

Zeitschrift: Annual report / Swiss National Library
Band: 95 (2008)

Anhang: Appendix
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Swiss Confederation

Federal Department of Home Affairs FDHA
Swiss Federal Office of Culture FOC
Swiss National Library NL

Swiss National Library 95th Annual Report 2008

Appendix

Table of Contents

Swiss Literary Production	3
Swiss Book Production	3
Non Commercial Publications	4
Swiss Literary Output, Classed by Authors	5
Translations	6
Continuing Resources	7
Collections	8
Collections' holdings	8
Collections Growth	9
Catalogues	10
Preservation and Conservation	10
User Services	11
Circulation	11
Reference	11
Access	12
Loans to External Exhibitions	13
Exhibitions	14
Public Events	15
Professional Symposiums and Events	17
Publications and Professional Lectures	18
Services and Personnel	23
Office of the Director	23
Management Board	23
Staff	23
Collections Department	23
User services Department	25
Swiss Literary Archives	25
Prints and Drawings Department	26
Centre Dürrenmatt Neuchâtel	26
Trainees	26
Retirements	26

Swiss Literary Productionswiss Book Production

Titles shown in the national bibliography *The Swiss Book*: Titles published in 2006/2007 for 2007; titles published in 2007/2008 for the year 2008.

	German		French		Italian		Romansh		English		Others		Total		+/- %	of these, translations		
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008		2007	2008	
000	General reference, computers, information	88	71	39	19	5	2	1	0	20	37	4	10	157	139	-11.5%	4	2
100	Philosophy, psychology	384	276	116	99	3	3	0	1	39	30	4	13	546	422	-22.7%	55	59
200	Religion	558	560	281	272	26	14	0	1	82	83	1	13	948	943	-0.5%	140	135
300	Social sciences	160	148	67	51	4	3	0	0	51	77	5	7	287	286	-0.3%	9	8
320	Political science	101	81	47	31	5	3	0	0	35	31	8	0	196	146	-25.5%	6	7
330	Economics	201	174	58	41	7	0	0	0	72	63	13	3	351	281	-19.9%	3	5
340	Law	800	739	92	115	8	6	0	1	33	44	16	9	949	914	-3.7%	5	2
350	Public administration, military science	45	22	13	18	2	1	0	0	11	16	1	1	72	58	-19.4%	2	2
360	Social problems and services	92	121	59	53	4	4	0	0	25	35	6	2	186	215	15.6%	9	8
370	Education	280	251	23	47	5	2	1	4	58	31	1	1	368	336	-8.7%	5	1
380	Commerce, communications, transportation	32	44	9	20	3	1	0	0	4	8	3	4	51	77	51.0%	0	1
390	Customs and folklore	40	33	8	11	0	2	0	0	2	5	3	0	53	51	-3.8%	3	2
400	Language	315	377	33	47	7	9	6	4	76	77	30	55	467	569	21.8%	0	4
500	Science	171	157	52	51	1	6	0	1	115	138	3	11	342	364	6.4%	26	29
610	Medicine	226	208	79	79	3	0	0	0	79	102	1	3	388	392	1.0%	34	33
630, 640	Agriculture, home economics	229	189	68	67	5	3	0	0	6	10	4	7	312	276	-11.5%	38	28
600, 620, 650, 690	Technology, management, buildings	299	285	43	39	5	3	0	0	97	116	2	3	446	446	0.0%	18	11
700	Arts	423	501	310	322	39	40	0	0	163	210	84	84	1019	1157	13.5%	103	100
780	Music	107	96	43	43	5	2	0	0	16	19	2	3	173	163	-5.8%	9	6
780 a	Musica practica	335	280	192	95	119	53	2	0	38	3	390	430	1076	861	-20.0%	0	0
790	Recreational and performing arts	139	209	58	87	6	15	0	1	11	5	5	11	219	328	49.8%	9	29
800	Literature	1'163	1'055	565	578	64	92	8	18	149	122	34	33	1983	1898	-4.3%	416	424
900	Geography	231	228	125	92	14	37	2	0	9	13	31	18	412	388	-5.8%	24	51
920	History	212	226	129	139	21	18	1	0	34	27	12	6	409	416	1.7%	19	21
	Total	6'631	6'331	2'509	2'416	361	319	21	31	1'225	1'302	663	727	11'410	11'126	-2.5%	937	968
	%	58.1%	56.9%	22.0%	21.7%	3.2%	2.9%	0.2%	0.3%	10.7%	11.7%	5.8%	6.5%	100.0%	100.0%		8.2%	8.7%

* Principally multilingual

Non Commercial Publications

Titles shown in the national bibliography *The Swiss Book*: Titles published in 2006/2007 for 2007; titles published in 2007/2008 for the year 2008. Dissertations account for a considerable proportion of these.

		German		French		Italian		Romansh		English and others		Total		+/- %
		2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	
000	General reference, computers, information	53	39	24	19	3	4	0	0	108	125	188	187	-0.5%
100	Philosophy, psychology	38	43	15	20	3	3	0	0	10	31	66	97	47.0%
200	Religion	45	65	29	27	7	6	0	1	4	11	85	110	29.4%
300	Social sciences	56	45	49	36	5	3	1	1	26	20	137	105	-23.4%
320	Political science	49	21	25	13	6	0	0	0	34	38	114	72	-36.8%
330	Economics	230	215	125	115	18	21	0	0	294	357	667	708	6.1%
340	Law	65	44	51	57	9	14	0	0	27	59	152	174	14.5%
350	Public administration, military science	41	77	29	105	3	44	0	0	17	33	90	259	187.8%
360	Social problems and services	132	143	101	83	19	16	0	1	53	51	305	294	-3.6%
370	Education	85	107	47	67	16	12	0	0	10	11	158	197	24.7%
380	Commerce, communications, transportation	61	32	31	16	6	2	0	0	23	23	121	73	-39.7%
390	Customs and folklore	5	9	2	3	1	2	0	0	0	0	8	14	75.0%
400	Language	23	10	20	11	4	0	0	0	11	11	58	32	-44.8%
500	Science	70	70	94	82	5	2		0	812	794	981	948	-3.4%
610	Medicine	371	322	140	97	28	7	0	0	563	675	1102	1101	-0.1%
630, 640	Agriculture, home economics	129	104	41	43	5	5	0	1	120	130	295	283	-4.1%
600, 620, 650, 690	Technology, management, buildings	158	163	71	48	6	0	0	0	362	308	597	519	-13.1%
700	Arts	191	187	137	104	26	48	0	0	47	27	401	366	-8.7%
780	Music	39	50	17	10	3	4	0	0	7	4	66	68	3.0%
790	Recreational and performing arts	95	59	39	25	5	5	0	0	13	13	152	102	-32.9%
800	Literature	107	143	40	46	9	9	4	3	9	11	169	212	25.4%
900	Geography	79	112	28	24	4	6	3	3	5	3	119	148	24.4%
920	History	32	48	29	22	1	4	0	0	3	2	65	76	16.9%
	Total	2'154	2'108	1'184	1'073	192	217	8	10	2'558	2'737	6'096	6'145	0.8%
	%	35.3%	34.3%	19.4%	17.5%	3.1%	3.5%	0.1%	0.2%	42.0%	44.5%	100.0%	100.0%	

