

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica =  
Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 4

PDF erstellt am: **16.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

espazium 

Der Verlag für Baukultur  
Les éditions pour la culture du bâti  
Edizioni per la cultura della costruzione

Con TEC21, TRACÉS, Archi  
e la piattaforma comune  
[www.espazium.ch](http://www.espazium.ch)  
creiamo uno spazio di  
riflessione sulla cultura  
della costruzione.

Dai progettisti per i progettisti!  
Spazio interdisciplinare,  
interculturale, specialistico,  
indipendente e critico.

**TEC21 TRACÉS archi**

# archi

n.4 agosto

- 2 VETRINA
- 9 INTERNI E DESIGN a cura di Gabriele Neri
- 13 ACCADEMIA DI ARCHITETTURA AAM  
a cura di Mercedes Daguere
- 16 SCUOLA UNIVERSITARIA PROFESSIONALE SUPSI  
a cura di Manuel Lüscher
- 18 NOTIZIE TI
- 22 ISTITUTO INTERNAZIONALE DI ARCHITETTURA I2A
- 24 DIARIO DELL'ARCHITETTO a cura di Paolo Fumagalli

## Le ragioni del riuso

Die Gründe für die Nutzungsänderung

a cura di Andrea Pedrazzini e Andrea Roscetti

- 27 **EDITORIALE RINNOVARE LA CITTÀ  
TRASFORMANDO I MANUFATTI ESISTENTI**  
Alberto Caruso
- 29 **RIUSO: IL MESTIERE DELL'ARCHITETTO,  
IL SUO OMBELICO E ALTRO**  
Martin Boesch, Andrea Roscetti
- 34 **CONSERVARE O DEMOLIRE?**  
Pietro Brenni, Enrico Sassi
- 38 **RISTRUTTURAZIONE DEL CENTRO COMMERCIALE MIGROS, LUGANO**  
Buletti Fumagalli Del Fedele Bernardi architetti
- 44 **RISANAMENTO E AMPLIAMENTO DELL'ICEC, BELLINZONA**  
Canevascini & Corecco
- 50 **RISTRUTTURAZIONE EX MAGAZZINO MILITARE, GORDOLA**  
Baserga Mozzetti Architetti
- 54 **RISANAMENTO DELLA «GALLERIA», LUGANO**  
Ruprecht Ingegneria, Piero Conconi Architetto
- 60 **RISTRUTTURAZIONE E AMPLIAMENTO DI CASAGIULIERI, CUGNASCO**  
Michele Arnaboldi Architetti
- 66 COMUNICATI SIA a cura di Frank Peter Jäger
- 70 COMUNICATI OTIA a cura di Daniele Graber
- 71 LIBRI a cura di Mercedes Daguere
- 74 PROGETTI TI a cura di Teresa Volponi

Nel prossimo numero:  
"Vent'anni di SUPSI"

Dello stesso editore:



### Tracés n.13-14-15

Gare de Renens / Pavillon  
en bois du Théâtre de Vidy  
[espazium.ch/traces](http://espazium.ch/traces)



### Tec21 n.30-31/2017

Alpentourismus:  
Konträre Dorfansichten  
[espazium.ch/tec21](http://espazium.ch/tec21)



### «Svizzera 240» per la Biennale di architettura 2018

Affidato ad Alessandro Bosshard, Li Tavor e Matthew  
van der Ploeg l'allestimento del contributo svizzero.  
[espazium.ch/archi](http://espazium.ch/archi)

In copertina:

Baserga Mozzetti Architetti, Ristrutturazione ex magazzino militare, Gordola.  
Foto Marcelo Villada Ortiz

**Nuovo showroom a fine estate!  
Da noi... solo il meglio per Voi!**

**Gehri.com**

**ceramiche  
mosaici  
pietre naturali  
pietre artificiali**



**Implemia® Il prestatore di servizi globale.**



Implemia ragiona e costruisce per la vita. Con piacere.

[www.implemia.com](http://www.implemia.com)