

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica =
Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): - **(2014)**

Heft 5: **L'integrazione delle energie rinnovabili nell'involucro**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



VETRI DECORAZIONE E OPACIZZAZIONE

Le pellicole per vetri possono essere utilizzate per semplici fini decorativi, per veicolare un messaggio pubblicitario, oppure per impedire la visione all'interno degli ambienti o uffici garantendo la giusta privacy. Le pellicole decorative satinare opacizzanti offrono un elevato grado di intimità, ma al tempo stesso lasciano passare una gran quantità di luce.

Le pellicole possono essere impiegate per la decorazione di vetri da interno o esterno.

Studio B Image SA
Lugano-Giubiasco
091 857 48 42
studio-b.ch



AMAG Lugano-Breganzona
Satinatura completa dei vetri.



Splash e Spa Tamaro
Satinatura vetri con motivo personalizzato



Ufficio Amministrativo
Satinatura vetri per privacy.

 **Studio B Image**
creative agency . creative service

- 7 COMUNICATI AZIENDALI
- 11 INTERNI E DESIGN
a cura di Gabriele Neri
- 15 **TI ACCADEMIA ARCHITETTURA MENDRISIO**
a cura di Laura Ceriolo
- 19 **TI ARCHIVI ARCHITETTI TICINESI**
a cura di Angela Rivero Ortellì
- 23 OFFERTE DI LAVORO
- 25 **SIA COMUNICATI**
a cura di Frank Peter Jäger
- 31 **OTIA COMUNICATI**
a cura di Daniele Graber
- 32 **TI NOTIZIE**
a cura di Alberto Caruso
- 33 **TI DIARIO DELL'ARCHITETTO**
a cura di Paolo Fumagalli
- 37 **TI LIBRI**
a cura di Enrico Sassi

L'INTEGRAZIONE DELLE ENERGIE RINNOVABILI NELL'INVOLUCRO

a cura di Marco Bettelini, Debora Bonanomi,
Andrea Roscetti

EDITORIALE

- 41 **L'energia delle costruzioni**
Alberto Caruso
- 43 **Che cosa è la sostenibilità?**
Dietrich Schwarz
- 50 **Facciate high-tech per case low-tech**
Beat Kämpfen
- 55 **L'efficienza energetica degli edifici nel contesto
della Strategia energetica 2050**
Olivier Meile, Marco Bettelini
- 60 **Le prescrizioni tecniche in ambito energetico**
Jody Trinkler, Mirco Moser
- 62 **Un edificio a energia zero**
a cura di Debora Bonanomi e Andrea Roscetti
- 66 **Il nuovo rifugio di Tracuit, Zinal vs
savioz fabrizzi architectes**
- 72 **Tripla sala sportiva, Viège vs
savioz fabrizzi architectes**
con François Meyer architecture
- 78 **Siedlung Neugrüen, Mellingen AG**
Dietrich Schwarz Architekten
- 84 **SwissTech Convention Center, Ecublens VD**
Richter Dahl Rocha & Associés architectes
- 90 **Nuove abitazioni, Küsnacht ZH**
kämpfen für architektur
- 96 **Il restauro di un involucro degli anni '50**
SBG architetti

ERRATA CORRIGE

Si precisa che l'autore del 4° premio del concorso per la nuova scuola dell'infanzia di Tenero pubblicato nello scorso numero è l'architetto Paolo Lavizzera.

In copertina:

savioz fabrizzi architectes, nuova capanna di Tracuit, Zinal vs
foto Thomas Jantscher