* Principally in English

Swiss Literary Output, Classed by Authors

	Published in Switzerland				Published abroad				Total			
	2007		2008		2007		2008		2007		2008	
		%		%		%		%		%		%
Swiss and foreigners in Switzerland	5'230	45.8%	5'333	47.9%	1'636	69.7%	1'788	72.3%	7'174	50.7%	7'121	52.4%
Foreigners	6'180	54.2%	5'793	52.1%	710	30.3%	685	27.7%	6'966	49.3%	6'478	47.6%
Total	11'410	100%	11'126	100%	2'346	100%	2'473	100%	14'140	100.00%	13'599	100.00%

Translations

	=> German		=> French		=> Italian		=> Romansh		=> other languages		Total		+/-%
	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	2007	2008	
a) <i>from the Classics</i>													
Greek	0	1	2	0	0	0	0	0	0	0	2	1	-50.0%
Latin	3	4	2	1	0	0	0	0	0	0	5	5	0.0%
b) <i>from European languages</i>													
Albanian	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	1	3	200.0%
Catalan	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	
Czech	2	3	1	2	0	0	0	0	0	0	3	5	66.7%
Danish	1	3	1	0	0	0	0	0	0	0	2	3	50.0%
Dutch	2	15	1	5	0	0	0	0	0	0	3	20	566.7%
English	299	274	107	132	3	1	0	0	1	9	410	416	1.5%
Estonian	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	
Finnish	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
French	136	179	0	0	7	5	0	0	14	15	157	199	26.8%
German	0	0	111	93	18	14	0	12	71	41	200	160	-20.0%
Hungarian	2	1	0	0	1	0	0	0	0	0	3	1	-66.7%
Italian	24	17	13	22	0	0	0	0	0	1	37	40	8.1%
Latvian	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0.0%
Modern Greek	5	2	1	0	0	0	0	0	0	0	6	2	-66.7%
Norwegian	1	1	1	3	0	0	0	0	0	0	2	4	100.0%
Polish	1	2	3	1	0	0	0	0	0	0	4	3	-25.0%
Portuguese	14	11	0	1	0	0	0	0	0	0	14	12	-14.3%
Romanian	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	-100.0%
Romansh	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	-100.0%
Russian	25	18	5	9	0	0	0	0	0	0	30	27	-10.0%
Serbian	1	0	4	5	0	0	0	0	0	0	5	5	0.0%
Spanish	14	18	4	5	0	0	0	0	2	0	20	23	15.0%
Swedish	8	1	0	2	0	0	0	0	0	0	8	3	-62.5%
Turkish	5	14	0	0	0	0	0	0	0	0	5	14	180.0%
Ukrainian	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	
c) <i>from other languages</i>													
Arabic	6	9	0	0	0	0	0	0	0	0	6	9	50.0%
Chinese	1	4	0	0	0	0	0	0	0	0	1	4	300.0%
Hebrew	2	1	0	1	0	0	0	0	0	0	2	2	0.0%
Hindi	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	
Japanese	4	1	0	0	0	0	0	0	0	1	4	2	-50.0%
Korean	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	-100.0%
Thai	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	
Total	561	586	259	283	29	20	0	12	88	67	937	968	3.3%
+/- %		4.5%		9.3%		-31.0%					-23.9%		3.3%

Continuing Resources

These statistics cover all serial and integrated publications, with the exception of document series and online resources.

Total		+/- %
2007	2008	

ISSN			
Newly assigned ISSN	252	471	86.9%
Assigned ISSN as of December 31	15'136	15'607	3.1%

Current titles			
New subscriptions	294	416	41.5%
Completed subscriptions	215	185	-14.0%
Current titles as of December 31	14'064	14'295	1.6%

Collections

Collections' holdings

	End 2007	End 2008	+/-%
Publications			
Monographs	2'737'654	2'767'739	1.1%
Periodicals (volumes)	707'619	728'507	3.0%
Print and drawings, photographs, maps	373'418	379'212	1.6%
Musical scores	63'677	65'131	2.3%
Microforms, CD-ROM, other data carriers	13'575	14'095	3.8%
Audiovisual documents	16'905	17'766	5.1%
Online publications	n.a.	1'406	
Total	3'912'848	3'973'856	1.6%

Archives			
Swiss Literary Archives, number of collections	229	240	4.8%
Prints and Drawings Department, number of collections	66	67	1.5%
Music archives	47	47	0.0%
Total	342	354	

Federal Archives of Historic Monuments			
Total Documents, estimated	1'200'000	1'200'000	

Collections Growth

With an increase of 1.1% the growth of the Helvetica collection has remained within the usual range. The number of audio recordings has decreased since according to contractual agreement as of mid-year these are being collecting by the Swiss National Sound Archives.

		2007	2008	2008	2008	
		Total	Donations	Purchases	Total	+/-%
I	Helvetica Collections					
1	Works after 1900	20'107	13'942	6'631	20'573	2.3%
2	Works before 1900	98	19	106	125	27.6%
3	Bibliophile works	59	29	63	92	55.9%
4	Academic papers	3'108	3'248	0	3'248	4.5%
5	Association publications:					
5.1	Periodicals	7'553	6'593	0	6'593	-12.7%
5.2	Monographs	3'854	4'206	0	4'206	9.1%
6	Official publications	1'012	1'284	5	1'289	27.4%
7	Continuing resources	14'064	9'530	4'765	14'295	1.6%
8	Musical scores	1'693	476	978	1'454	-14.1%
9	Prints and drawings:					
9.1	Portfolio works	87	19	20	39	-55.2%
9.2	Posters	3'643	3'349	1	3350	-8.0%
9.3	Views	6	0	41	41	583.3%
9.4	Photographs	769	1'772	29	1801	134.2%
9.5	Maps	463	546	17	563	21.6%
10	CD-ROMs and disks	453	413	36	449	-0.9%
11	Microfilms, microfiches	46	0	71	71	54.3%
12	Audiovisual works	1'390	731	130	861	-38.1%
	Total	58'405	46'157	12'893	59'050	1.1%
II	Special collections					
1	Open access FBCH	145	76	49	125	-13.8%
2	Bibliographies, reference works	356	2	126	128	-64.0%
3	Online-publications	36	0	29	29	-19.4%
4	Permanent loans	254	216	7	223	-12.2%
5	Staff reference libraries	155	3	73	76	-51.0%
	Total	946	297	284	581	-38.6%
III	Archives					
	Swiss Literary Archives	14	4	7	11	-21.4%
	Prints and Drawings Department	1	1	0	1	0.0%
	Music archives	0	0	0	0	
IV	Federal Archives of Historic Monuments					
	The collection holdings of the Federal Archives of Historic Monuments can only be very roughly specified. It is therefore not meaningful to publish any growth statistics.					

