

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Argovia : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau**

Band (Jahr): **30 (1903)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis.

	Seite		Seite
Verzeichnis d. Textabbildungen	V	15. Jahrhundert	49
Verzeichnis der Tafeln	V	16. „	50
Einleitung	1	17. „	52
Benützte Litteratur	3	18. „	53
Erster Abschnitt: Baukunst	9	19. „	54
<i>Übersicht über die Baustile</i>	9	<i>IV. Profanbauten</i>	56
1. Die altchristliche Zeit	10	Zweiter Abschnitt: Bildnerei 61	
2. Der romanische Stil	10	Allgemeines	61
3. Der Übergangsstil	12	<i>I. Steinarbeiten</i>	64
4. Der gotische Stil	12	1. Bildwerke	64
5. Die Renaissance.	14	2. Grabmäler	65
<i>Die Bauten im Aargau</i>	16	3. Schlusssteine	69
<i>I. Das erste Jahrtausend n. Ch.</i>	16	4. Wappen	70
<i>II. Die Bauten der Klöster u.</i>		5. Sakramentshäuschen	70
<i>Stifte</i>	20	6. Taufsteine	71
Allgemeines	20	7. Celebrantensitze	71
Besonderes:		8. Altäre	72
1. Muri	25	<i>II. Stuckaturarbeiten</i>	72
2. Wettingen	28	<i>III. Holzarbeiten</i>	73
3. Königsfelden	34	1. Bilder	74
4. Zurzach.	36	2. Altäre	78
5. Zofingen	38	3. Chorstühle u. Kirchenbänke	82
<i>III. Die übrigen Kirchen</i>	40	4. Kanzeln	88
1. Aarau	41	5. Holzdecken in Kirchen	89
2. Baden	43	6. Holzgetäfel in Häusern	91
3. Bremgarten	44	7. Holzmöbel	94
4. Brugg	45	<i>Bildhauer</i>	97
5. Kaiserstuhl	46	<i>IV. Thonarbeiten</i>	100
6. Laufenburg	46	1. Büsten	100
7. Rheinfelden	46	2. St. Urban-Backsteine	100
8. Pfarrkirche Zurzach	47	3. Bodenfliese	103
9. Beinwil (Muri)	47	4. Öfen	104
10. Sins	47	<i>Hafner</i>	106
<i>Chronologische Übersicht</i>		5. Fayence-Gegenstände	109
der übrigen Kirchen:	47	<i>V. Eisenarbeiten</i>	
Romanische Periode	48	Gitter, Beschläge, Ofenplat-	
14. Jahrhundert	48	ten, Waffeisen	108

	Seite		Seite
<i>VI. Arbeiten in Messing, Zinn, Bronze</i>		<i>VIII. Stempelschneidarbeiten</i>	177
1. Messing	112	Denkmünzen	177
2. Zinn	112	Siegel	178
3. Glocken	113	<i>IX. Elfenbeinarbeiten</i>	178
aus der Zeit vor der Refor- mation	114	Dritter Abschnitt: Malerei	181
Glockeninschriften	113	<i>I. Wandmalerei</i>	181
<i>Glockengiesser</i>	116	<i>II. Tafelmalerei</i>	188
<i>VII. Goldschmiedearbeiten</i>	119	Altäre, Porträts, Tapeten, Fahnen	189
Allgemeines	119	<i>Maler</i>	191
A. <i>Kirchliche Gegenstände</i>	120	<i>III. Glasmalerei</i>	196
a) in Klöstern und Stiften:		1. Altertum und romanische Zeit	196
Königsfelden	121	2. Gotische Periode, Ge- schichtliches	198
Zofingen	124	Denkmäler, Königsfelden	202
Muri	124	Die übrigen gotischen Scheiben	211
Wettingen	127	3. Renaissance, Geschicht- liches	217
Zurzach	128	Denkmäler, Wettingen	219
b) in den übrigen Kirchen.	130	Muri	223
Beschauzeichen u. Gold- schmiedemarken	131	Chronologische Übersicht der übrigen Bestände	227
1. Tabernakel	132	Nicht mehr vorhandene Scheiben	231
2. Kelche	132	<i>Glasmaler</i>	239
3. Ciborien	139	<i>IV. Büchermalerei</i>	247
4. Monstranzen	141	Kirchliche Bücher	248
5. Reliquiare	148	Bilderchroniken	250
6. Kreuze	150	Büchereinbände	253
7. Bilder	154	<i>V. Kupferstecherei</i>	254
8. andere Geräte u. Ge- fässe	156	<i>VI. Textilarbeiten</i>	256
B. <i>Profane Gegenstände</i>	158	Technisches	257
Geschichtliches	158	Anteil des Aargaus	259
Erhaltene Gegenstände in		Register	265
Aarau	164	a) Aargauische Orte	265
Baden	164	b) Ausserkantonale Orte	268
Bremgarten	165	c) Künstler	269
Kaiserstuhl	168	Technische Ausdrücke	270
Klingnau	169	Verbesserungen u. Nachträge	271
Mellingen	169		
Muri	169		
Windisch	170		
<i>Goldschmiede</i>	170		