

# Verzeichnis der Abbildungen

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Argovia : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau**

Band (Jahr): **30 (1903)**

PDF erstellt am: **15.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Verzeichnis der Abbildungen.

a) <i>im Text.</i>		Erklärender Text	Seite
Fig.	Seite		
1	1	Wandfüllungen in Aarau . . . . .	91
2	9	„ „ „ . . . . .	91
3	36	Königsfelden von 1756 . . . . .	35
4	40	Flachschnitzerei von Kirchenstühlen in Aarau . . . . .	84
5	43	Grundriss der Kirche von Aarau . . . . .	41
6	56	Plan von Freudenau . . . . .	57
7	60	Aus Silbereisens Kopie von Schodoler. . . . .	252
8	61	Flachschnitzerei von Kirchenstühlen in Aarau . . . . .	84
9	89	Deckenfries von Windisch . . . . .	90
10	91	Deckenfries von Sins . . . . .	90
11	91	„ „ „ . . . . .	90
12	92	Spätgotische Balkendecke auf Habsburg . . . . .	91
13	92	„ „ „ . . . . .	91
14	97	Hölzerner Kopf aus Bremgarten . . . . .	96
15	99	Robert Dorer, Porträt . . . . .	99
16	180	Joh. Burger, Porträt . . . . .	254
17	181	Flachschnitzerei von Kirchenstühlen in Aarau . . . . .	84
18	251	Marke eines Zeichners der Schodoler-Chronik . . . . .	251
19	252	Wappen von J. Koch . . . . .	252

### b) *Tafeln.*

Tafel			
1	Tabernakel von Muri . . . . .		132
2	Kloster Muri 1648 . . . . .		25
3	„ „ unter Abt Plazidus . . . . .		26
4	„ „ Grundriss . . . . .		27
5	„ „ Kreuzgang . . . . .	26 u.	224
6	Kloster Wettingen 1642 . . . . .		30
7	„ „ Grundriss . . . . .		29
8	Königsfelden 1669 . . . . .		34
9	Stiftskirche Zurzach, Grundriss . . . . .		36
10	a) Chor der Stiftskirche Zurzach . . . . .		37
	b) Erker in Aarau . . . . .		59
	c) Lettner der Pfarrkirche Aarau . . . . .		42
11	Plan des Schlosses Aarburg, 1624, u. Ansicht nach Merian, 1654 . . . . .		57
12	Plan der Ruine Urgiz . . . . .		57
	Turm Rore in Aarau . . . . .		57
13–15	Turm Rore in Aarau . . . . .		57
16 u. 17	Freudenau . . . . .		57
18–20	Brunegg . . . . .		57
21	Zofingen im 18. Jahrhundert . . . . .		58
22	Haus Nr. 12 der Rathausgasse in Aarau . . . . .		59