Catalogues

	2007	2008	+/- %
Helveticat, total number of records	1'519'724	1'554'483	2.3%
HelveticArchives, total data number of records	0	69'004	
Biblio, total number of records	47'797	50'328	5.3%
Swiss poster catalogue, total number of records	41'113	51'876	26.2%
Swiss Literary Archives, online-inventories	43	54	25.6%

Preservation and Conservation

	2007	2008	+/- %
Bookbinding workshop			
Treatment of new acquisitions	35'721	50'432	41.2%
Protective covers	4'834	4'445	-8.0%
Repairs	806	942	16.9%
Bindings by trade bookbinders (including brochures)	24'980	31'707	26.9%
Paper deacidification			
Deacidified documents	51'091	38'473	-24.7%
Total weight (kg)	38'978	34'500	-11.5%

User Services

Circulation

	2007	2008	+/- %
Registered Users	6'264	7'604	21.4%

Active Users	3'409	4'010	17.6%
--------------	-------	-------	-------

Individual loans			
Items borrowed for home use	21'600	21'737	0.6%
Documents mailed to private individuals	6'712	6'626	-1.3%
Documents consulted in reading room	38'306	37'713	-1.5%
Consultation of open access microfilm newspapers	9'230	9'674	4.8%
Archive boxes consulted	1'788	2'686	50.2%
Total	77'636	78'436	1.0%

Interlibrary loan			
Documents lent out	1'596	1'337	-16.2%
Documents borrowed by NL	692	476	-31.2%
Total	2'288	1'813	-20.8%

* Persons and institutions who place at least one electronic order per year. 38% of orders are placed manually. The true number of active users is therefore higher.

Reference

	2007	2008	+/- %
Public areas, opening hours per week	54	54	0.0%
SLA reading room, opening hours per week	45	35	-22.2%

Public areas, utilisation of work spaces on an annual average	44%	46%	4.5%
---	-----	-----	------

Information enquiries in the reading rooms	12'743	12'561	-1.4%
General research	1'088	1'025	-5.8%
Information and research enquiries Prints and Drawings Department, including FAHM* (2007: FAHM only)	245	584	n.a.
Client contacts (enquiries, visits, orders) Federal Archives of Historic Monuments	2'541	3'024	19.0%
Localisation of foreign documents in Swiss libraries (Swiss union catalogue)	2'081	1'732	-16.8%
Total retrievals and research	18'698	18'926	1.2%

* Including visitors, since each visit is related to retrievals or research.

Access

	2007	2008	+/- %
Online catalogues (Helveticat, Biblio, RP/VZ)			
Sessions	216'231	252'925	17.0%

Swiss Periodicals Portal			
Visits	32'519	35'270	8.5%

www.nb.admin.ch			
Unique Hosts	290'821	388'997	33.8%

Exhibitions, guided tours, courses, events			
Visitors at NL Bern and NL-organised external events including co-productions	8'482	9'433	11.2%
Visits Centre Dürrenmatt Neuchâtel	9'010	9'172	1.8%
Highsmith exhibition at Strauhof Zürich	1'864	n.a.	
Total	19'356	18'605	-3.9%

Reproductions			
Microfilm masters (takes)	464'310	512'190	10.3%
Microfilm duplicates (takes)	696'150	815'220	17.1%
Photographs (paper and digital)*	1'109	2'093	88.7%
Copies (paper and digital)*	42'419	42'923	1.2%
Book on demand, number of pages*	17'720	16'139	-8.9%
Book on demand, number of books*	225	188	-16.4%

* Only work for external persons or institutions.

Loans to External Exhibitions

Hans Sturzenegger – Persönlichkeit, Reisen und Werk. Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, 28.10.2007–30.03.2008.

Skandale in Deutschland nach 1945. Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, 11.12.2007–24.03.2008.

Erica Pedretti, geb. 1930. Tagebücher – Das gespiegelte Ich. Museum Strauhof, Zürich, 12.12.2007–02.03.2008.

Sehnsucht nach den Bergen. Kadriorg Art Museum, Tallinn, 08.02.2008–11.05.2008.

Zauberwelt im Bilderbuch. Rhätisches Museum, Chur, 28.02.2008–03.08.2008.

Eine Frau zu sehen - Annemarie Schwarzenbach. Museum Strauhof, Zürich, 19.03.2008–01.06.2008.

Exotisme et impressionnisme. Karl Walser au Japon en 1908. Musée Neuhaus, Bienne, 09.04.2008–29.06.2008.

Enigma Helvetia. Museo Cantonale d'Arte, Lugano, 27.04.2008–17.08.2008.

Adrian von Bubenberg, Ritter und Staatsmann. Stiftung Schloss Spiez, Spiez, 24.05.2008–28.09.2008.

Leicht abgehoben. Visionäre, Utopisten und Aussenseiter zwischen Walensee und Bodensee im 20. Jh. Kulturraum des Regierungsratsgebäudes in St. Gallen, 05.09.2008–16.11.2008.

A la vôtre! Zum Wohl! Salute!. Musée national suisse, Prangins, 18.09.2008–19.04.2009.

20 Jahre Stiftung Graphica Helvetica. Galerie Kornfeld, Bern, 03.10.2008–13.10.2008.

Steinlen, l'œil de la rue. Musée cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, 17.10.2008–25.01.2009.

Die Bibel – das Wort in tausend Sprachen. Gutenberg Museum, Freiburg, 03.12.2008–01.02.2009.

Albrecht von Haller 1708-1777. Historisches Museum Bern, Bern, 03.12.2008–13.04.2009.

Exhibitions

Swiss National Library, Bern

Tell im Visier – Plakate aus der Schweizerischen Nationalbibliothek = Plein feu sur Tell – Affiches de la Bibliothèque nationale suisse = Tell nel mirino – Manifesti della Biblioteca nazionale svizzera = Tell in Focus – Posters from the Swiss National Library. 16.11.2007–30.03.2008.

Wilhelm Schmid – Werke aus der Bundeskunstsammlung. Eine Ausstellung des Bundesamtes für Kultur. 16.05.2008–02.08.2008.

Muriel Gerstner – Zu bösen Häusern gehen. Eine Ausstellung des Bundesamtes für Kultur. 22.08.2008–17.10.2008.

Am Anfang ist das Wort. Lexika in der Schweiz. = Au début est le verbe. Encyclopédies en Suisse. = All'inizio è la parola. Enciclopedia in Svizzera. = In the beginning is the word. Encyclopaedias in Switzerland. 07.11.2008–29.03.2009.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Pavel Schmidt, f.k. Cycle Kafka / Kafka-Zeichnungen. 18.10.2007–18.01.2008.

Topor – Encyclopédie du corps = Topor – Enzyklopädie des Körpers. 15.03.2008–11.05.2008.

Paul Flora – Scènes royales = Paul Flora – Königsdramen. 18.05.2008–31.08.2008.

Prague 1968 = Prag 1968. 14.09.2008–19.10.2008.

Other locations

Literaturhaus Berlin: *Annemarie Schwarzenbach.* 14.06.2008–03.08.2008.

Public Events

Swiss National Library

13.03.2008 : *Buchvernissage Robert Walser „Ferne Nähe“*. Matthias Zschokke im Gespräch mit Wolfram Groddeck, Moderation: Reto Sorg.

