

**Zeitschrift:** Argovia : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau  
**Band:** 72 (1960)

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## *Inhalt der Festgabe*

REINHOLD BOSCH: Ergebnisse der Ausgrabungen in der Kirche von Suhr (mit einem Anhang von H. R. SENNHAUSER) .....	11
PAUL KLÄUI: Beitrag zur älteren Habsburgergenealogie .....	26
GEORG BONER: Kirchdorf bei Baden. Zur älteren Kirchengeschichte des Siggentals .....	36
JEAN JACQUES SIEGRIST: Sarmenstorf im Mittelalter .....	55
ANTON SENTI: Communitas villae Ougst. Zur Gemeindewerdung von Augst .....	91
HEKTOR AMMANN: Klöster in der städtischen Wirtschaft des ausgehenden Mittelalters .....	102
WILLI GAUTSCHI: Beitrag zur Sozialgeschichte der Stadt Baden im 15. Jahrhundert .....	134
PETER FELDER: Über das Werden und die Schicksale der Klosteranlage von Muri .....	154
ADOLF REINLE: Das Automobil des Kaiserstuhler Barockbildhauers Johann Friedrich Buol .....	170
HERMANN JOSEF WELTI: Zur Baugeschichte der Johanniterkommende Leuggern in den drei letzten Jahrhunderten ihres Bestehens .....	177
ALFRED HÄBERLE: Ritter Melchior Lussys angeblicher Diener ...	195
EUGEN BÜRGISSER: Die Chorordnung von Bremgarten um das Jahr 1700 .....	205
EMIL MAURER: William Turners Laufenburger Zeichnungen .....	217
ADOLF ROHR: Von den geistigen Voraussetzungen für Philipp Albert Stapfers helvetischen Erziehungsplan .....	227
KARL SCHIB: Heinrich Zschokke als Biograph des Schaffhauser Erfinders Johann Conrad Fischer .....	242

NOLD HALDER: Die Zurlaubiana. Ein Überblick nach bibliothekarischen, historiographischen und bibliographischen Gesichtspunkten .....	261
EDUARD VISCHER: Der versöhnte Troxler .....	324
LINUS BIRCHLER: Rückblick auf die Restaurierung der Badener Stadtkirche 1936–1937 .....	338
Verzeichnis der Arbeiten von Dr. OTTO MITTLER, zusammengestellt von ELMAR HEIMGARTNER .....	350

### *Bildernachweis*

*Artikel R. Bosch:* Plan (S. 17): Aargauisches Amt für Denkmalpflege Aarau, Aufnahmen von R. BOSCH, P. LEUENBERGER und O. LÜDIN, Ausarbeitung von O. LÜDIN, Juli 1956. – Abb. 1 bis 6: Photos von OTTO STRAUSS (Aarau) aus der Photosammlung der Kunstdenkmäler-Inventarisierung Aarau

*Artikel P. Felder:* Abb. 2/3: Originale im Archiv des Kollegiums Sarnen. – Abb. 5/6: Originale im Archiv der Inventarisierung der aargauischen Kunstdenkmäler Aarau. – Abb. 7: Photo im Besitz von Dr. E. TREU, Basel

*Artikel A. Reinle:* Original in der Graphischen Sammlung der ETH in Zürich

*Artikel H. J. Welti:* Abb. S. 183: Cliché Buchdruckerei Bürli, Klingnau

*Artikel E. Maurer:* Originale im British Museum in London

*Artikel K. Schib:* Porträt J. C. Fischer: Original in Privatbesitz in Schaffhausen, vgl. K. SCHIB und R. GNADE, *J. C. Fischer 1773–1854*, Schaffhausen 1954, Tafel XIII. – Porträt H. Zschokke: Original (signiert: J. E. ACKERMANN ad nat. pinxit 1830) im Besitz von Dr. ROLF ZSCHOKKE, Aarau

*Artikel N. Halder:* Zurlaubensches Pfrundhaus in Zug: Cliché aus L. BIRCHLER, *Kunstdenkmäler des Kantons Zug*, Band II, S. 421, Abb. 297 (Verlag E. Birkhäuser & Cie. AG, Basel). – Porträt Hans Herzog: Ausschnitt aus Familienphoto um 1890 im Besitz von Dr. EDGAR FREY, Aarau. – Porträt B. F. Zurlauben: Cliché Buchdruckerei Räber & Cie., Luzern

*Artikel L. Birchler:* Abb. 1, 2 und 4: Photos ZIPSER (jetzt W. MÜLLER), Baden. – Abb. 3: Photo W. NEFFLEN, Ennetbaden, aus dem Bildarchiv der Kunstdenkmäler des Kantons Aargau, Aarau