<i>b) Tafeln.</i>		Erklärender Text
Tafel		Seite
23	a) Grabmal Schnevli von Landegg in Rheinfelden . . . . .	67
	b) Grabmal Truchsess von Rheinfelden . . . . .	68
24	Tischgrab zu Königsfelden . . . . .	67
25	Celebrantensitze in Zurzach . . . . .	72
26 u. 27	Spätgotische Holzreliefs in Muri . . . . .	75
28	Spätgotische Holzfiguren in Rheinfelden . . . . .	78
29	Spätgotischer Altar in Herznach . . . . .	79
30	a) Spätgotischer Kirchenstuhl in Beinwil . . . . .	85
	b) Gotischer Chorstuhl in Zofingen . . . . .	82
31	Gotischer Chorstuhl in Zofingen, Rückwand . . . . .	82
32	a) Gotischer Chorstuhl in Zofingen, Misericordien . . . . .	85
	b) Seitenwange eines Kirchenstuhles in Frick . . . . .	86
33	Spätgotischer Kirchenstuhl von Aarau . . . . .	84
34	Spätgotischer Opferstock in Baden . . . . .	96
35—37	Chorgestühl von Kloster Wettingen . . . . .	85
38	Chorgestühl von Kloster Muri . . . . .	87
39	a) Chorgestühl von Kloster Muri . . . . .	87
	b) Wandfüllung in Aarau . . . . .	91
40	Kanzel von 1631 in Zofingen . . . . .	88
41	Spätgotische Stube (1559) auf der Habsburg . . . . .	91
42	Deckenfries aus Aarau . . . . .	91
43	Deckenfries und Wandfüllungen aus Aarau . . . . .	91
44—46	Details aus Deckenfries in Aarau . . . . .	91
47	Holzschnitzerei von 1520 aus dem Stadtratssaale in Aarau	93
48—50	Deckenfriese aus Brugg . . . . .	94
51	a) St. Urban-Backstein . . . . .	100
	b) Gotische Truhe aus Wettingen . . . . .	95
52 u. 53	St. Urban-Backsteine aus Zofingen . . . . .	100
54	a) " " " " . . . . .	100
	b) Bodenfliese aus Königsfelden . . . . .	103
55	Küchler-Ofen aus Würenlos . . . . .	107
56	Chorgitter von Muri . . . . .	110
57	Kapellengitter in Muri . . . . .	110
58	a) Gusseiserne Ofenplatte in Aarau . . . . .	111
	b) Zinnuntersatz von Bremgarten . . . . .	112
59	Renaissancekelch in Laufenburg . . . . .	136
60	Barockkelch in Muri . . . . .	137
61	a) Gotische Monstranz in Baden . . . . .	142
	b) Bürgerbecher in Aarau . . . . .	164
62	a) Gotische Monstranz in Kaiserstuhl . . . . .	144
	b) Sonnenmonstranz in Rheinfelden . . . . .	145
63	Gotisches Reliquiar in Zurzach . . . . .	149
64	a) Gotischer Reliquienarm in Zurzach . . . . .	148
	b) Gotisches Vortragekreuz in Baden . . . . .	151

VII

Tafel	Erklärender Text	Seite
65 a) Statuette, Johannes Evang., in Baden . . . . .		154
b) Statuette, Jakobus, in Baden . . . . .		154
66 a) Gotischer Weibelschild in Bremgarten . . . . .		165
b) Messkännchen in Baden . . . . .		156
67 Schiffchen aus Wettingen . . . . .		157
68 Silbereisen-Becher von 1688 in Baden . . . . .		164
69 Nautilusbecher in Bremgarten . . . . .		167
70 a) Büttenträger in Klingnau . . . . .		169
b) Freskomalerei in Bremgarten . . . . .		185
c) Stauf von Bremgarten . . . . .		166
71 a) Siegel von Hartmann v. Kienberg . . . . .		178
b) „ der Stadt Baden . . . . .		178
c) „ des Stifts Zurzach . . . . .		178
72 u. 73 Wandgemälde von Kulm . . . . .		184
74 Chorfenster in Zofingen . . . . .		214
75 St. Anna-Fenster in Königsfelden . . . . .		207
76—78 Chorfenster in Zofingen von 1518 . . . . .		215
79 u. 80 Scheiben in Ürkheim, 1520 . . . . .		216
81 Wappenscheibe in Kirchleerau . . . . .		213
82 Scheiben in Reitnau von 1522 . . . . .		216
83—86 Scheiben aus Muri . . . . .		225
87 Scheibenriss von H. U. Fisch I. . . . .		244
88 u. 89 Wappenscheiben aus Zofingen, 1517 . . . . .		228
90 Wappenscheibe aus Zofingen, 1605 . . . . .		228
91 St. Katharina, Stickerei in Baden . . . . .		262
92 Initial aus einem Wettinger Manuskript . . . . .		248
93 a) Initial aus einem Wettinger Manuskript . . . . .		248
b) Bild aus Schodolers Chronik in Bremgarten . . . . .		251
94 u. 95 „ „ „ „ „ „ . . . . .		251
96 „ „ „ „ „ Aarau . . . . .		252
97 „ „ „ Kopie von Silbereisen, in Aarau . . . . .		252
98 a) Basler Bundesschwur, 1501 . . . . .		253
b) Untergang eines Zürcher Schiffes vor Wettingen, 1501 beide aus Silbereisens Chroniken in Aarau.		253
99 Altar-Antependium von Königsfelden, in Bern . . . . .		261
100 „ „ „ „ „ . . . . .		261
101 Miniatur aus Missale Basileense, von Muri . . . . .		248
102 Marienkrönung, Stickerei auf einem Pluviale in Baden . . . . .		262

