

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Corrections**

Zeitschrift: **Argovia : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau**

Band (Jahr): **30 (1903)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

	Seite		Seite
Sakramentshäuschen . . . . .	70	Tribuna . . . . .	10
Sarkophag . . . . .	66	Triumphkreuz . . . . .	75
Schiff . . . . .	10	Tudorbogen . . . . .	14
Schmelz . . . . .	119	Überfangglas . . . . .	200
Schwarzlot . . . . .	196	Vierpass . . . . .	13
Schwebebogen . . . . .	13	Vierung . . . . .	11
Silbergelb . . . . .	199	Wandtabernakel . . . . .	70
Stichbogen . . . . .	14	Wimperg . . . . .	14
Stucko . . . . .	72	Wirkerei . . . . .	258
Temperamalerei . . . . .	182	Würfelpapital . . . . .	11
Tischgrab . . . . .	66		
Transept . . . . .	10		

## Verbesserungen und Nachträge.

Seite

- 28 Zeile 17 auf 18 lies: Frankreich, statt: Franken.
- 49 beizufügen: 1472 Klingnau (Anzeiger IV, 12).
- 50 „ 1510 Laufenburg.
- 52 „ 1645 Mellikon (Huber, Zurzach, S. 210).
- 53 „ 1663 Densbüren.
- 55 „ 1894 Pfarrkirche Wettingen, romanisch, dreischiffig, mit Holzdecken (Architekt Moser in Baden).
- 57 Zeile 17 beizufügen bei Brunegg: Tafeln XVIII, XIX, XX.
- 58 „ 9 von unten beizufügen: die Abbildung Zofingens aus dem 17. Jahrhundert s. Tafel XXI.
- 137 Zeile 2 statt Daniel Dochtermann lies: „Daniels Dochtermann“. Er ist uns unbekannt und aus der Schrift Thormanns und v. Müllens über die Glasgemälde der bernischen Kirchen nicht zu erschliessen.
- Zu S. 159. Ein Becher aus dem Silberschatze, welchen die Stadt Baden im Jahre 1712 ausliefern musste, wurde vom bernischen Rate im Jahre 1713 dem Hauptmann Fankhauser von Burgdorf geschenkt. Derselbe befindet sich zur Zeit im historischen Museum zu Bern und ist in den „Bernern Kunstdenkmälern“ 1903, vierte Lieferung, Blatt 16, abgebildet und beschrieben. Er wurde um 1650 durch den Goldschmied Jakob Birmann in Basel angefertigt.