28.03.2008 : *Museumsnacht Bern*. Spezialprogramm.

22.04.2008 : *Welttag des Buches. „Eine Geschichte der Literatur aus der Schweiz“: Podiumsgespräch*. Einführung: Peter Rusterholz, Podium: Rémy Charbon, Silvia Henke, Oliver Schütze und Peter Utz, Leitung: Peter Stocker.

13.05.2008 : *Buchvernissage „Gespaltene Schweiz – geeinte Schweiz. Gesellschaftliche Spaltungen und Konkordanz bei den Volksabstimmungen seit 1874“*. Christian Bollinger, Wolf Linder und Regula Zürcher Laudatio: Iwan Rickenbacher.

14.05.2008 : *Buchvernissage Rudolf Probst „(K)eine Autobiographie schreiben. Friedrich Dürrenmatts Stoffe als Quadratur des Zirkels“*. Laudatio: Peter Rüedi.

23.05.2008 : *Am Ende aller Wege*. Festvortrag von Klara Obermüller zum 100. Geburtstag von Annemarie Schwarzenbach.

26.06.2008 : *Table ronde* im Rahmen der Sommerakademie im Centre Dürrenmatt Neuchâtel zum Thema *Theater und Gesellschaft*. Diskussion mit Urs Widmer, Volker Hesse, Marianne Freidig, Ursina Greuel.

20.08.2008 : *Überschüssige Aktualität und neue Sprengkraft: Walter Vogt zwanzig Jahre nach seinem Tod – Ein Podiumsgespräch*. Beatrice Eichmann Leutenegger, Renate Nagel, Raphael Urweider. Moderation: Daniel Rothenbühler.

16.09.2008 : *Soirée Georges Borgeaud*. En collaboration avec l'Alliance française de Berne. À l'occasion de la sortie du livre *Georges Borgeaud*, sous la direction de Stéphanie Cudré-Mauroux, édité par la Fondation Calvignac et les Archives littéraires suisses.

15.10.2008 : *Schweizer Bücher für die Kinder der Welt*. Sammlungspräsentation und Rundgang durch die Bibliothek mit Hugo Aebersold

22.10.2008 : *Buchvernissage Anatol von Steiger „Dieses Leben. Gesammelte Gedichte“*. Felix Philipp Ingold und Egon Ammann im Gespräch. Moderation: Irmgard Wirtz Eybl.

06.11.2008 : *Vernissage der Ausstellung „Am Anfang ist das Wort. Lexika in der Schweiz“*. Koproduktion mit dem Historischen Lexikon der Schweiz. Ansprachen von Marie-Christine Doffey, Peter Erismann, Marco Jorio, Andreas Schwab und Alt-Bundesrätin Ruth Dreifuss.

12.11.2008 : *Die Schweiz – Das Land der Bahnhlielhaber*. Sammlungspräsentation und Rundgang durch die Bibliothek mit Hugo Aebersold.

26.11.2008 : *Die Epochen des Judentums: Versuch einer Einteilung*. Vortrag von René Bloch, Universität Bern.

Neuchâtel, Centre Dürrenmatt

14.03.2008 : *Topor – Encyclopédie du corps = Topor – Enzyklopädie des Körpers*. Vernissage de l'exposition.

19.03.2008 : *Lecture « VOX – Scène »*, avec les auteurs Dominique Ziegler, Domenico Carli, Angelika Orvath, Sabine Harbeke, les comédiens Monica Budde, Dunda Nordmann, Martine Paschoud, Nathalie Sandoz, Gérald Chevrolet, Daniel Ludwig, Pascal Nordmann, Yves Raeber et les traducteurs Yla von Dach et Simon Koch, collaboration : Société des écrivains et auteurs de théâtre suisse (EAT.CH).

17.05.2008 : *Nuit des Musées*. Concert du trio « Koch-Schütz-Studer » et inauguration de la sculpture monumentale *Blau Miau* de Carin Grudda.

17.05.2008 : *Paul Flora – Scènes royales = Paul Flora – Königsdramen*. Vernissage de l'exposition.

18.05.2008 : *Journée internationale des Musées*.

29.05.2008 : *Concert « Résonances »*. Paul Lovens, percussionniste.

30.05.2008 : *Soirée « TOP DOGS : un drame royal moderne ? »*. Interventions d'Urs Widmer, auteur de *Top Dogs*, et Gilles Tschudi, comédien.

18.06.2008 : *Concert « Stockhausen – Mikrophonie »*. Les Concerts de Musique Contemporaine et Conservatoire Neuchâtelois.

20.–21.06.2008 : *Colloque « Caricature & Religion »*. Conférences de Nina-Maria Klug, François Boespflug, Monika Glavac, Albert de Pury, Pierre Bühler et Martial Leiter. Organisation : Pierre Bühler, professeur de théologie à l'Université de Zurich et président de la Société suisse de théologie.

01.08.2008 : *Concert du 1^{er} août. Samuel Blaser & Colin Vallon*, tromboniste et pianiste.

13.09.2008 : *Prague. 1968*. Interventions de Boris Lazar, ambassadeur de la République tchèque en Suisse, Gilles Tschudi, Pavel Kohout, Jiří Gruša, František Černý, Irena Brežna et Ludmila Vachtova, conférence d'Ulrich Weber et de Michaela Kuklova.

13.09.2008 : *Prague 1968 = Prag 1968*. Vernissage de l'exposition.

18.09.2008 : *Concert « Résonances »*. Christy Doran, guitariste.

27.11.2008 : *Concert « Résonances »*. Katharina Weber, pianiste.

03.12.2008 : *Concert du NEC (Nouvel Ensemble Contemporain) « Dada est tatou, tout est Dada »*. Komelia Bruggmann, soprano, Gilles Tschudi, lecteur, Marie Schwab, alto, Nicolas Farine, piano, Nathalie Dubois, flûte, Claire-Pascale Musard, hautbois, Jean-François Lehmann, clarinette, Carole Haering, violon, Martina Brodbeck, violoncelle, Maxime Favrod, percussion, Pierre-Alain Monot, direction. organisation : NEC.

Other locations

13.05.2008 : *Präsentation / Presentazione della pubblicazione "Quarto 26: Bregaglia/Bergell. Zur literarischen Topografie eines Tals"*. Mit zweisprachiger Lesung von Anna Maria Nunzi, moderiert und kommentiert von Annetta Ganzoni, Corinna Jäger-Trees und Irmgard Wirtz Eybl. In collaborazione con la Fondazione Garbald, Denklabor Villa Garbald, Castasegna.

Professional Symposiums and Events

Information Science

12.09.2008 : *Kurs Papieranfaserung*. Teilnehmende: 13 Restaurator/innen und Restaurierungsstudenten/innen der Schweiz, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern.

23.10.2008 : *Kurs Erstellung von Langzeit-Archivierungsbehältnissen*. Teilnehmende: 2 Restauratorinnen aus der Volksrepublik China, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern.

Library Science Talks

Bern, Swiss National Library

05.02.2008 : *Die zukünftige Bedeutung der bibliographischen Daten: Teilen und Kontrolle im Web 2.0*. Patrick Danowski, Staatsbibliothek zu Berlin – Stiftung Preussischer Kulturbesitz.

