

# Mitteilungen

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Ur-Schweiz : Mitteilungen zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz  
= La Suisse primitive : notices sur la préhistoire et l'archéologie  
suisses**

Band (Jahr): **1 (1937-1938)**

Heft 3

PDF erstellt am: **23.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Archäologische Notizen.

Töpferdorf aus der La Tène-Zeit. Wissenschaftlich wichtige Ausgrabungen führt gegenwärtig die Basellandschaftliche Altertümerkommission in Sissach durch, woinfolge von Neubauten weitere Teile des 1933 entdeckten Töpferdorfes aus der späten Rauricer-Zeit untersucht werden. Neben der typischen Keramik, einer Anzahl Galliermünzen und vielen andern Kleinfunden kommen wieder Töpferöfen und jetzt auch Steinböden zum Vorschein.

Römische Gräberfunde. In Brugg untersuchte das Vindonissamuseum anlässlich des Baus einer Bahnunterführung der Aarauerstrasse mehr als 200 Brandgräber des schon seit langem bekannten röm. Friedhofes, der zum Legionslager Vindonissa gehört. Zu gleicher Zeit grub die Basellandschaftliche Altertümerkommission ein kleines Gräberfeld bei der neuen Kirche in Neu-Allschwil aus. Hier waren es ca. 80 Gräber, die zahlreiche guterhaltene Urnen, Fibeln u. a. m. enthielten.

Mittelalterliche Holzbauten. In Basel führte der Abbruch eines alten Stadtviertels am untern Birsig zur Freilegung von trefflich erhaltenen Teilen hölzerner Handwerkerhäuser aus dem 11. oder 12. Jahrh. Dem Fund kommt baugeschichtlich grosse Bedeutung zu, da derartiges bis jetzt noch nie gefunden worden ist. Darunter waren eine spätrömische Schicht mit über 300 Münzen des 4. Jahrh. n. Chr. und eine unterste mit einigen gallischen Münzen und Scherben vorhanden.

### An unsere Leser!

Unser Aufruf in Nr. 2 der Urschweiz hat einen erfreulichen Widerhall gefunden: 970 Leser haben den Abonnementspreis von Fr 2.— einbezahlt. Damit ist die Fortführung unseres Mitteilungsblattes gesichert. Wir möchten es aber noch etwas ausbauen, vor allem, indem wir im neuen Jahrgang vier statt nur drei Nummern herausgeben. An Stoff wird es uns nicht fehlen. Wir bitten deshalb alle, die es bis jetzt versäumt haben, uns die Fr. 2.— auf Konto V 11177 zukommen zu lassen. Wir danken ihnen zum voraus für ihre tatkräftige Hilfe.

Und dann noch eins: Diesem Heft liegt eine Adressenkarte bei. Teilen Sie uns bitte darauf mit, wem nach Ihrer Auffassung die „Ur-Schweiz“ zur Ansicht geschickt werden könnte. Wichtig ist es, aber nicht so einfach für uns, die Leute zu finden, die für unsere Sache Interesse haben. Auch für diesen Dienst danken wir herzlich.

Die Redaktion.

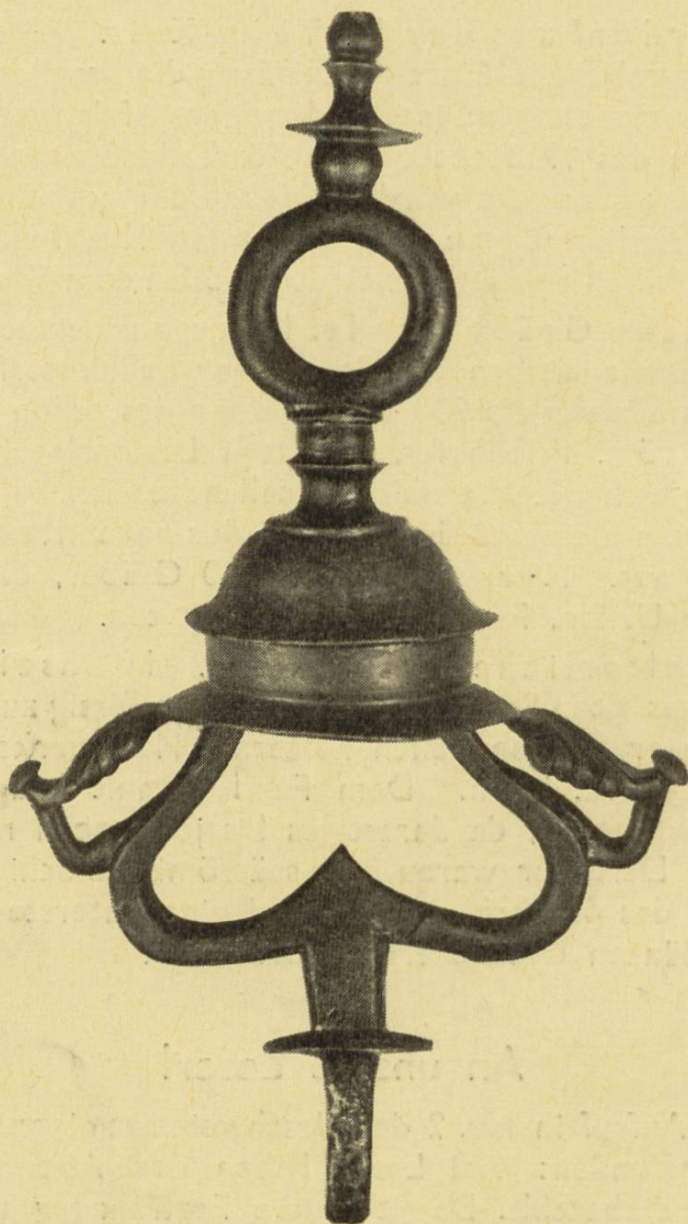


Abb. 22. Römischer Kummetaufsatz aus Bronze, gefunden im FAD Vicques.



---

Redaktion und Administration: Dr. R. Laur-Belart, Basel, Batterieweg 164. — Druck: Gasser & Cie. AG., Basel. — Abonnementspreis für 3 Hefte im Jahr: Fr. 2.—. Man abonniert durch Einbezahlung des Betrages auf Postcheck „Archäologischer Arbeitsdienst der Schweiz“, Basel, V 11177.