

Kunst und Kultur im Aargau : eine Bildserie

Autor(en): **Erne, Werner**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Argovia : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau**

Band (Jahr): **115 (2003)**

PDF erstellt am: **27.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-18006>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kunst und Kultur im Aargau

Eine Bildserie

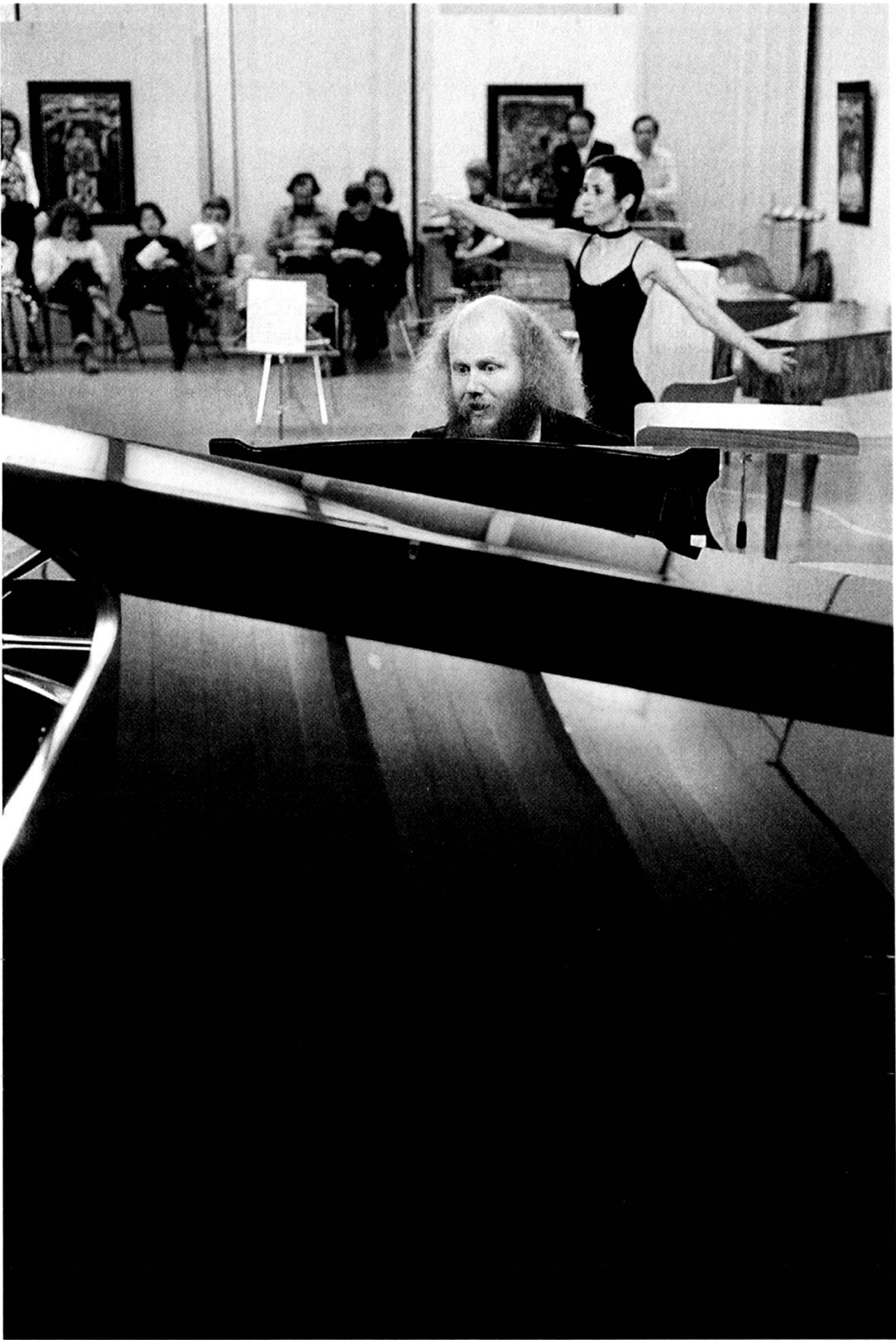
WERNER ERNE



Verleihung des Aargauer Literaturpreises an Jean-Rodolphe von Salis im November 1978.



