

Nyon

Autor(en): **Pelichet, Edgar**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Ur-Schweiz : Mitteilungen zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz
= La Suisse primitive : notices sur la préhistoire et l'archéologie
suisses**

Band (Jahr): **5 (1941)**

Heft 1

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1034778>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Interesse. Es handelt sich besonders um Keramik, um Geschirrscherben aus gewöhnlichem Ton und aus Terra Sigillata und um Münzen. Einige Wasserkrüge aus schönem rotem Ton konnten ganz geborgen werden. Alle diese Kleinfunde konnten bis heute noch nicht bearbeitet werden, aber eine vorsichtige Datierung gestattet doch, die Gründung der Siedlung in die zweite Hälfte des ersten Jahrhunderts n. Chr. zu setzen.

Es ist anzunehmen, dass zu diesem Herrenhaus noch kleine Oekonomiegebäude gehörten, die ganz in Holz gebaut waren und deren spärliche Reste, bestehend aus einigen Steinsockeln oder kleinen Fundamentmauerchen sehr schwierig zu finden sind.

Zusammenfassend kann gesagt werden, dass die Ausgrabungen auf dem Eichholz in Grenchen den interessantesten Typus einer kleinen Villa Rustica zu Tage gefördert haben, die unser Wissen über die römische Baukunst in der Schweiz bereichert und die mithilft, das Bild, das wir von der römischen Provinzialkultur haben, zu erweitern. Der Museums-Gesellschaft von Grenchen gebührt das Verdienst, uns dieses interessante Objekt geschenkt zu haben.

Laufen, den 22. Februar 1941.

A. Gerster, Arch.

Nyon.

Un sondage archéologique.

C'est en 1932 que fut découverte à Nyon, au centre de la ville, la mosaïque dite d'Artemis, qui a été restaurée et reconstruite en 1939 au château-musée de Nyon.

On s'expliquait mal la raison d'être en cet endroit d'un monument de ce genre; le fragment découvert a une superficie de 21 mètres carrés et il est loin de correspondre au monument primitif; les bords en ont disparu, au cours des âges.

Tout le quartier devrait être fouillé, pour qu'apparaisse la disposition primitive de la construction romaine qui comportait cette décoration en mosaïque. Pour l'instant, et grâce à un propriétaire voisin du lieu de la découverte, une fouille modeste a été entreprise, durant l'été 1940.



Fig. 10. Nyon.
Mosaïque d'Artemis. La découverte.

Fig. 11. Nyon. Mosaïque d'Artemis. Vue d'ensemble.



Elle a donné des résultats très intéressants. Tout à côté de l'emplacement d'où la mosaïque a été extraite, on a trouvé une zone de marbres multicolores, taillés en carrés, rectangles et triangles d'environ 10 centimètres carrés de superficie chacun. Il y avait donc là une cour pavée de carreaux multicolores, comme il s'en trouve au centre des cours de la même époque; entre cette cour et la mosaïque, aucune trace de séparation n'a été retrouvée; on doit en déduire que l'aire décorée de pavés de couleurs diverses était entourée d'une bordure (large de 4 mètres) de mosaïque.

Comme, à l'autre bord de la mosaïque se trouvent des entailles qui devaient faire place à la base de colonnes, l'ensemble paraît avoir été entouré d'une colonnade supportant certainement un portique — à la manière de tant de constructions de la même époque.

Ce sondage nous apporte donc quelques lumières sur le passé du monument, sur ses dimensions primitives, qui devaient être considérables.

Le sondage a rendu au jour divers fragments dont celui d'une inscription où seule reste lisible la lettre L. La taille et le dessin de cette lettre la font dater du I^{er} siècle — nouvel indice que la mosaïque d'Artemis doit être du même moment.

Dr Edgar Pelichet,
Conservateur du Musée historique de Nyon.

(Voir l'article: La Mosaïque d'Artemis, dans „Revue Suisse d'Art et d'Archéologie“, 1940, p. 196 seqq.)