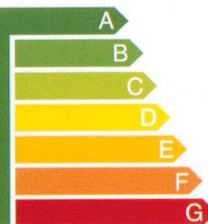
Raffreddare e riscaldare su linea verde!



Puntate ora sulla classe d'energia A.

Vi mostriamo come raffreddare e riscaldare in modo più economico, efficiente e più rispettoso dell'ambiente con i sistemi ad acqua refrigerata più moderni e con le tecnologie di pompe di calore più avanzate.

I nuovi sistemi di climatizzazione TCA sono certificati con la **classe d'energia A**. Si affidi alle soluzioni avanzate per il raffreddamento e riscaldamento.



Sapevate che...

il refrigerante inquinante R22 non può essere più prodotto dal 01.01.2010? Ulteriori informazioni su www.tca.ch

TCA THERMOCLIMA SA

Il vostro esperto in materia di climatizzazione!

Info-Telefono: 071 313 99 22

Service-Hotline: 0840 822 822

www.tca.ch