Generalversammlung der Sektion Aargau des Schweizerischen Werkbundes in Boswil im Mai 1982.



Konzert mit Werner Bärtschi (Piano) und Geneviève Fallet (Tanz) im Kunsthaus Aarau, Mai 1976.



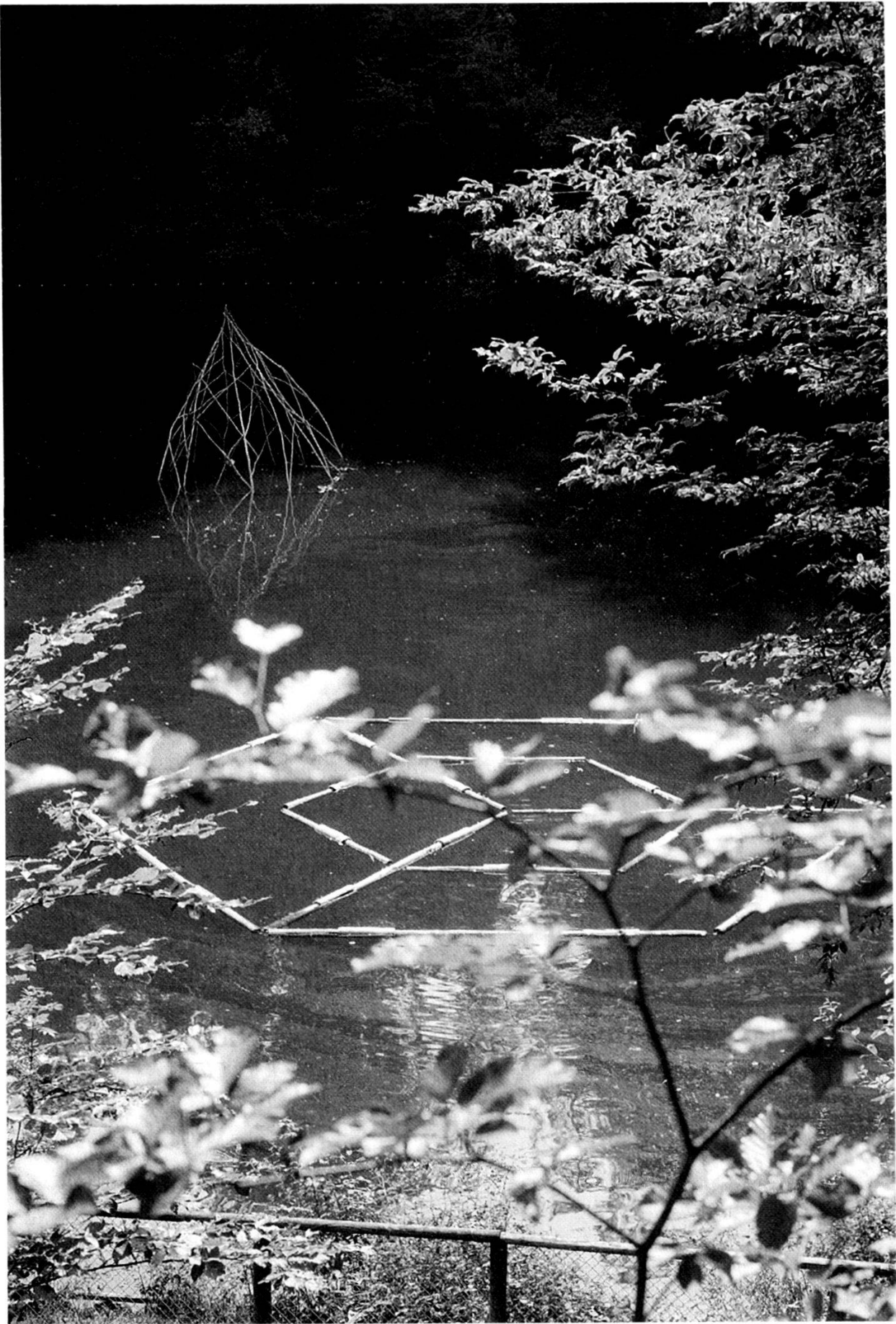
Acht-Flügel-Konzert im Saalbau Aarau im Juni 1984.



