

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica =  
Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): - **(2011)**

Heft 4: **I premi di architettura**

PDF erstellt am: **29.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

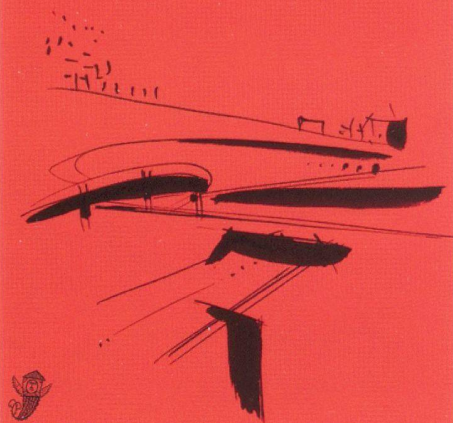
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Tita Carloni**  
*Pathopolis*  
*Riflessioni critiche*  
*di un architetto*  
*sulla città e il territorio*

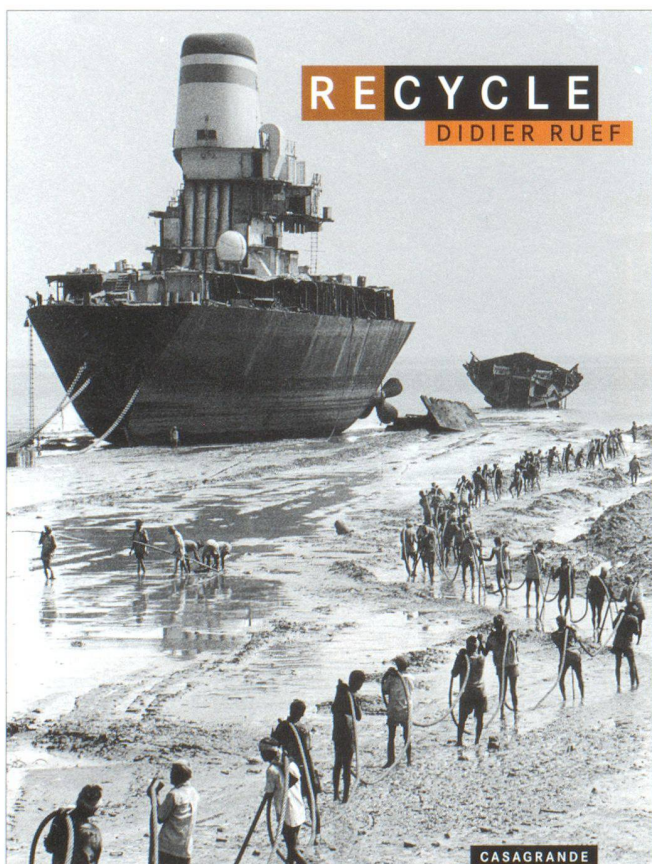


Casagrande

È qui raccolta per la prima volta in forma di libro una scelta di scritti dell'architetto Tita Carloni. Non si tratta però di scritti teorici sull'architettura, bensì di osservazioni e riflessioni sulla città e il territorio che qualche volta sconfinano nel racconto.

Il punto di partenza è quasi sempre un fatto o un'occasione concreta, anche minima, come il progetto di una rotonda a Lugano o lo spostamento di 15 metri di una casa. Carloni osserva le trasformazioni della città e del territorio e ne interpreta lucidamente le incoerenze, le derive e le patologie, grazie alla sua lunga esperienza, sì, ma anche grazie a una buona dose di humour e all'affetto che lo lega ai suoi luoghi. Luoghi che tuttavia non sono solo i suoi, perché sono lo specchio di un'epoca e di una condizione che, a ben guardare, concerne gran parte del mondo contemporaneo.

