

Die Laufenburger Zeichnungen von William Turner : zum Aufsatz von Emil Maurer

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Argovia : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau**

Band (Jahr): **72 (1960)**

PDF erstellt am: **14.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Laufener Zeichnungen von William Turner

Zum Aufsatz von Emil Maurer

Katalog

- I. Groß- und Kleinlaufenburg, von Westen. 1802. Bleistift auf weißem Papier. $18 \frac{5}{8} \times 13$ in. FINBERG (vgl. Anm. 1), XLVII-55.
- II. Großlaufenburg mit Brücke, Pfarrkirche und Schloß, von Norden. 1802. Material, Technik und Maße wie I. FINBERG, XLVII-56.
- III. Der «Laufen» mit Klein- und einem Teil von Großlaufenburg, von Westen. 1802. Material, Technik und Maße wie I. FINBERG, XLVII-27.
- IV. Wie III. 1802. Material, Technik und Maße wie I. FINBERG, XLVII-28.
- V. Groß- und Kleinlaufenburg von Osten. 1802. Material und Technik wie I. $8 \times 6 \frac{1}{4}$ in. FINBERG, LXXVI-25 a.
- VI. Wie III. 1806/10. Feder und Tinte mit brauner Lavierung. $7 \frac{1}{16} \times 10 \frac{3}{16}$ in. FINBERG, CXVII-H.
- VII. Wie III. Mezzotintostich. Blatt LVII in *Liber Studiorum*.