Im Atelier bei Peter Hächler in Lenzburg.



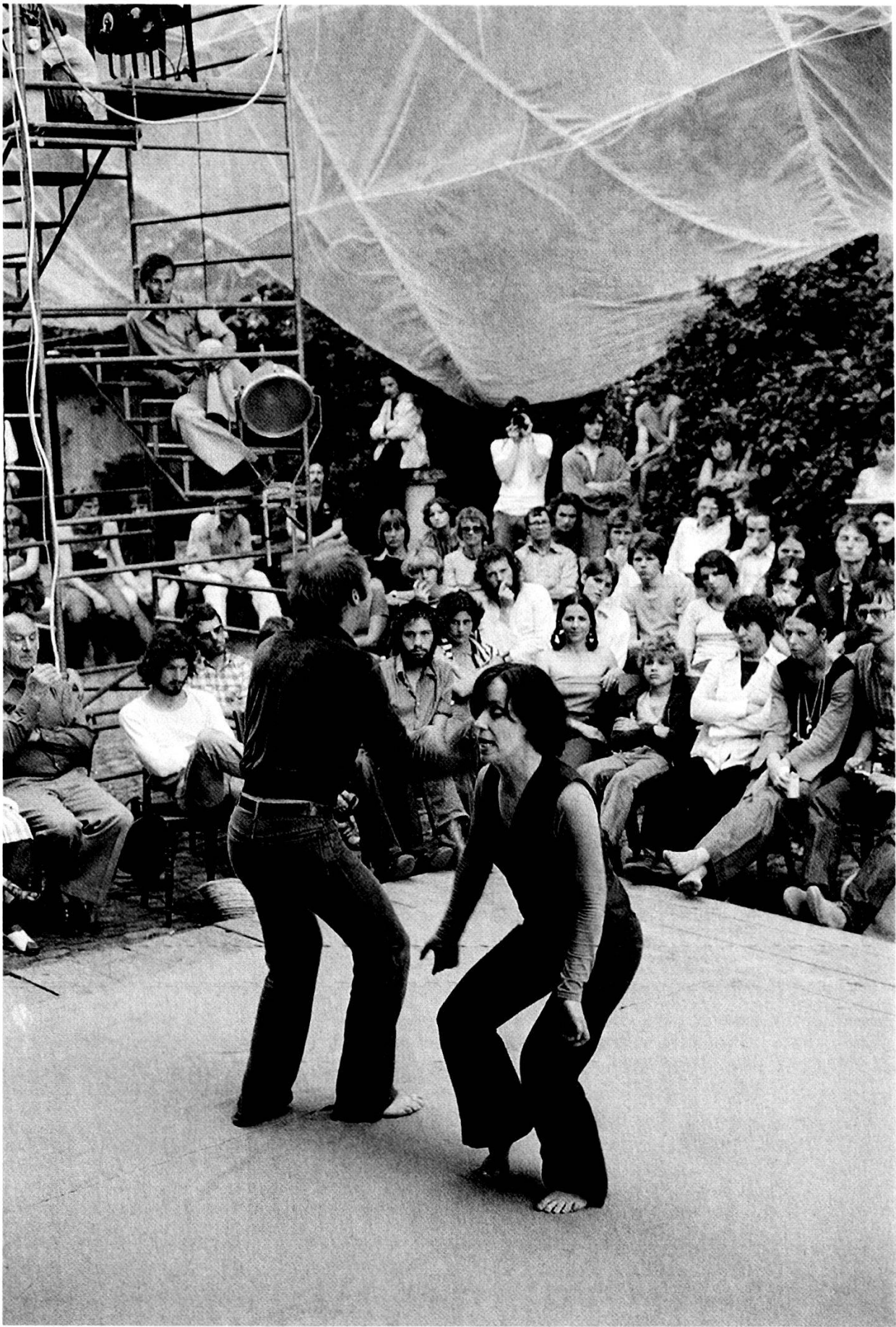
Vernissage im Trudelhaus Baden mit Erica Pedretti und Ruedi Buchli, April 1980.