**Tita Carloni**  
*Pathopolis*  
*Riflessioni critiche di un architetto*  
*sulla città e il territorio*  
pp. 200, con 12 illustrazioni in b/n  
Fr. 24.-



È da vent'anni che Didier Ruef percorre il pianeta per indagare con la sua macchina fotografica la questione dei rifiuti e del loro smaltimento o riciclaggio. In Svizzera, in Cina, nel Kazakistan, negli Stati Uniti, nella Repubblica di Nauru o in Iraq, Didier Ruef ha fotografato situazioni in cui l'umanità si svela attraverso i rifiuti che produce e di cui si trova a gestire – o a subire – le conseguenze, non di rado tragiche.

*«Recycle è la dimostrazione che il reportage fotografico impegnato ha ancora un senso e un'importanza fondamentali, soprattutto quando viene approfondito sul lungo periodo e quando a guidare la mano del fotografo è l'impegno idealistico e la voglia di far cambiare le cose. O almeno di provarci.»*

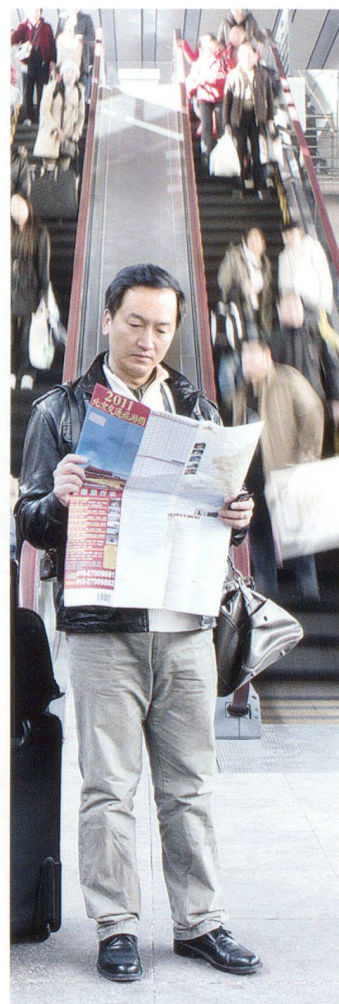
Antonio Mariotti, «Corriere del Ticino»

**Didier Ruef**  
*Recycle*  
Testi di Matthieu Ricard,  
Jean-Michel Cousteau e Bertrand Charrier  
Edizione bilingue italiano/tedesco  
pp. 320, con illustrazioni in b/n  
Volume rilegato, formato 25 x 32,5 cm  
Fr. 64.-

I volumi sono disponibili o possono essere ordinati in tutte le librerie, sia svizzere che italiane, o direttamente sul sito delle Edizioni Casagrande

[www.edizionicasagrande.com](http://www.edizionicasagrande.com)





Noi vi mettiamo in moto.  
A Olten e nelle non immediate vicinanze.

Ogni giorno un miliardo di persone utilizza gli ascensori, le scale mobili e le innovative soluzioni di mobilità Schindler. Al nostro successo contribuiscono 45000 collaboratori in tutti i continenti.





# Innovativi e di successo: pavimenti WALO.

I pavimenti industriali e decorativi WALO hanno una cosa in comune: l'aspetto impeccabile anche dopo una lunga e dura vita. Per il resto si distinguono per l'elevata individualità: sistemi in granulato di gomma o Terrazzo? Pavimentazioni in calcestruzzo corazzato, xilolite o resine sintetiche? Per nuove costruzioni o risanamenti, posa interna o esterna? Gli innovativi pavimenti WALO rientrano perfettamente nei vostri piani di costruzione e soddisfano le massime esigenze di design.

Novastrada SA  
Via San Gottardo  
CH-6807 Tavernes  
Telefono +41 91 923 52 81  
Telefax +41 91 922 69 13  
lugano@novastrada.ch  
www.walo.ch

**NOVASTRADA**

Pavimentazioni stradali e industriali

**WALO**

Walo Bertschinger

 **Implenia**® Il prestatore di servizi globale.



Implenia ragiona e costruisce per la vita. Con piacere.  
Sede: Lugano-Breganzona

[www.implenia-realestate.com](http://www.implenia-realestate.com)