

Nouvelles de la Colonia Equestris

Autor(en): **Pelichet, E.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Ur-Schweiz : Mitteilungen zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz
= La Suisse primitive : notices sur la préhistoire et l'archéologie
suisses**

Band (Jahr): **12 (1948)**

Heft 4

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1034626>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

le mur Nord, les ouvriers seront tombés sur un véritable pavage de tessons d'amphores, mêlés d'autres fragments de céramique. Notre sondage a été réduit à suivre le contour extérieur du mur. Vers le seuil, nous avons pu examiner un tout petit emplacement de l'intérieur. Il s'y trouvait des tessons de poterie rhétique. Ce petit bâtiment ne semble donc pas avoir été détruit en même temps que son voisin fouillé en 1945. Peut-être n'ont-ils même jamais existé simultanément.

Quelle pouvait être l'utilisation d'une construction qui n'a que 2.20 m. de côté. Le sondage incomplet que nous avons fait ne permet pas de trancher définitivement la question. Les nombreux ossements d'animaux, et spécialement les nombreuses mâchoires de porcs trouvés contre le mur font néanmoins songer à une étable. Petit à petit, en recueillant toutes les observations de détail, on arrive à se représenter la vie des habitants d'un vicus au début de l'époque romaine. L'élevage et l'agriculture jouant un rôle aussi important sinon davantage que l'artisanat et le commerce. Relevons aussi l'ordre dispersé des constructions un peu éloignées de la route principale. A. Kasser.

Nouvelles de la Colonia Equestris.

A l'occasion de travaux publics, il a été mis au jour à Nyon, à la rue Neuve, un amas de céramique de la fin de la Tène et de l'époque romaine.

Il a été recueilli environ 7000 tessons. Il faudra quelques mois de travail avant de savoir ce qu'on peut tirer d'utile de ce lot important.

Signalons cependant sans retard la trouvaille de quelques marques de potier intéressantes:

TABVR – sur un pied en sigillée rouge du sud de la Gaule; il s'agit là d'une marque inédite dont le Prof. Laur nous dit qu'elle se rapproche d'un groupe (TABIVR, etc.) assez pauvre et éparpillé en Europe occidentale;

FRONTO – sur deux fonds de plats; la marque est à deux lignes, disposées l'une sur l'autre $\frac{FRO}{NTO}$; marque d'un imitateur de sigillée travaillant

en territoire helvète, cette marque est connue par l'ouvrage de W. Drack;

VILLO – sur fond de vase en sigillée d'imitation provenant aussi du territoire helvète; cette marque appartient à la variété No 123 de Drack;

VIRITHVS – cette marque orne un vase à glaçure d'aspect italique; nous ne l'avons trouvée qu'à St-Rémy de Provence, où elle est publiée dans le Glanum d'Henri Rolland, édité par Gallia; M. Rolland en situe l'origine en Italie.

En outre, sur deux anses d'amphores, les monogrammes de PHILO et de MIM, déjà connus à Nyon, ont reparu. Edg. Pelichet