

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Argovia : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau**

Band (Jahr): **130 (2018)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

PETER FREY	
Wildenstein: spätmittelalterliche Burg und neuzeitliche Schlossanlage. Bericht über die Bauuntersuchungen und Ausgrabungen 2011–2015	8
<hr/>	
DOMINIK SAUERLÄNDER	
Abraham Rothpletz (1708–1765) und der «gewerblich-industrielle Zweig» der Rothpletz	95
<hr/>	
ANDREA VENTURA	
Mobilmachung, Knappheit, Teuerung, Mietnot, Grippe, Streik. Herausforderungen für die Stadt Baden zur Zeit des Ersten Weltkriegs	112
<hr/>	
SILVIO BIRCHER	
Vor 100 Jahren stellt der Wahlproporz das Parteiengefüge auf den Kopf. Politische Parteien im Aargau: Von den Anfängen bis zur Gegenwart	156
<hr/>	
RUDOLF VELHAGEN	
Ursula Pallas «Eingehängte Welten» in den Schlössern Hallwyl und Wildegg. Zeitgenössische Kunst trifft auf historischen Rahmen	184
<hr/>	
BEAT HODLER	
Das Archiv des Aargauischen Mittelschullehrervereins	188
<hr/>	
Autorinnen und Autoren	192
Anzeigen und Besprechungen	193
Aus dem Leben der Gesellschaft	203
Berichte der kantonalen Institutionen	206
Argoviensia	242