15.04.2008 : *The Library 2.0 Challenge: are you ready?* Alan Oliver, ExLibris, London.

16.09.2008 : *Balanced scorecards*. Jim Self, Director, Management Information Services University of Virginia Library.

07.10.2008 : *EPFL Learning center*. David Aymonin, Ecole polytechnique fédérale, Lausanne.

11.11.2008 : *Open Access: from Myth to Paradox*. Paul Ginsparg, Cornell University, NY.

09.12.2008 : *The DRIVER project: building a European repository network*. Rosemary Russell, UKOLN, Bath UK.

Literature

18.–19.1.2008 : *Die Schweiz verkaufen. Wechselverhältnis zwischen Literatur und Tourismus seit 1800*. Tagung in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für die Erforschung der Deutschschweizer Literatur (GEDL). Schweizerische Nationalbibliothek, Bern.

06.03.2008 : *Preschantaziun bilingua da las actas dal colloqui "Lectüras da La müdada da Cla Biert"*. Cun Flurina Badel, Clà Riatsch ed Annetta Ganzoni, Biblioteca chantunala grischuna, Cuira. *Zweisprachige Präsentation des Kolloquiumsbandes „Lektüren des Romans Die Wende von Cla Biert“*. Mit Flurina Badel, Clà Riatsch und Annetta Ganzoni, Kantonsbibliothek Graubünden, Chur.

22.–27.06.2008 : *Sommerakademie « Theater und Gesellschaft »*. Einleitung Elio Pellin, Vorträge von Ursula Amrein, Lukas Bärfuss, Erika Fischer-Lichte, Stefan Hulfeld, Franziska Kolp, Peter von Matt, Rudolf Probst, Ursula Ruch, Peter Utz und Ulrich Weber. Veranstaltung des Schweizerischen Literaturarchivs im Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

22.–23.08.2008 : *Tradiziun e moderna illa lirica dad Andri Peer / Tradition und Moderne in der Lyrik Andri Peers*. Colloqui a Lavin. Cun referats da / Mit Beiträgen von Dumenic Andry, Rut Bernardi, Renzo Caduff, Annetta Ganzoni, Chatrina Josty, Luzius Keller, Göri Klainguti, Constant Könz, Ricarda Liver, Chasper Pult, Clà Riatsch, Gustav Siebenmann, Andri Steiner e Rico Valär. Üna cooperaziun tanter il Center da cultura ed inscunter La Vouta, l'Università da Turich e l'Archivio svizzero di letteratura.

21.11.2008 : *Cercle d'études internationales Jean Starobinski*. Animé par Stéphanie Cudré-Mauroux et Juan Rigoli. Cesare Segre (professeur et critique) : « La Conception critique de Jean Starobinski ». Étienne Barilier (écrivain) : « Du dîner de Turin au souper de Venise ». Faculté des Lettres, Université de Genève.

Publications and Professional Lectures

Bibliographies

Das Schweizer Buch [Elektronische Ressource] : *schweizerische Nationalbibliografie* / hrsg. von der Schweizerischen Nationalbibliothek = *Le livre suisse* = *Il libro svizzero* = *Il cudesch svizzer* = *The Swiss book*. – Schweizerische Nationalbibliothek, Bern. – ISSN 1661-8211 Jg. 108. 2008.
<http://www.nb.admin.ch/schweizerbuch>

Information Science

- ACCART Jean-Philippe: « Le Métier de documentaliste ». En collaboration avec M.-P. Réthy. 3^{ème} éd., Paris : Le Cercle de la Librairie, 2008.
- : « Les services de référence ». Du présentiel au virtuel, Paris : Le Cercle de la Librairie, 2008.
 - : « Switzerland ». In: *LibWorld - Library Blogs Worldwide* by Christian Hauschke, Nadine Ullmann and Sarah Lohre. Publisher: Infobib.de, © 2008 Infobib.de.
 - : « Le lobbying des bibliothèques américaines ». In: *Arbido* no 1/2008, pp. 19–20.
 - : « Nouveautés bibliothéconomiques suisses – Février 2008 ». Tour de toile en ligne. *Le Blog du Bulletin des bibliothèques de France*, 5.03.2008, URL: <http://blogbbf.enssib.fr/>. [consulté le 12.01.2009].
 - : « Faire ses emplettes de périodiques comme il faut ». *Archimag*, mars 2008, pp. 52–55.
 - : « French-Speaking Blogosphere in Switzerland ». En ligne: *LibWorld*. URL:<http://infobib.de/blog/2008/03/24/libworld-switzerland-part-2/>. [consulté le 26.03.2008]
 - : « Convergences et divergences dans les métiers ». *Archimag*, no 213, p. 28, avril 2008.
 - : « Les bibliothèques suisses en chiffres ». *Bulletin des bibliothèques de France*, no 3, pp. 61–63.
 - : « Virturéalité. La bibliothèque sera 2.0... quoique! ». *Guide pratique... la bibliothèque à l'heure du web 2.0*, *Archimag*, no 33, juin 2008, pp. 4–6.
 - : « Nouveautés bibliothéconomiques suisses – Juillet 2008 ». Tour de toile en ligne. *Le Blog du Bulletin des bibliothèques de France*, 29.07.2008, URL: <http://blogbbf.enssib.fr/>. [consulté le 12.01.2009].
 - : « IFLA 2008 – Bibliothèques sans frontières ». en ligne, URL: <http://www.jpaccart.ch/publier/international/2008-ifla-qu-bec-2.html> et http://www.bbs.ch/documents/Compte_rendu_IFLA_2008.pdf. [consulté le 12.01.2009].
 - : « Adaptation des normes et standards de la profession ». *Arbido*, 4/2008, p. 49–50.
- ANDRES, Hanspeter, BLÜHER, Agnes, GROSSENBACHER, Gabriela, REIST, Markus, VOGELSANGER, Beat: 'The papersave swiss-process. Quality control and efficacy'. In: *Restaurator*, no 28, pp. 3–28.
- BLÜHER, Agnes: „Neue Entwicklungen im Bereich der Massenneutralisierung“. 8. *Tübinger Symposium Handschriften, Alte Drucke des Vereins deutscher Bibliothekare*, Blaubeuren, 20.–22.10.2008.
- : '300 tons and no end in sight? Mass Deacidification at the Swiss National Library and in Switzerland'. Conference *The Past for the Future. The Mass Protection of Archive and Library Resources*, Jagiellonian Library, Krakow, 13.–14.10.2008.
 - : „Neun Jahre Masseneutsäuerung in der Schweiz. Rahmenbedingungen und Qualitätskriterien der Schweizerischen Nationalbibliothek“. Fortbildungsveranstaltung *Damit Papier bleibt... Erfahrungen mit der Masseneutsäuerung*, Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky, 13.–14.11.2008.
- CLAVEL-MERRIN, Genevieve: 'Extending the multilingual capacity of the European Library'. Frankfurt, January 31st 2008, EDL project Final Conference January 30th–February 1st 2008.
- « Concevoir et mettre en oeuvre une bibliothèque numérique: le partenariat avec les éditeurs ». Paris, 11.04.2008.
 - 'Digital Resource Sharing Across National Libraries and Beyond'. Peebles (Scotland), *Interlend2008*, July1st 2008

