Zeitschrift: Ur-Schweiz : Mitteilungen zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz = La Suisse primitive : notices sur la préhistoire et l'archéologie suisses

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Urgeschichte

Band: 9 (1945)

Heft: 3

Artikel: La Terre Sigillée décorée à la molette

Autor: Kasser, A.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1034658

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La Terre Sigillée décorée à la molette.

Il y a longtemps que l'on connaît ce genre de céramique décorée à l'aide d'une roulette cylindrique (ou molette) gravée sur son pourtour d'ornements en creux, et qui en courant autour du vase décrit une série de bandes décoratives. Mais c'est à G. Chenet que revient le mérite de l'avoir étudié complètement, tant du point de vue technique que chronologique et géographique [1]).

Au N-E de la France, les collines boisées de l'Argonne où des potiers gallo-belges du 1er siècle ap. J.-C. avaient façonné une céramique ornée déjà à la molette de casiers hachurés, voient refleurir dès 265–280 une industrie qui allait prendre un développement tout à fait extraordinaire au cours du IVe siècle, pour s'éteindre à son tour après l'invasion vandale de 406. Ces ateliers, disséminés dans la région, fabriquent des vases dont les formes rappellent les galbes du La Tène et surtout les coupes ornées de tradition gallo-romaine en terre sigillée. Cependant le décor au lieu d'être moulé est exécuté à la molette, ce qui simplifie considérablement le processus de fabrication, et l'engobe est le plus souvent orangée.

Les motifs décoratifs reprennent tout d'abord la suite de casiers hachurés juxtaposés du 1er siècle; puis l'ornementation se complique un peu, mais surtout quand tous ces casiers qui jusqu'alors étaient purement décoratifs vont prendre une signification plus ou moins mystique en servant de véhicule à des croyances en plein développement dans le N-E des Gaules. W. Unverzagt a déjà insisté [2]) sur la provenance orientale de beaucoup de ces symboles se rattachant aux cultes judaïque, mithriaque et chrétien. Le courant propagateur de ces croyances n'arrivait pas seulement par le Danube ou le Rhône mais aussi par la voie maritime et le Rhin.

---

[1]) G. Chenet, La céramique gallo-romaine d'Argonne du IVe siècle et la terre sigillée décorée à la molette. Mâcon 1941. (Je tiens à remercier ici M. R. Forrer à l'amitié duquel je dois d'avoir pu étudier ce précieux ouvrage.)

[2]) W. Unverzagt, Terra-Sigillata-Gefässe des 4. Jahrh. nach Chr. mit Rädchenornamentik (R.-G. Korrespondenzbl. V, 1912.)

L'aire de diffusion de la céramique d'Argonne du IVe siècle comprend la France, l'Angleterre, la Belgique, la Hollande, la Suisse, pénètre jusqu'au coeur de l'Allemagne, et en suivant le Danube jusqu'en basse Autriche.

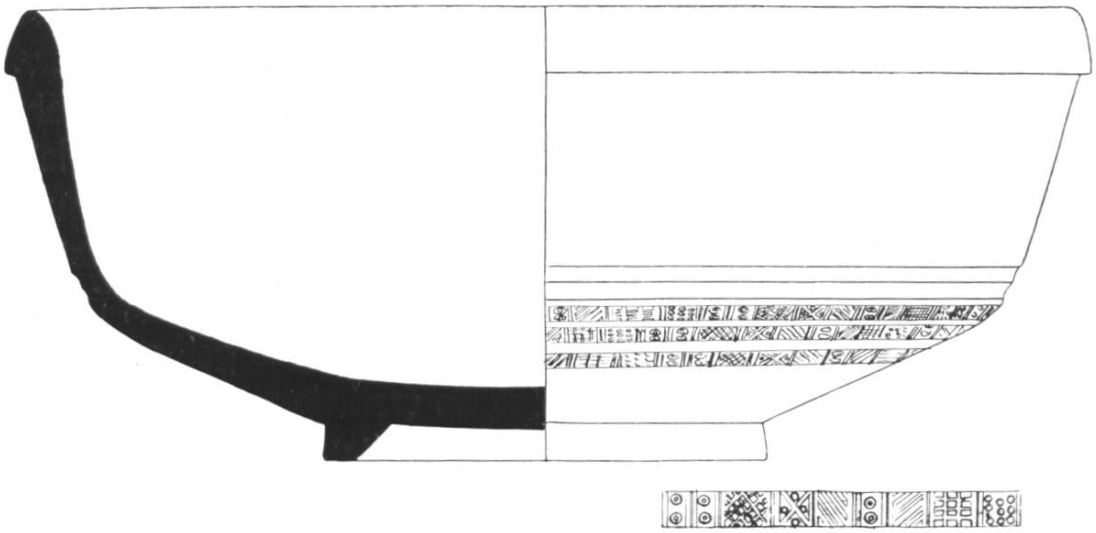

Fig. 45. Bol en Terre Sigillée décoré à la molette (1 : 2).

Cette étude, partant d'un genre très particulier de céramique, contribue à mettre en lumière ce IVe siècle si différent déjà par ses croyances des premiers siècles de l'Empire, mais où la fermeté de quelques empereurs permet un nouvel et dernier essor de l'industrie et du commerce. La fabrication de la terre sigillée en particulier, interrompue brusquement vers 406, ne devait plus jamais se relever.

A. Kasser.