Aktion Kunst und Natur in Lenzburg im August 1982.



Fest der Pro Argovia auf Schloss Hallwyl im August 1976.



Kunstoff in der Blumenhalde in Aarau im Juni 1976.



Aus dem Stück «Die Bergsteiger» von Eduard Steiner in einer Inszenierung der Claque und der Innerstadtbühne Aarau, Wettbewerb für Einakter der Pro Argovia, März 1968.



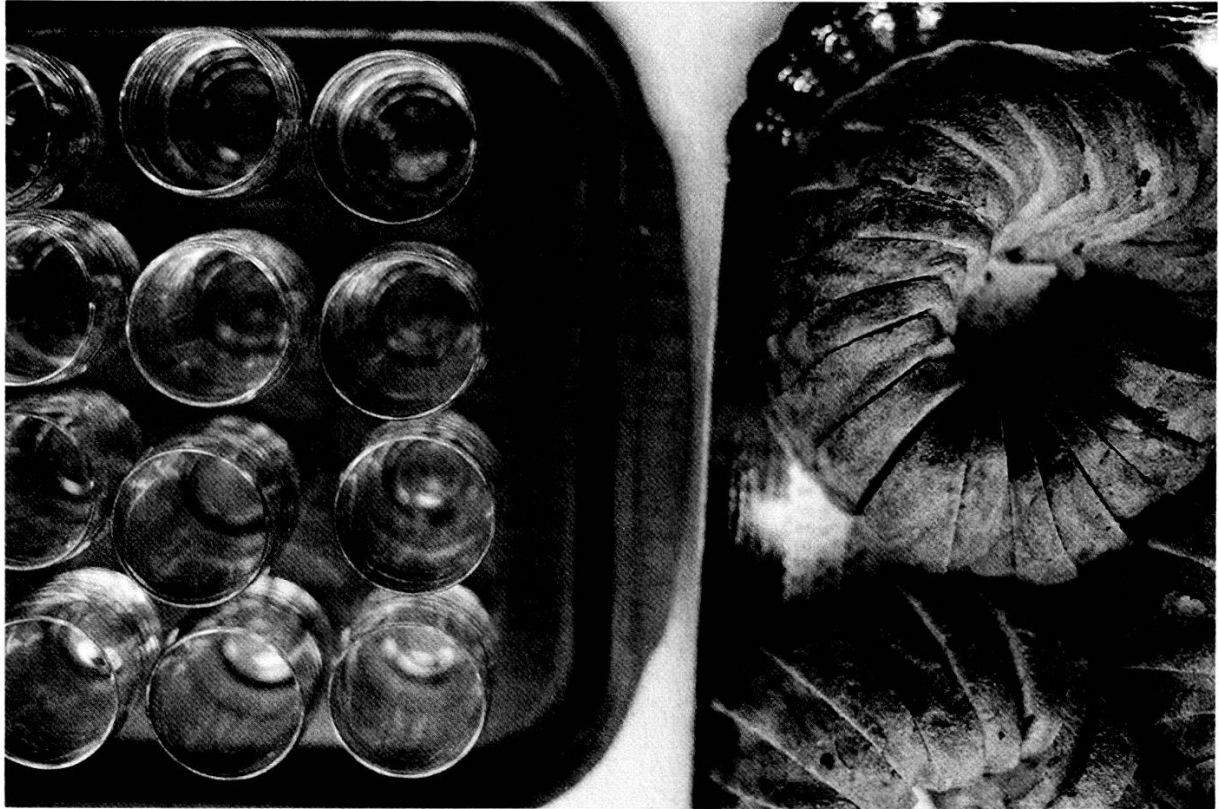
HTL-Ball in Windisch mit Jean Deroc, Oktober 1970.



