Zeitschrift: Argovia : Jahresschrift der Historischen Gesellschaft des Kantons Aargau

Herausgeber: Historische Gesellschaft des Kantons Aargau

Band: 132 (2020)

Rubrik: Autorinnen und Autoren

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. Voir Informations légales.

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 25.04.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Autorinnen und Autoren

Sandra Berger aus Suhr studierte Kunstgeschichte und Medienwissenschaft an der Universität Basel, Dissertation in Kunstgeschichte an der Universität Basel. Sie arbeitet als Teamleiterin Sammlung bei Bibliothek und Archiv Aargau – Kantonsbibliothek.

Manuel Cecilia aus Zürich ist lizenzierter Historiker (UZH) und diplomierter Sekundarlehrer (FHNW). Neben der Inventarisationstätigkeit für industriekultur.ch unterrichtet er Technisches und Textiles Gestalten. Er engagiert sich in den Vorständen des Verbands Aargauer Museen und Sammlungen VAMUS sowie der Schweizerischen Gesellschaft für Technikgeschichte und Industriekultur SGTI und arbeitet im Projekt Industriekultur Spot an einer besseren Sichtbarkeit von Industriekulturprojekten.

Fabian Furter aus Baden ist Historiker und Partner des auf Ausstellungen und Publikationen spezialisierten Büros imRaum Furter Handschin Rorato in Baden.

Peter Gros aus Aarau studierte Deutsch und Geschichte und unterrichtet seit 1990 an der HTL Brugg-Windisch und ihren Nachfolgeschulen Kommunikationsfächer und Informatikgeschichte.

Christian Heilmann stammt aus Berlin. Er war Leiter Ausleihe und Magazin an der Zentralbibliothek Zürich und am Aufbau der kaufmännischen Abteilung an der Klubschule Migros Chur beteiligt, die er später leitete. Er baute das Industriemuseum Oberentfelden auf und ist nebenamtlich zuständig für das Gemeindearchiv Oberentfelden.

Geri Hirt aus Linn ist Redaktor, ehemaliger Präsident Jurapark Aargau und seit 2015 Vizepräsident Verein Eisen und Bergwerke (VEB).

Carol Nater Cartier aus Zürich ist promovierte Historikerin und Leiterin des Historischen Museums Baden. Sie ist Co-Präsidentin des Vereins Netzwerk Industriewelt Aargau, der das Themenjahr #ZeitsprungIndustrie ausrichtet.

Lisa Plöchl hat Kultur- und Sozialanthropologie und Romanistik (Spanisch) in Wien und Barcelona studiert. Sie lebt in Zürich, absolvierte den MAS Information Science in Chur und ist seit 2017 für Bibliothek und Archiv Aargau – Kantonsbibliothek tätig.

Dominik Sauerländer aus Aarau ist promovierter Historiker und Inhaber der Geschichtsagentur Sauerländer-Mangold. Er hat 2019 an der Ausstellung «Kern exakt200!» im Stadtmuseum Aarau mitgearbeitet.

Marc Philip Seidel ist promovierter Kunsthistoriker und Kommunikationsfachmann aus Davos und lebt in Zürich. Er leitet das Museum Burghalde in Lenzburg und ist Kurator im Museum Eduard Spörri in Wettingen. Er kuratierte die Ausstellung «Saubere Sache».

André Schluchter aus Olten ist promovierter Historiker und Kulturschaffender, war bis 2018 Redaktor und Mitautor der Geschichte des Kantons Solothurn, seit 2019 bei Ballyana engagiert.

Christine von Arx ist promovierte Historikerin und lebt in Binningen bei Basel. Sie leitete das Museum Burghalde in Lenzburg von 2006 bis 2019 und war Projektleiterin der Ausstellung «Saubere Sache».

Rudolf Velhagen aus Zürich ist promovierter Kunsthisthoriker, 2005–2012 Direktor Museum Langmatt, Baden, 2012–2019 Leiter Historische Sammlung Museum Aargau, seit Frühjahr 2019 Chefkurator Sammlung und Ausstellungen Museum Aargau.