

# Vidy-Lousonna

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Ur-Schweiz : Mitteilungen zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz  
= La Suisse primitive : notices sur la préhistoire et l'archéologie  
suisses**

Band (Jahr): **4 (1940)**

Heft 4

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1034775>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

secondo periodo di Golasecca, miste a materiale sporadico (terracotta, cuspidi di frecce, coltellini, ecc. di selce) di carattere eneolitico.

Diverse sono le fibule a sanguisuga e del tipo „Certosa“ e molti i cinerari e le ciotole a stralucido con decorazione geometrica dipinta.

Le tombe erano del tipo a cassetta cubica costruite con piode naturalmente sfaldate.

Tutto il materiale verrà trasferito e custodito dal Museo Civico di Lugano. A. C.

### Vidy-Lousonna.

J'ai déjà signalé dans le bulletin, „La Suisse primitive“, la découverte, au sud-est du quartier de Lousonna, à la Maladière, d'un emplacement aménagé pour l'accostage des bateaux, consistant en un perré ou plan incliné revêtu d'une chape de béton.

L'emplacement se trouve à proximité d'une petite place, entourée, sur trois côtés, de constructions, et ouverte, au sud, sur le lac. Elle est bordée, de ce côté, par un mur qui semble avoir été celui d'un quai.

Trois petites chapelles (ou oratoires), de plan rectangulaire, disposées parallèlement, occupaient à peu près le centre de cette place. C'est auprès d'une de celles-ci, au nord, qu'a été retrouvée une inscription dédiée à Neptune. Un ex-voto à Hercule et un fragment d'autel consacré à Neptune par les bateliers du Lac Léman ont été découverts aux abords de la chapelle du milieu (Fig. 37).

Ce lieu de culte, tout proche du marché et de la grande halle ou basilique, s'offrait à la dévotion des bateliers, à l'endroit même où ils débarquaient.

Les monnaies retrouvées sur le perré mentionné au début de cette notice indiquent que celui-ci a été utilisé, continuellement, semble-t-il, et pendant très longtemps, de la fin de la République, jusqu'aux derniers empereurs (début IV<sup>e</sup> siècle). F. G.