Zeitschrift: Ur-Schweiz : Mitteilungen zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz = La Suisse primitive : notices sur la préhistoire et l'archéologie suisses

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Urgeschichte

Band: 4 (1940)

Heft: 4

Artikel: Fouilles d'Avenches par les Internés français

Autor: Bourquin, J.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1034768

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

UR-SCHWEIZ - LA SUISSE PRIMITIVE
Mitteilungen aus dem Archäologischen Arbeitsdienst und der allgemeinen Urgeschichtsforschung der Schweiz

Basel 4. Jahrgang, Nr. 4 Dezember 1940

Fouilles d'Avenches par les Internés français.

Après une période de repos de 3 mois, l'activité de Pro Aventico a repris dès le 21 août. Mais si les chantiers se sont rouverts, ils le doivent, hélas, aux tristes conséquences de la guerre. Des équipes d'ouvriers, inattendus, victimes d'évènements tragiques, sont venus trouver à Avenches une occupation destinée à soulager une longue attente, à chasser l'ennui démoralisateur. En effet, après une entente avec le département militaire fédéral, une 50e d'internés français ont occupé les locaux destinés aux chômeurs de la ville de Lausanne, et aimablement mis à la disposition de Pro Aventico, ainsi que tout le matériel, par l'Office du travail de cette ville.

Que pouvait-on attendre de cette main d'oeuvre? Là était l'inconnue. Mais chacun fut bientôt rassuré. A part une équipe qu'il fallut changer, ces robustes gars se sont rapidement adaptés et donnent pleine satisfaction. Ils s'intéressent à leur travail et leur rendement est favorable. La population leur a fait bon accueil et ils se plaisent. C'est une note pittoresque que de voir ces uniformes étrangers et d'entendre à Avenches le langage des provinces françaises.

Trois chantiers ont été ouverts: Au Rafour avec 10 hommes, au Cigognier et au Théâtre avec 20 hommes chacun.

Au Rafour, c. à. d. au pied Est de la Tour du Musée, le grand mur en hémicycle qui s'étend au Nord des portes d'entrée à l'Amphithéâtre a été complètement dégagé. C'est une belle construction de la fin du Ier siècle, enfouie sous 3 m de décombres. Son symétrique, côté Sud, actuellement en voie de dégagement, est en bon état de conservation.

Mr. Bosset, archéologue cantonal, a fait, à l'aide des éléments architecturaux retrouvés, une restitution du portail central de l'entrée à l'Amphithéâtre. C'était un monument, haut d'une 12e de m qui, flanqué des 2 entrées latérales et complété par le grand mur en hémicycle, devait former un ensemble grandiose. Malheureusement il manque trop d'éléments pour que l'on puisse penser, actuellement, à le restaurer.

Les trouvailles, assez nombreuses, consistent en monnaies de la fin du 1er siècle, et surtout du IIe, fût de colonne, fibule, lampes, urne cinéraire, fragments de poterie, etc.

Au Cigognier, les fouilles, qui avaient été interrompues par l'eau ont été reprises dans de bonnes conditions. Au Sud-Est du pilastre, ainsi que dans l'angle N. du portique, plusieurs murs, d'époque antérieure au Temple ont été trouvés. Le curage des égouts se poursuit, car ils sont à moitié remplis de limon.

Citons comme trouvailles un joli pied de cheval en bronze, une oreille de boeuf, grandeur naturelle, en bronze, une lampe minuscule complète, des fragments de terre sigillée, signés et non-signés en grand nombre.

Au Théâtre, le dégagement de l'aile occidentale se poursuit. Un chemin de 100 m de long a été établi afin de remplacer celui qui passait sur le Théâtre même. Un achat de terrain a été fait dans ce but par le Pro Aventico. Afin de pouvoir utiliser les déblais pour surélever la Cavea, un vomitoire a été reconstruit sur une longueur de 15 m.

Comme trouvailles, plusieurs dalles de grès sculptées, des monnaies, de la céramique, etc.

Mr. le Dr. Rais est assistant scientifique, Mr. Morel chef de chantier et Melle Bourquin dessinatrice.

J. Bourquin.

Fig. 29. Avenches. Les fouilles au Sud-Est du Cigognier.

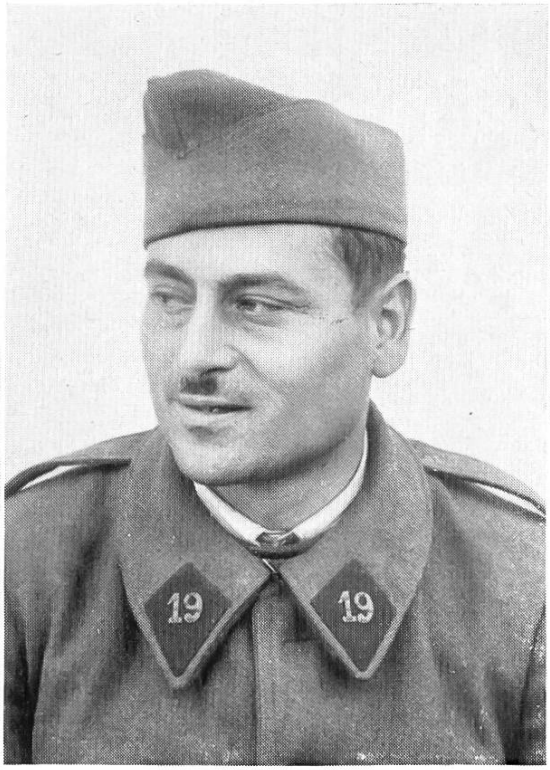

Fig. 30. Types d'Internés français qui travaillent à Avenches.

Bewilligt seitens der Sektion Film im Armeestab unter Nr. R 312, R. 313, R. 314, R. 315.