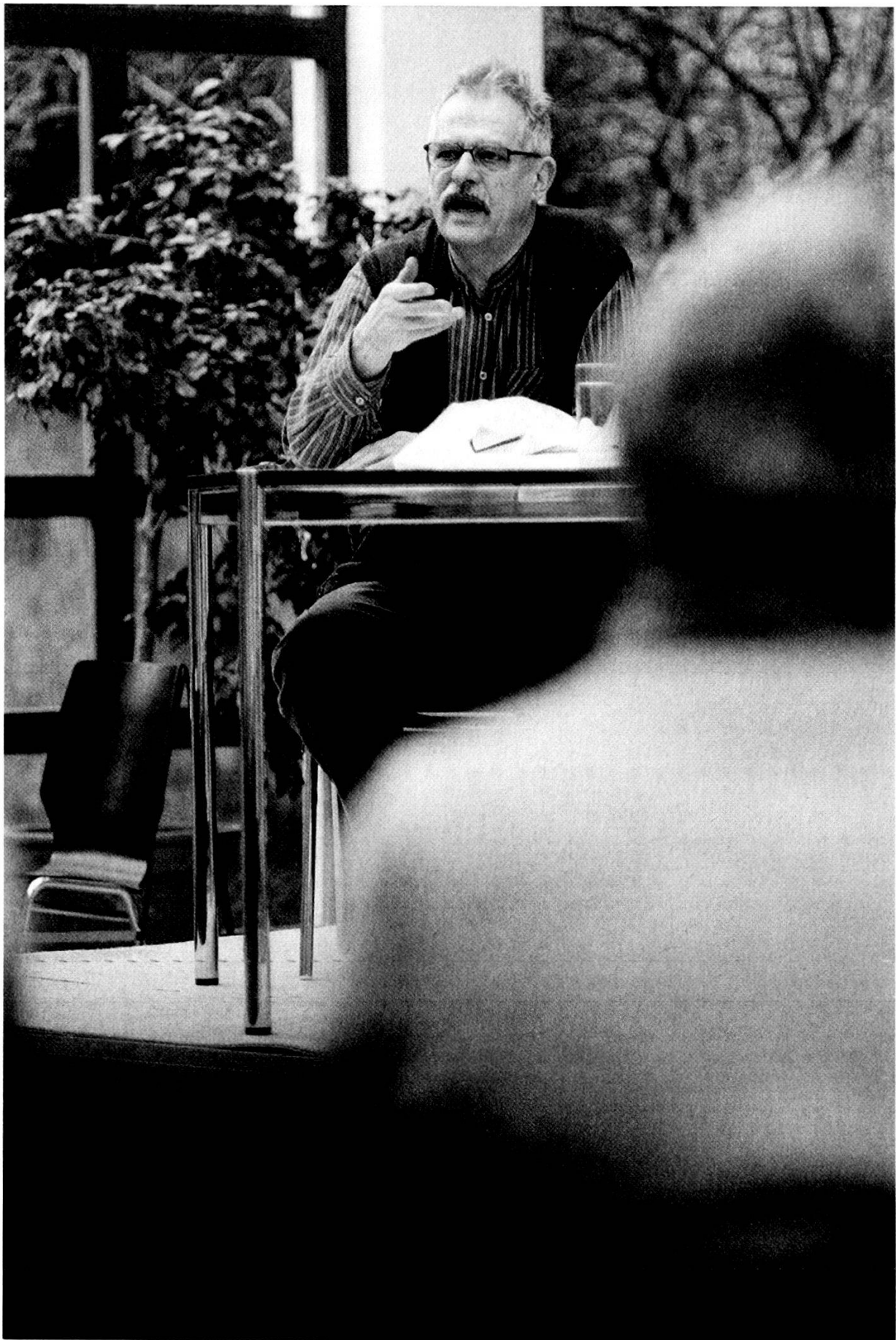
Stapferhaus-Tagung «Krawall» im Mai 1970.



Vernissageguest in der Galerie Staffelbach, März 1996.