- 'The Swiss National Library: A New Legal Status and a New Strategy'. In: *Alexandria*, 19, pp. 143–152, 2007.
- DOFFEY, Marie Christine: « Nouvelle gestion publique : contrats de prestations et budgets globaux – Etude de cas – la Bibliothèque nationale suisse ». *Master of Advanced Studies in Archival and Information Sciences (MAS AIS)*, Lausanne, 25.01.2008.
- : « La collaboration internationale dans le domaine des bibliothèques ». *Master of Advanced Studies in Archival and Information Sciences (MAS AIS)*, Berne, 29.03.2008.
- EGGER, Laurent: „Erwerbung der grauen Literatur der EURO 2008“. In: *Arbido*, 3/2008, S. 36.
- ERISMANN, Peter: „Am Anfang ist das Wort. Lexika in der Schweiz. Notizen zu einer Ausstellung“. In: *Am Anfang ist das Wort. Lexika in der Schweiz*. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung. Cindy Eggs und Marco Jorio (Hrsg.), Peter Erismann, Andreas Schwab, S. 9–22, Baden: hier und jetzt, 2008.
- LANDRY, Patrice: 'IFLA to the rescue: how Division IV (Bibliographic Control) is responding to new issues in bibliographic control'. En ligne: *74th IFLA General Conference and Council*, 6 p., 13.08.2008, URL: <http://www.ifla.org/IV/ifla74/papers/096-Landry-en.pdf>.
- : 'The evolution of subject heading languages in Europe and their impact on subject access interoperability', In: *New Perspectives on Subject Indexing and Classification: Essays in Honour of Magda Heiner-Freiling*. Leipzig/ Frankfurt am Main: Deutsche Nationalbibliothek, pp. 249–255, 2008.
- : «La recherche par sujet multilingue dans les catalogues de bibliothèque : la solution MACS ». Présentation, *1^{er} Congrès de l'Association Internationale Francophone des Bibliothécaires et Documentalistes et satellite IFLA*, Montréal, 04.08.2008.
- : 'Multilingualism and subject heading languages: how the MACS project is providing multilingual access in Europe'. Presentation, *CILIP Cataloguing and Indexing Group Conference*, Glasgow, The University of Strathclyde, 04.09.2008.
- : 'IFLA and bibliographic control: recent developments and future challenges'. Presentation, *55 Congresso nazionale AIB*, Firenze, 29.10.2008.
- LANDRY, Patrice and BOURDON, Françoise: 'Best practices for subject access to national bibliographies: interim report by the Working Group on Guidelines for subject access by national bibliographic agencies'. In: *International Cataloguing and Bibliographic Control*, pp. 63–65, October/December 2008.
- REGAMEY, Liliane: « La numérisation de la Bibliothèque nationale = Die Digitalisierung der Nationalbibliothek ». *Arbido*, 2/2008, pp. 27–32.
- CLAVEL, Genevieve, FORTUN, Valérie: « La numérisation à la bibliothèque nationale suisse ». Dans le cadre de la Journée des bibliothécaires, Salon du Livre, Genève, 02.05.2008.
- SIGNORI, Barbara: „Euro 08 für die Ewigkeit“. In: *Arbido*, 3/2008, S. 31–36.
- : 'Web Archive Switzerland: collecting and archiving websites at the Swiss National Library'. In: *Proceedings of the 14th International Conference on Virtual Systems and Multimedia*, Project Papers, S. 39–44.
- TERZAGHI, Matteo und ZÜRCHER, Marco: *Vedi alla voce Enciclopedia. Siehe Stichwort Lexikon*. Separatdruck aus dem Buch *Am Anfang ist das Wort. Lexika in der Schweiz*. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung. Baden, 2008.
- VON WARTBURG, Karin: 'The Swiss historical bibliography (BSG): Current activities and future perspectives'. Presentation, *2nd Conference on European Historical Bibliographies*, Berlin, Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, 15.09.2008.

Cultural History

- ERISMANN, Peter (Hrsg.): *Le triomphe de nos couleurs: Die Schweiz als Fussball Europachampion an den olympischen Spielen 1924 in Paris = Le triomphe de nos couleurs: La Suisse – championne d'Europe de football aux jeux olympiques en 1924 à Paris = Le triomphe de nos couleurs: La Svizzera, campione d'Europa di calcio ai Giochi Olimpici del 1924 a Parigi*. Bern: Schweizerische Nationalbibliothek, 2008.
URL: www.nb.admin.ch/1924 [verifiziert am 15.01.2008].

Fine Arts

BIERI, Susanne: „Johann Ludwig Aberli. Arkadien in der Alpenwüste – Helvetien als gemalter Landschaftsgarten“. Frühjahrstagung *Schweizer Landschaften in der baltischen Kunst der Aufklärungszeit*, Kadriorg Art Museum, Tallinn, Estonia, 02.05.2008.

–: « Le paysage trouvé – Helvetien als gemalter Landschaftsgarten – Johann Ludwig Aberli ». Festveranstaltung *20 Jahre Stiftung Graphica Helvetica*, 09.10.2008.

–: « La Mémoire en images ». Discours lors du vernissage de l'exposition *Miroirs d'argent, Daguerrotypes de Girault de Prangey*, Musée gruérien, Bulle, 29.11.2008.

–: « La Mémoire en images ». In: *Miroirs d'argent. Daguerrotypes de Girault de Prangey*. Christophe Mauron (ed.), Musée gruérien, Genève 2008.

HEUSER, Mechthild: „Die regionale Fotografie in der Schweiz Ende des 19. Jahrhunderts“. Vortrag und Podiumsdiskussion zum Thema mit Peter Herzog, Paul Hugger und René Perret anlässlich der Ausstellung *Koexistenzen*, Kunstmuseum Thun, 26.03.2008.

–: „Über das Schöne in der Kunst“. Vortrag als Studiogast bei DRS 2 anlässlich des Thementages *Kunst und Schönheit*. März 2008.

–: „Ad oculos. Zur Portraitfotografie von Beat Presser“. Vortrag anlässlich der Vernissage der Ausstellung *Beat Presser: Teatro Amazonico*, Stiftung Brasilea, Basel, 07.08.2008.

–: „Im Fremden das Vertraute suchen. Perspektiven photographischer Empathie im Werk Annemarie Schwarzenbachs“. *Annemarie Schwarzenbach – Werk, Wirkung, Kontext. Tagung zum 100. Geburtstag*, Sils-Maria, 16.–19.10.2008.

Literature

Bulletin Cercle d'études internationales Jean Starobinski. Rédaction : Stéphanie Cudré-Mauroux. No. 1, octobre 2008.

Passim: Bulletin des Archives littéraires suisses – Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs – Bulletin da l'Archiv svizzer da litteratura – Bollettino dell'Archivio svizzero di letteratura. Redaktion: Roberta Deambrosi & Katja Fries. No. 2, Juni 2008 ; No. 3, November 2008.

