

Zeitschrift: Annual report / Swiss National Library
Herausgeber: Swiss National Library
Band: 109 (2022)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

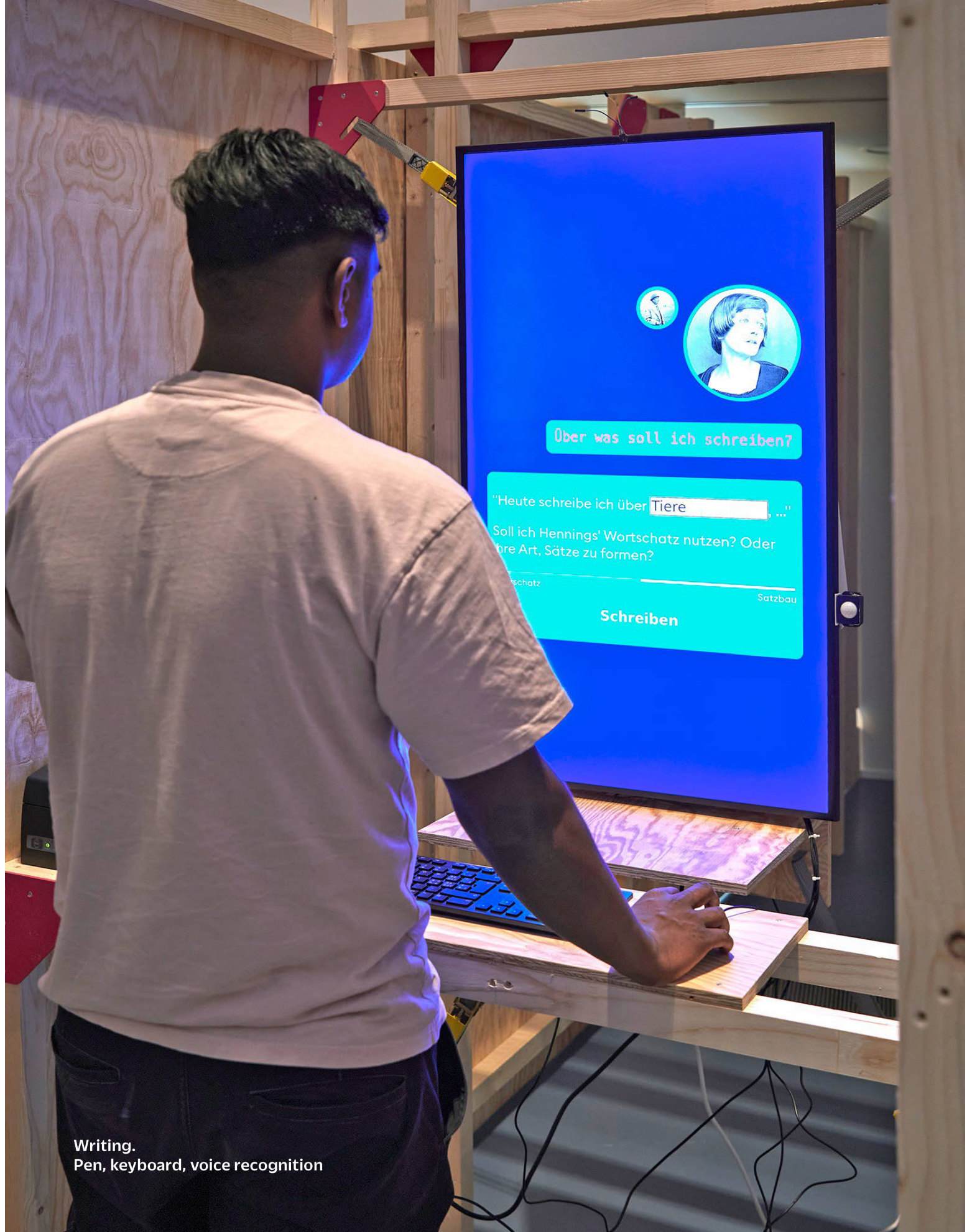
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Writing.
Pen, keyboard, voice recognition



Writing.

Pen, keyboard, voice recognition

From voice recognition and autocorrect to copy and paste, new writing techniques have taken over our everyday lives and are rapidly transforming the way we write. In its exhibition *Writing. Pen, keyboard, voice recognition* (which ran from 16 September 2022 to 13 January 2023), the Swiss National Library explored the relationship between the written word and writing techniques. On the one hand, it took a look back at the quill, typewriter and biro. On the other, it looked to the future and allowed visitors to write using a specially-developed artificial intelligence program.