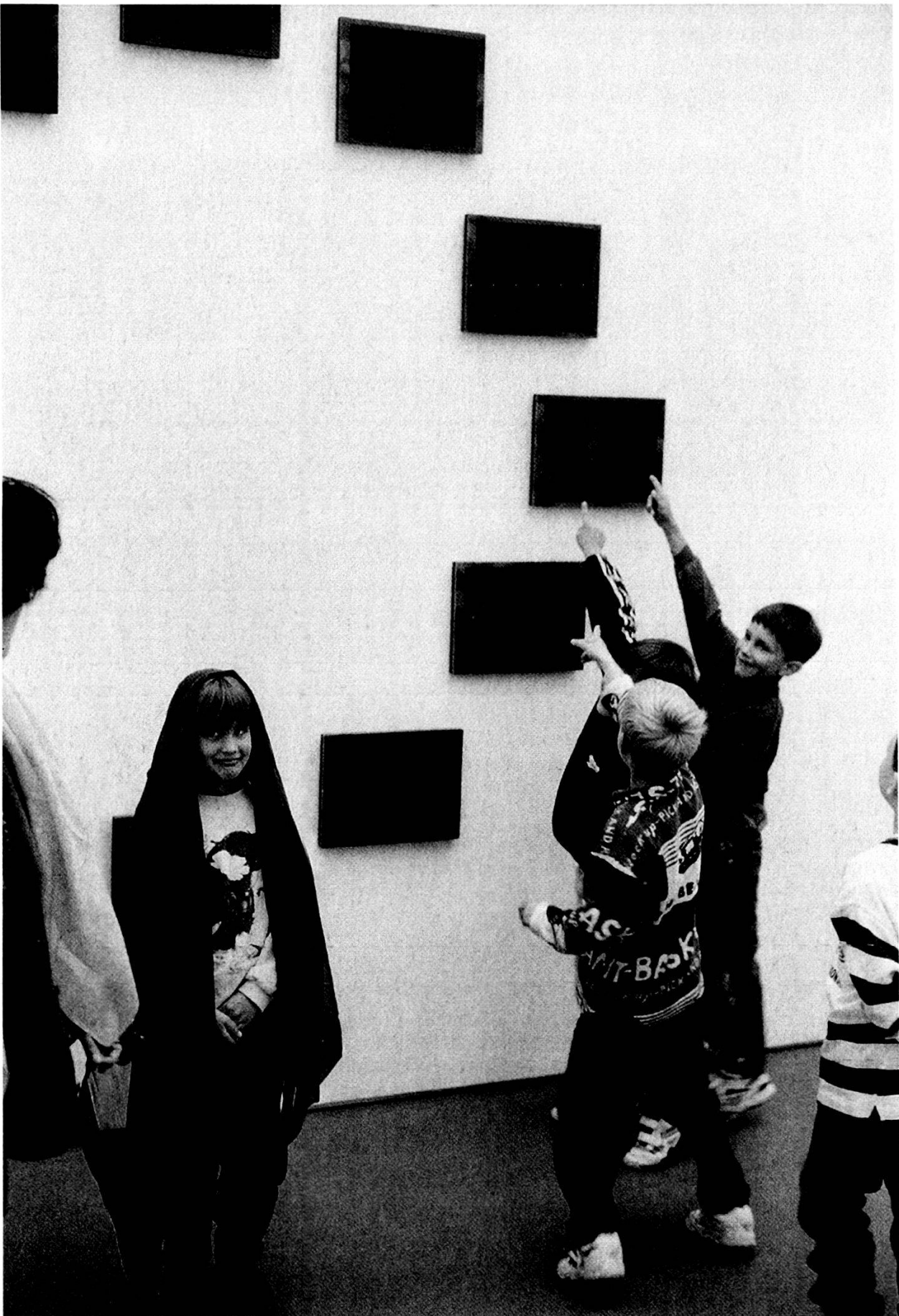
Ohne Aperio keine Vernissage.



Hansjörg Schneider an einer Lesung im Didaktikum im Februar 2003.



Emmy Henz-Diemand unterwegs mit Mobil-o-ton im August 2003.



Museumspädagogik im Kunsthaus Aarau, Mai 1996.



Schlussfest im Kunsthaus mit der Versteigerung von der «Kunstbaustelle» im April 2001.