

# Chronique d'Avenches

Autor(en): **Bosset, L.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Ur-Schweiz : Mitteilungen zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz  
= La Suisse primitive : notices sur la préhistoire et l'archéologie  
suisses**

Band (Jahr): **6 (1942)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1034738>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Vollzählig war die Gruppe freilich nur während knapp vier Monaten eingesetzt. In den langen Zwischenzeiten, da individuelle Urlaube, Dispensationen und Ausbildungsdienste den Bestand des Detachements auf ein Minimum reduzierten, waren lediglich Berichterstatter und Zeichner auswertend und vorbereitend an der Arbeit. Allein selbst in den dreizehn Wochen seines Vollbestandes waren die Mitglieder der Gruppe nur während eines Teils der Woche von der militärischen Arbeit dispensiert. Aus dem normalen Wochenprogramm des Nachrichtenzuges und der Kompanie waren regelmässig oder von Fall zu Fall Tage zur Fortführung der Arbeit auszuscheiden, eine Abgrenzung gegen die selbstverständlich übergeordneten militärischen Pflichten, die nur dank dem Verständnis der mittelbar oder unmittelbar beteiligten Offiziere und Unteroffiziere gelang. Ihnen allen gebührt auch hier Anerkennung und Dank. Vor allem aber war das stetige Interesse, die Förderung und lebendige Anteilnahme des Bataillonskommandanten Grundbedingung für Inangriffnahme und Durchführung der Arbeiten. Ihm kommt daher ein Hauptverdienst am Gegenstand dieses Berichtes zu; ohne jene ausschlaggebenden Voraussetzungen, ohne ihr Fortdauern bis zum Abschluss wären die Arbeitsprogramme Papier, die Untersuchungen selbst wie so viele andere Projekt geblieben.

Bern, 3. 12. 41.

Paul Hofer.

## Chronique d'Avenches.

Depuis le départ des internés français qui avaient travaillé en trois équipes à l'Amphithéâtre, au Cigognier et au Théâtre, et par suite de l'impossibilité financière d'organiser un nouveau camp d'internés, les travaux avaient été complètement suspendus. Cependant il s'est avéré nécessaire de prendre quelques mesures de protection et de conservation des maçonneries découvertes pour éviter qu'elles ne souffrent trop de la mauvaise saison. Aussi l'Association Pro Aventico



Fig. 7. Avenches. Restauration des gradins du portique près du Cigognier.

consacra-t-elle des sommes relativement importantes aux travaux de protection.

Au Théâtre. Dans le courant du mois d'août 1941 il fut procédé au parachèvement de la tête Nord du vomitoire rencontré par les internés. On rétablit devant et au-dessus de la voûte un certain nombre des gradins disparus.

Au Cigognier. Toutes les maçonneries mises au jour avaient souffert de l'hiver 1939–40. Il fallait ou bien les recouvrir ou bien les consolider et les protéger. Comme l'ampleur des travaux pour la protection de l'ensemble était énorme vu la grandeur de l'édifice, que d'autre part une bonne partie du monument se trouve dans des propriétés particulières, il fut décidé de conserver et de laisser visible, pour le moment, la partie du portique formant angle, située à l'Orient de la colonne du Cigognier. A cet effet le Conseil d'Etat consentit à acheter la parcelle de terrain nécessaire pour pouvoir étendre la restauration jusqu'au-delà de l'endroit où le cloaque No 1 traverse le portique oriental. Après quoi l'on se mit au travail de restauration des gradins s'étendant de la colonne du Cigognier jusqu'à l'angle Nord-Est du portique, on rétablit la voûte du cloaque No 1 dans les parties où elle était effondrée, puis on recouvrit une autre partie des murailles mises à jour par les fouilles (fig. 7).

A l'Amphithéâtre. Grâce au magnifique don d'un généreux anonyme, il a été possible de reprendre l'exploration de l'arène avec une équipe. Sur la place du Rafour, au-devant des entrées des premières utilisations, le grand mur de soutien circulaire a pu être exploré jusqu'à son extrémité méridionale, laquelle se trouve sous le trottoir de la route cantonale. L'aménagement d'une niche permettra au visiteur d'aller voir en tout temps cette extrémité de la grande muraille. La place du Rafour a été complètement déblayée, sauf une rampe conservée pour la facilité du travail; puis l'on a établi sur une estacade une voie Decauville pour évacuer les terres provenant de la fouille de l'arène au travers de l'entrée septentrionale.

Les premiers travaux dans l'arène ont permis une constatation intéressante: à l'extrémité Ouest du mur septentrional de l'entrée, l'empreinte de sept des gradins primitifs est apparue et donne ainsi un excellent point de départ pour l'étude de la restitution et la restauration éventuelle (fig. 8).



Fig. 8. Avenches, Amphithéâtre. L'empreinte des gradins.

Dans la fouille, à l'extrémité de cette entrée Nord, on a rencontré le fût rompu de l'une des colonnes de marbre décorant la porte.

Suspendus dès le lendemain de Noël 1941 par suite des rigueurs de la saison, les travaux reprendront dès les premiers beaux jours. Ils seront facilités par le fait que les terres de déblai sont enlevées immédiatement sans frais et utilisées pour le rélargissement d'une route cantonale.

Au cours de l'été 1941 l'entrée du Musée romain, restée de tout temps une modeste entrée de jardin, a été légèrement déplacée et amplifiée. Il a pu lui être donné une forme plus monumentale grâce à un don de deux colonnes de la Renaissance aimablement mises à disposition par la Sucrerie d'Aarberg et trouvées dans l'une de ses propriétés d'Avenches.

Au cours de ce même été la transformation du hangar donnant sur la Route cantonale a été parachevée; et sur le mur qui le domine, on a rétabli dans leur position normale quelques fragments de la corniche somptueuse du Cigognier.

L. Bosset, arch. S. I. A.

## Les fouilles de Nyon.

Avec l'aide de la Commission de travail archéologique, de la Confédération et de l'Etat de Vaud, les premières fouilles archéologiques de Nyon ont commencé le 6 décembre 1941.

On s'est attaqué au problème du canal souterrain dont une partie avait été découverte en 1940 au No 4 de la rue Delafléchère, canal de l'époque romaine.

1. Jusqu'à maintenant, les travaux ont permis de reconnaître des canaux sur 35 mètres de long et, dans l'autre sens, sur 14 mètres.

L'exploration a été rendue difficile parce que les canaux se trouvent non pas sous la chaussée de la rue, mais à côté, sous des maisons, et à une profondeur allant jusqu'à 5 mètres au-dessous du niveau moderne du sol.

2. L'on a ainsi trouvé 2 canaux parallèles, distants de 10 mètres l'un de l'autre; ces canaux ont une direction Est-Ouest; arrivés vers la rue Delafléchère, ils tournent, à angle droit, l'un vers le Sud, l'autre vers le Nord.

3. Chaque canal a une largeur de 45 cm à l'intérieur, et une hauteur vide de plus de 2,80 m.

Tout le long des canaux, de 2,20 m en 2,20 m il y a un contrefort intérieur, épais de 45 cm. Chaque contrefort