

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Argovia : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau**

Band (Jahr): **132 (2020)**

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhalt

RUDOLF VELHAGEN	
Von Menschen und Maschinen – Streifzug durch die Aargauer Industriegeschichte. Überlegungen zur Sonderausstellung von Museum Aargau	8
CAROL NATER CARTIER	
«Digital und total universal» oder «voll analog und out?» Generationentandems schreiben Technologiesgeschichte(n)	22
CHRISTINE VON ARX, MARC PHILIP SEIDEL	
Als es in der Savonnerie Lenzbourg noch schäumte. Ein Einblick in die Sonderausstellung «Saubere Sache» im Museum Burghalde	27
FABIAN FURTER	
Au Revoir à Chly Paris. Die erdachte Begegnung zweier Wirtschaftspioniere für eine Ausstellung im Strohmuseum Wohlen	39
ANDRÉ SCHLUCHTER	
Bei Bally galt: «No brown after six!» Die Kampagnen für den eleganten Herrenschuh in der Schweiz, 1930–1970	50
CHRISTIAN HEILMANN	
«Walther Bürsten bürsten gut, Walther Bürsten bürsten besser». Eine kleine Geschichte der Bürstenfabrik Walther in Oberentfelden	58
GERI HIRT	
Bergwerk Herznach – Zeitzeuge und Kulturgut	66
DOMINIK SAUERLÄNDER	
Präzisionsgeräte weltweit. Kern Aarau – Geschichte und Erinnerungskultur	76
PETER GROS	
Vom Rechenzentrum zum Software-Engineering. Die Anfänge der ersten Vollzeit-Informatikausbildung der Schweiz an der HTL Brugg-Windisch	85
MANUEL CECILIA	
Den Strukturwandel erkennen und verstehen. Das Projekt industriekultur.ch am Beispiel der Birchmeier & Cie. in Künten	99

Der Nachlass von Walther Merz bei Bibliothek und Archiv Aargau	108
--	-----

Autorinnen und Autoren	114
Buchbesprechungen	116
Aus dem Leben der Gesellschaft	143
Bericht der Kantonsarchäologie 2019	145
Bericht von Bibliothek und Archiv Aargau 2019	161
Bericht Kantonale Denkmalpflege 2009–2019	177
Argoviensia	206