QUARTO: Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs – Revue des Archives littéraires suisses – Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura – Revista da l'Archiv svizzer da litteratura. No. 25: Adolf Muschg, Redaktion: Thomas Feitknecht, Januar 2008.

QUARTO: Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs – Revue des Archives littéraires suisses – Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura – Revista da l'Archiv svizzer da litteratura. No. 26: Bregaglia – Bergell, Redaktion : Irmgard Wirtz Eybl, Corinna Jäger-Trees, Annetta Ganzoni, Juni 2008.

CUDRÉ-MAUROUX, Stéphanie: « Hélène „dans les années profondes“. Personnage pour un triptyque », *Quarto*, no 26, pp. 76–86, 2008.

–: « Charles-Albert Cingria-Georges Borgeaud. Une amitié turbulente », *Georges Borgeaud*, édité par la Fondation Calvignac et les Archives littéraires suisses, La Bibliothèque des Arts, Lausanne, 2008.

–: (éd.) : *Georges Borgeaud*, Lausanne : La Bibliothèque des Arts, 2008.

DEAMBROSI, Roberta: "Una valle in scena: La Stria di Giovanni Andrea Maurizio", *Quarto*, no 26, pp. 35–39, 2008.

GANZONI, Annetta (ed.): *Andri Peer e ses temp en documents audiovisuels istorics. Intervistas, recitaziuns da poesias, gieus radiofonics e critica litterara (1947 – 1982) or dals archivs da Radio e Televisiun Rumantscha*, DVD e CD, Biblioteca nazionale svizzera e Archivio svizzero di letteratura, Berna, 2008.

–: Riatsch, Clà (ed.): "Lectüras da *La müdada* da Cla Biert". *Beihefte zum Bündner Monatsblatt*, no 11, Chur, 2008.

- : "Bündner Wirren literarisch: Vom Schauspiel über den historischen Roman zum Film. Variationen eines historischen Konfliktes". In: *Quarto*, Nr. 26/2008, S. 15–24.
- : "Johanna Giop: «Scriver» – Ün'intervista cun Andri Peer". In: *Litteratura*, no 29/2008, pp. 49–53.
- : "«Lous, glims, leuas chi taimpran il vers restiv ...» – Il scriver sco tema poetic". In: *Annalas da la Società Retorumantscha*, 2008, pp. 135–144.
- JÄGER-TREES, Corinna: „Macht und Machtmissbrauch. Von den Bündner Wirren im 17. Jahrhundert zu den Jugendunruhen um 1970. Eine Lektüre von Walter Kauer's Roman *Tellereisen*“. In: *Quarto*, Nr. 26/2008, S.115–122.
- : „Berge und Menschen neu gelesen. Heinrich Federers sanftes Tourismuskonzept“. Vortrag anlässlich der GEDL-Tagung *Die Schweiz verkaufen. Wechselverhältnis zwischen Literatur und Tourismus seit 1800*, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern, 18.–19.01.2008.
- : „Die Papiere Otto F. Walters im SLA“. Vortrag im Kamm-Museum, Mümliswil, 02.03.2008.
- : „Otto F. Walters Materialien im SLA: Die erste Unruhen“. Vortrag an der Universität Genf, 14.05.2008.
- : „Heinrich Federers Papiere im SLA“. Vortrag vor der Historischen Gesellschaft Sarnen, 13.11.2008.
- LATHION, Marie-Thérèse, DURANTE, Erica: « Dossier Agota Kristof ». *Viceversa*, no 2, Lausanne: Editions d'en bas, 2008, pp. 11–28, et Bellinzona: Casagrande, 2008, pp. 41–54.
[Deutsche Fassung online unter: <http://www.culturactif.ch/viceversa/muschg.htm>]
- PROBST, Rudolf: „(K)eine Autobiographie schreiben“. *Friedrich Dürrenmatts Stoffe als Quadratur des Zirkels*. Zur Genealogie des Schreibens, Bd. 8, Paderborn: Wilhelm Fink, 2008.
- : „Eingeklemmt zwischen Unmöglichkeit und Sehnsucht. Leben und Werk des Pfarrers und Schriftstellers William Wolfensberger“. In: William Wolfensberger: *Eingeklemmt zwischen Sehnsucht und Unmöglichkeit. Ein Lesebuch*, zusammengestellt von Rudolf Probst und Charles Linsmayer, Frauenfeld: Huber, 2007, S. 245–304.
- SARBACH, Hugo: "Eine eigenartige Lektüre". In: Bernard Albers (Hrsg): *Ich ist ein Wesen, das verschwindet*, Aachen: Rimbaud Verlagsgesellschaft, 2008.
- WEBER, Ulrich: „Murmeljagd in Graubünden: Ulrich Bechers Roman und die Kunst der optischen Täuschung“. In: *Quarto*, Nr. 26/2008, S. 105–113.
- : „Verfolgung und Paranoia im Touristenland – Ulrich Bechers Roman *Murmeljagd*. Vortrag anlässlich der GEDL-Tagung *Die Schweiz verkaufen. Wechselverhältnis zwischen Literatur und Tourismus seit 1800*, Schweizerische Nationalbibliothek, Bern, 18.–19.01.2008.
- : „Lektor oder Autor?“. Zur Interpretation der Korrekturvorgänge in Robert Walsers Romanmanuskript *Geschwister Tanner*.“ Kurzvortrag, *Workshop Konjektur und Krux III*, Freies Deutsches Hochstift, Frankfurt/Main, 21.06.2008.
- : „Zur Genese von Dürrenmatts Stück *Der Besuch der alten Dame*“. Referat anlässlich der dritten Sommerakademie Schweizer Literatur: *Theater und Gesellschaft*, Centre Dürrenmatt Neuchâtel, 22.–27.6.2008
- : "Dürrenmatts Fiktion *Das Hirn*: Textgenese zwischen Schöpfung und Evolution". In: Peter Hughes, Thomas Freis, Tan Wälchli (Hrsg.): *Schreibprozesse*. Zur Genealogie des Schreibens, Bd. 7, Paderborn: Wilhelm Fink, 2008. S. 237–261.
- : "Dürrenmatt und der Prager Frühling". In: *Prager Frühling 1968. Erinnerungsstücke aus der Sammlung Felix Philipp Ingold*, Cornel Dora (Hrsg.), S. 13–17, Veröffentlichungen der Gesellschaft Pro Vadiana 22; St. Gallen. 2008.
- WIRTZ, Irmgard: "Silvia Andrea: Faustina oder Erzählen als Grenzwanderung". In: *Quarto*, Nr. 26/2008, S. 71–75.
- : "Annemarie Schwarzenbach - Nouveau Regard. Annemarie Schwarzenbach im Blickwechsel". Bibliothèque cantonale et universitaire, Lausanne, 15.05.2008.
- : „Zur Poetik der Unterhaltung. Ein diskursives Feld zwischen Roman und Ethik um 1680“. in: In: Franz Eybl und Irmgard Wirtz (Hrsg.): *Delectatio. Unterhaltung zwischen Grimmelshausen und Schnabel*, Bern: Peter Lang, 2009, S.101–119.

