

# Autorinnen und Autoren

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Argovia : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau**

Band (Jahr): **131 (2019)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

---

## Autorinnen und Autoren

Sandra Berger aus Zürich studierte Kunstgeschichte und Medienwissenschaft an der Universität Basel, Dissertation in Kunstgeschichte an der Universität Basel. Sie arbeitet als Teamleiterin Sammlung bei Bibliothek und Archiv Aargau – Kantonsbibliothek.

Sarah Caspers hat Geschichte studiert und arbeitet seit 2007 in der Geschichtsvermittlung des Museums Aargau auf Schloss Hallwyl und Schloss Lenzburg.

Angela Dettling ist promovierte Historikerin und leitet die Geschichtsvermittlung am Museum Aargau. Sie lebt in Schwyz.

Simon Kalberer studierte Geschichte und Germanistik an der Universität Zürich und lebt in Aarau. Er unterrichtet Geschichte an der Bezirksschule in Aarau. Der Artikel ist eine gekürzte Fassung seiner Masterarbeit.

Bruno Meier aus Baden arbeitet als freiberuflicher Historiker und Verleger. Verfasser zahlreicher Publikationen zur schweizerischen und aargauischen Geschichte des Spätmittelalters, zur Industriegeschichte des Aargaus sowie zur Geschichte von Stadt und Region Baden.

Adriana Rey studierte Germanistik und Osteuropäische Geschichte an der Universität Zürich, unterrichtete an zwei Zürcher Kantonsschulen und arbeitet seit 2018 bei Bibliothek und Archiv Aargau – Kantonsbibliothek.

Séveric Yersin studierte Geschichte und Französisch an der Universität Lausanne und an der Humboldt Universität zu Berlin bevor er als Wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Freien Universität Berlin arbeitete. Er schreibt eine Dissertation über die Geschichte des Schweizer Gesundheitswesens an der Universität Basel.

Patrick Zehnder ist Historiker aus Birmenstorf AG, war freier Mitarbeiter am Historischen Lexikon der Schweiz, unterrichtet an der Aargauischen Kantonsschule Baden, hat zu verschiedenen aargauischen Themen des 20. Jahrhunderts publiziert und arbeitet als Co-Projektleiter und Autor an der zeitgeschichtlich ausgerichteten «Kantonsgeschichte Aargau».