Management

AMSTUTZ, Hans-Dieter: „Lobbying. Und was es nicht ist. Am Beispiel der Schweizerischen Nationalbibliothek“.
In: *Arbido*, Nr. 1/2008, S. 31–33.

Services and Personnel

As of 31.12.2008

Office of the Director

Director: Marie-Christine Doffey
Deputy: Elena Balzardi

Management Board

Marie-Christine Doffey, Director
Elena Balzardi, Deputy
Hans-Dieter Amstutz, Susanne Bieri, Hansueli Locher, Matthias Nepfer, Liliane Regamey,
Dagmar Uebelhard-Petzold, Agnes Weibel, Dr. Irmgard Wirtz Eybl

Staff

Finance and corporate resources: Agnes Weibel
Management support: Matthias Nepfer
National and international Cooperation: Genevieve Clavel-Merrin
Training: Cornelia Düringer

Secretariat

Elisabeth Becher, Nicole Clausen-Salvisberg, Daniela Lüscher, Elsbeth Lutz, Kathrin Schmocker

Marketing and Communication

Head: Hans-Dieter Amstutz
Deputy: Ruth Büttikofer
Peter Erismann, Beatrice Mettraux, Yasmine Scheidegger, Anita Sterchi

IT

Head: Hansueli Locher
Deputy: Iris Marthaler
Patrick Hinni, Jean-Christophe Pilloud, Karsten Mac Kobus, Mark Richard

Collections Department

Head: Dagmar Uebelhard-Petzold
Deputy: Patrice Landry

System librarians

Christiane Schmidt, Peter Schwery, Bruce Sciboz

e-Helvetica project

Barbara Signori, Doris Egli

Acquisitions

Head: Philippe Girard

Deputy: Katharina Helfenstein

Laurent Egger, Ines Gasser, Elisabeth Hermann, Katrin Leuenberger, Lea Rubin, Thomas Schindler, Eveline Spagnuolo-Renggli

Serials

Head: Miriam Kiener

Deputy: N.N.

Barbara Amherd, Marisa Bauen-Romano, Nathalie Froidevaux, Monique Fürst, Silvia Hildbrand, Inge Hosennen, Melanie Kriemler, Josianne Mauron, Denise Oprecht, Eva Pajaziti, Cynthia Schick, Brigitte Vojacek, Marco Vogt, Angelika Waldis

Cataloguing

Head: Christian Aliverti

Deputy: Christoph Boldini

Yvonne Bättig, Silvia Brandigi, Jean-Luc Cossy, Cornelia Düringer, Luzia Gerber, Gordana Lazic Tschanz, Noël Menoud, Cécile Schneeberger, Susanna Schumacher, Lucienne Schwery, Florian Steffen, Marianne Tschibambe, Nathalie Vuilleumier, Monika Walther

Subject indexing

Head: Patrice Landry

Deputy: Urs Frei

Nicole Casty-Lampart, Danielle Ducotterd-Waeber, Gabriella Giovannini, Luzia Gerber, Walter Pfäffli, Christine Schilt, Peter Schwery, Vera Uhlmann, Karin von Wartburg, Nathalie Vuilleumier

Preservation and Conservation

Head: Gabriela Grossenbacher Bakri

Deputy: Dr. Agnes Blüher

Bindery

Head: Marianne Wälchli

Deputy: Mirjam Gierisch

Mirjam Amstutz-Huber, Stephan Schmid

Conservation

Head: André Page

Deputy: Martin Gasser

Regula Anklin-Mühlemann, Luzius Dinkel, Corinne Merle Jossen, Franco Mombelli, Blanda Schöni Ingold

Deacidification

Head: Dr. Agnes Blüher
Gertrud Ammann, Simone Schär

Stacks management

Head: Sylvain Rossel
Deputy: Margrith Graf
Marianne Andrey, Florence Bühlmann, Walter Gerhard, Marianne Glauser, Daniel Imdorf, Daniel Läderach, Martin Müller, Elsbeth Sigrüst, Francine Sigrüst

User services Department

Head: Liliane Regamey
Deputy: Jean-Philippe Accart

Online services

Head: Silvia Hofmann
Armin Zuercher, Iris Zürcher

Circulation

Head: Silvia Kurt-Müller
Deputy: Marianne Richard
Ursula Balmer, Maja Bütikofer, Sandro Contin, Martin Kurz, Liza Nicod, Michael Saldi, Susanna Schumacher, Maria Spagnuolo

Information retrieval

Head: Jean-Philippe Accart
Deputy: Andreas Berz
Isabelle Antognini Lbadaoui, Simone Bleuler, Regula Cosandey, Simone Egger, Beatrice Maag Schär, Debora Meier, Pierre Pillonel, Coralie Pittet, Beat Scherrer-Schwyn, Rita Schlatter-Wüest, Marina Schneeberger, Maria Luigia Stadler-Pagnotti, Mathias Weichelt

Photography and Reprography

Head: Peter Sterchi
Deputy: Simon Schmid
Nicole Béguin, Yasemin Bilgic, Paolo Manzoni, Angela Milani, Irina Pickering

Swiss Literary Archives

Head: Dr. Irmgard Wirtz Eybl
Deputy: Dr. Rudolf Probst
Esther Ackermann, Céline Cerny Carles, Stéphanie Cudré-Mauroux, Roberta Deambrosi, Lukas Dettwiler, Katja Fries, Annetta Ganzoni, Dr. Corinna Jäger-Trees, Dr. Franziska Kolp, Marie-Thérèse Lathion, Gabriela Rauch, Ursula Ruch, Hugo Sarbach, Dr. Ulrich Weber

Prints and Drawings Department

Head: Susanne Bieri
Deputy: Dr. Mechthild Heuser
Monika Bohnenblust, Bernhard Dufour

Federal Archives of Historical Monuments

Head: Doris Amacher
Erwin Abegglen, Kathrin Gurtner, Verena Keller, Deborah Winkelhausen

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Head: Janine Perret Sgualdo
Nicole Felber, Beate Schlichenmaier, Dr. Ulrich Weber

Trainees

Fabienne Biedermann (trainee information and documentation assistant)
Andrea Dietiker (pre-studies work placement, information and documentation specialist)
Peter Konarzewski (pre-studies work placement, Bern University of the Arts, Conservation and Restoration)
Julian Nydegger (trainee book-binder)
Lauranna Sieber (trainee information and documentation assistant)
Romano Stähli (trainee information and documentation assistant)
Luca Stauffer (trainee book-binder)
Anne-Emmanuelle Tankam-Tene (intern, MAS Degree in Library and Information Sciences)
Belkis Yildiz (trainee book-binder)

Retirements

Hugo Aebersold, Peter Brauen, Ursula De Wurstemberger, Pierre Surchat

Swiss National Library
95th Annual Report 2008
Appendix

Publisher: Swiss National Library, Bern

Concept, copy editor: Hans-Dieter Amstutz

Editing of German: Stefanie Ricks

Translations:

French and Italian: Language Services of the Federal Office of Culture

English: Linda Cassens Stoian, Basel

Bern, April 2009

ISSN 1662-5439